

كتاب

المفصل في النحو

لجار الله العلامة أبي القاسم محمود بن عمر

الرمحشري



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ رَبِّ يَسِّرْ وَتَمِّمْ بِالْخَيْرِ

اللَّهُ أَحْمَدُ عَلَى أَنْ جَعَلَنِي مِنْ عُلَمَاءِ الْعَرَبِيَّةِ وَجَبَلَنِي عَلَى الْغَضَبِ لِلْعَرَبِ
وَالْعَصْبِيَّةِ وَأَتَى لِي أَنْ أَنْفِرَ عَنْ صَمِيمِ أَنْصَارِهِ وَأَمْتَارَ وَأَنْصَوَى إِلَى لَفِيفِ
الشُّعُوبِيَّةِ وَأَحَازَ وَعَصَمَنِي مِنْ مَذْهَبِهِمُ الَّذِي لَمْ يُجِدْ عَلَيْهِمْ إِلَّا الرُّشْقَ
ه بِالْأَسِنَّةِ اللَّاعِنِينَ وَالْمَشْفَ بِأَسِنَّةِ الطَّاعِنِينَ وَالِي أَفْضَلِ السَّابِقِينَ وَالْمُصَلِّينَ
أَوْجَهَ أَفْضَلِ صَلَوَاتِ الْمُصَلِّينَ مُحَمَّدٍ الْخَفِيفِ مِنْ بَنِي عَدْنَانَ بِجَمَاجِمِهَا وَأَرْحَائِهَا
النَّازِلِ مِنْ قُرَيْشٍ فِي سَرَّةٍ بَطْحَائِهَا الْمَبْعُوثِ إِلَى الْأَسْوَدِ وَالْأَحْمَرِ بِالْكِتَابِ الْعَرَبِيِّ
الْمَنُورِ وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ الطَّيِّبِينَ أَدْعُو اللَّهَ بِالرِّضْوَانِ وَأَدْعُوهُ عَلَى أَهْلِ الشَّقَا لِهِمْ
وَالْعُدُونِ وَلَعَلَّ الَّذِينَ يُغْضَوْنَ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ وَيَضَعُونَ مِنْ مِقْدَارِهَا وَيُرِيدُونَ
١. أَنْ يَخْفِضُوا مَا رَفَعَ اللَّهُ مِنْ مَنَارِهَا حَيْثُ لَمْ يَجْعَلْ خَيْرَةً رُسُلَهُ وَخَيْرَ كُتُبِهِ
فِي عَجْمٍ خَلَقَهُ وَلَكِنْ فِي عَرَبِهِ لَا يَبْعُدُونَ عَنِ الشُّعُوبِيَّةِ مُنَابَذَةً لِلْحَقِّ
الْأَبْلَجِ وَزَيْغًا عَنْ سَوَاءِ الْمَنْهَجِ وَالَّذِي يَقْضَى مِنْهُ الْعَجَبُ حَالُ هَوْلَاءِ فِي قِلَّةِ
إِنْصَافِهِمْ وَفَرَطِ جَوْرِهِمْ وَاعْتِسَافِهِمْ وَذَلِكَ أَنَّهُمْ لَا يَجِدُونَ عِلْمًا مِنَ الْعُلُومِ
الْإِسْلَامِيَّةِ فَقْهَهَا وَكَلَامَهَا وَعِلْمَى تَفْسِيرِهَا وَأَخْبَارَهَا إِلَّا وَاقْتَارَهُ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ
١٥ يَتَنَبَّهْنَ لَا يُدْفَعُ وَمَكْشُوفٌ لَا يَتَقَنَعُ وَيَرَوْنَ الْكَلَامَ فِي مُعْظَمِ أَبْوَابِ أَصُولِ الْفَقْهِ
وَمَسَائِلِهَا مَبْنِيًّا عَلَى عِلْمِ الْأَعْرَابِ وَالتَّغَاسِيرِ مَشْحُونَةً بِالرِّوَايَاتِ عَنْ سَيِّئِيهِ
وَالْأَخْفَشِ وَالْكَسَائِي وَالْفَرَّاءِ وَغَيْرِهِمْ مِنَ النَّحْوِيِّينَ الْبَصْرِيِّينَ وَالْكُوفِيِّينَ
وَالْأَسْتَظْهَارَ فِي مَأْخِذِ النُّصُوصِ بِأَقَاوِيلِهِمْ وَالتَّشْبِثَ بِأَهْدَابِ فِسْرِهِمْ وَتَأْوِيلِهِمْ
١٩ وَبِهَذَا اللِّسَانِ مُنَاقَلَتُهُمْ فِي الْعِلْمِ وَمُحَاوَرَتُهُمْ وَتَدْرِيسُهُمْ وَمُنَاطَرَتُهُمْ وَبِهِ تَقَطَّرَ

فِي الْقَرَاتِيْسِ أَفْلَامُهُمْ وَبِهِ تَسْطُرُ الصُّكُوكَ وَالسَّجَلَاتِ حُكَامُهُمْ فَهَمْ مُلْتَبِسُونَ
 بِالْعَرَبِيَّةِ آيَةً سَلَكُوا غَيْرُ مُنْفَكِّينَ مِنْهَا أَيْنَمَا وَجَّهُوا كَلٌّ عَلَيْهَا حَيْثُ سَيَّرُوا
 ثُمَّ إِنَّهُمْ فِي تَضَاعِيفِ ذَلِكَ يَجْحَدُونَ فَضْلَهَا وَيَدْفَعُونَ خَصْلَهَا وَيَذْهَبُونَ
 عَنْ تَوْقِيرِهَا وَتَعْظِيمِهَا وَيَنْهَوْنَ عَنْ تَعَلُّمِهَا وَتَعْلِيمِهَا وَيَمْزُقُونَ أَدْيَمَهَا
 وَيَضَعُونَ لِحْمَهَا فَهَمْ فِي ذَلِكَ عَلَى الْمَثَلِ السَّائِرِ الشَّعِيرُ يُؤَكَّلُ وَيُدَمَّ وَيَدْعُونَ ٥
 الِاسْتِغْنَاءَ عَنْهَا وَأَنْتُمْ لَيْسُوا فِي شَيْءٍ مِنْهَا فَإِنْ صَحَّ ذَلِكَ فَمَا بِالْهَمِّ لَا
 يَطْلُقُونَ اللُّغَةَ رَأْسًا وَالْإِعْرَابَ وَلَا يَقْطَعُونَ بَيْنَهُمَا وَبَيْنَهُمُ الْأَسْبَابَ فَيُطْبِسُوا
 مِنْ تَفْسِيرِ الْقُرْآنِ آثَارَهَا وَيَنْقُصُوا مِنْ أَصُولِ الْفَقْهِ غُبَارَهَا وَلَا يَتَكَلَّمُوا فِي
 الِاسْتِثْنَاءِ فَإِنَّهُ نَحْوُ وَفِي الْفَرْقِ بَيْنَ الْمَعْرِفِ وَالْمُنْكَرِ فَإِنَّهُ نَحْوُ وَفِي التَّعْرِيفِ
 تَعْرِيفِ الْجِنْسِ وَتَعْرِيفِ الْعَهْدِ فَانْتَبِهَا نَحْوُ وَفِي الْحُرُوفِ كَالْوَاوِ وَالْفَاءِ وَثُمَّ وَلَا مِ
 الْمَلِكِ وَمِنْ التَّبْعِيضِ وَنَظَائِرِهَا وَفِي الْكَذْفِ وَالِإِضْصَارِ وَفِي أَبْوَابِ الْإِخْتِصَارِ
 وَالتَّنْكِارِ وَفِي التَّنْطِيلِ بِالْمُضَدِّ وَاسْمِ الْفَاعِلِ وَفِي الْفَرْقِ بَيْنَ إِنْ وَأَنَّ وَإِذَا وَمَتَى
 وَكَلَّمَا وَأَشْبَاهِهَا مِمَّا يَطُولُ ذِكْرُهَا فَإِنَّ ذَلِكَ كُلَّهُ مِنَ النَّحْوِ وَهَلَّا سَقَّهَ رَأَى
 مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ الشَّيْبَانِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ فِيمَا أَوْدَعَ كِتَابَ الْإِيمَانِ وَمَا لَهُمْ لَمْ
 يَتَرَاتَبُوا فِي مَجَالِسِ التَّنْدِيسِ وَحَلَقِ الْمُنَاطَرَةِ ثُمَّ نَظَرُوا هَلْ تَرَكَوا لِلْعِلْمِ جَمَالًا ١٥
 وَأَبِيَّةً وَهَلْ أَصْبَحَتْ لِحَاصَةِ الْعَامَّةِ مَشَبَّهَةٌ وَهَلْ انْقَلَبُوا قُرَآنًا لِلْسَاخِرِينَ
 وَهُكْمَةً لِلنَّاطِرِينَ هَذَا وَإِنَّ الْإِعْرَابَ أَجْدَى مِنْ تَفَارِيفِ الْعَصَا وَآثَارِهِ
 لِحَسَنَةٍ عَدِيدٍ لِلْحَصَا وَمَنْ لَمْ يَنْتَفِ اللَّهُ فِي تَنْزِيلِهِ فَاجْتَرَأَ عَلَى تَعَاطِي تَأْوِيلِهِ
 وَهُوَ غَيْرُ مُعَرَّبٍ رَكَبَ عَمِيَاءَ وَخَبَطَ خَبَطَ عَشَوَاءَ وَقَالَ مَا هُوَ تَقْوُلُ وَالْفَرَاءُ
 وَهُوَ؟ وَكَلَامُ اللَّهِ مِنْهُ بُرَاءُ وَهُوَ الْمِرْقَاةُ الْمَنْصُوبَةُ إِلَى عِلْمِ الْبَيَانِ الْمُطَّلَعِ عَلَى ٢٠
 نُكْتِ نَظْمِ الْقُرْآنِ الْكَافِلِ بِإِبْرَارِ مُحَاسِنِهِ الْمُوَكَّلِ بِإِثَارَةِ مَعَادِنِهِ فَالْصَّادُّ عَنْهُ

كالمسألة لطريق الخير كيلا تسلك والمريد بموارده ان تعاف وتترك ولقد
 ندبني ما بالمسلمين من الأرب الى معرفة كلام العرب وما بي من الشفقة
 وللدب على أشياعي من حقد الأتد لإنشاء كتاب في الإعراب محيط
 بكافة الأبواب مرتب ترتيبا يبلغ بهم الأمد البعيد بأقرب السعي وبلا
 سجالهم بأهون السقي فأنشأت هذا الكتاب المترجم بكتاب المفصل في صنعة
 الإعراب مقسوما أربعة أقسام القسم الأول في الأسماء القسم الثاني
 في الأفعال القسم الثالث في الحروف القسم الرابع في المشترك
 وصنعت كلاً من هذه الأقسام تصنيفاً وفصلت كل صنف منها تفصيلاً حتى
 رجع كل شيء في نصابه واستقر في مركزه ولم أتحرف فيما جمعت فيه من
 ١. الفوائد المتكاثرة ونظمت من الفوائد المتناثرة مع الإيجاز غير المخل
 والتلخيص غير الممل مناصرة لمقتبسيه أرجو ان أجتني منها ثمرتي نداء
 يستجاب وثناه يستطاب والله عز سلطانه ولي المعونة على كل خير والتأييد
 والملي بالتوفيق فيه والتسديد ، فصل في معنى الكلمة والكلام ١
 الكلمة هي اللفظة الدالة على معنى مفرد بالوضع وهي جنس تحتها ثلاثة أنواع
 ١٥ الاسم والفعل والحرف والكلام هو المركب من كلمتين أسندت إحداهما الى
 الأخرى وذلك لا يتأق إلا في اسمين كقولك زيد أخوك وبشر صاحبك او في
 فعل واسم نحو قولك ضرب زيد وأطلق بكر ويسمى لليلة ٥

القسم الأول من الكتاب في الأسماء

- الاسم ما دل على معنى في نفسه دلالة مجردة عن الاقتران وله خصائص ٢
 ٢. منها جواز الإسناد اليه ودخول حرف التعريف والجر والتنوين والإضافة ،

ومن أصناف الاسم اسم الجنس

٣ وهو ما عُلِّقَ على شيء وعلى كلِّ ما أَشْبَهَهُ وينقسم إلى اسم عَيْنٍ واسم مَعْنَى وكِلَاهِمَا ينقسم إلى اسم غير صِفَةٍ واسم هو صِفَةٌ فالاسم غير الصِفَةِ نحو رَجُلٌ وفَرَسٌ وعِلْمٌ وجَهْلٌ والصِفَةُ نحو رَاكِبٌ وجَالِسٌ ومَفْهُومٌ ومُضْمَرٌ ،

ومن اصناف الاسم العلم

٥

٤ وهو ما عُلِّقَ على شيء بعينه غير متناولٍ ما اشبهه ولا يخلو من أن يكون اسمًا كَزَيْدٍ وجَعْفَرٍ أو كُنْيَةً كَأَبِي عَمْرٍو وأَمْرٍ كَلْتُومٍ أو نَقْبًا كَبَطَّةٌ وَقَفَّةٌ وينقسم إلى مُفْرَدٍ ومَرْكَبٍ ومنقولٍ ومرْتَجَلٍ فالْمُفْرَدُ نحو زَيْدٍ وعَمْرٍو والمَرْكَبُ إمَّا جُمْلَةٌ نحو بَرَقَ نَحْرُهُ وَتَأَبَّطُ شَرًّا وَذَرَى حَبًّا وشَابَ قَرْنَاهَا وَيَزِيدُ في مثلِ قَوْلِهِ

١. * نَبَيْتُ أَخَوَالِي بَنَى يَزِيدُ * ظُلُمًا عَلَيْنَا لَهُمْ فَدِيدُ *

وإمَّا غيرُ جُمْلَةٍ اسمانِ جُعِلَا اسمًا واحدًا نحو مَعْدِيكَرِبٌ وَبَعْلَبِكَ وَعَمْرُوبٌ وَنِطْلُوبٌ أو مُصَافٌ ومُصَافٌ إِلَيْهِ كَعَبْدٍ مَنْافٍ وَإِمْرِي الْقَيْسِ وَالْكُنَى والمنقولُ على سِتَّةِ أَنْوَاعٍ منقولٌ عن اسمٍ عينٍ كَثُورٍ وَأَسَدٍ ومنقولٌ عن اسمٍ معنى كَقَضْبٍ وَإِبَاسٍ ومنقولٌ عن صِفَةٍ كحَاتِمٍ وَنَابِلَةٌ ومنقولٌ عن فِعْلٍ إمَّا ماضٍ

١٥ كَشَمَرٍ وَكَعَسَبٍ وإمَّا مُضَارِعٍ كَتَغْلَبَ وَيَشْكُرَ وإمَّا أَمْرٍ كِصِبَتْ في قولِ الرَّاعِي

* أَشْلَى سَلُوقِيَّةً بَاتَتْ وَبَاتَ بِهَا * بَوَحْشٍ إِصْبِتَ في أَصْلَابِهَا أَوْدُ *

وَأَنْدَرِقَا في قولِ الْهَذَلِيِّ

* على أَطْرِقًا بِالْبَيَاتِ الْحَيَا * م إِلَّا الثَّمَامَ وَإِلَّا الْعِصَى *

ومنقولٌ عن صوتٍ كَبَبَّةٌ وهو تَبَرُّعُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ تَوْفَلٍ ومنقولٌ عن

٢٠ مَرْكَبٍ وقد ذَكَرْنَاهُ والمَرْتَجَلُ على ضَرَبَيْنِ قِيَاسِيٍّ وَشَائٍ فَالْقِيَاسِيُّ نحو غَطَفَانَ

وَبَرَانَ وَتَهْدَانَ وَفَقْعَسٍ وَحَنْتَفٍ وَالشَّائِدُ نحو مُحَبَّبٍ وَمَوْحِبٍ وَمَوْطِبٍ وَمَكْوَرَةٍ

- وَحَبَوَةٌ ، فصل وإذا اجتمع للرجل اسمٌ غيرُ مضاف ولقبٌ أُصِيفَ ٥
اسمه الى لقبه فقليل هذا سَعِيدُ كُرَزٍ وَقَيْسُ فُقَّةَ وَزَيْدُ بَطَّةَ وإذا كان مضافاً
او كنيةً أُجْرَى اللقبُ على الاسم فقليل هذا عَبْدُ اللَّهِ بَطَّةَ وهذا أَبُو زَيْدِ
فُقَّةَ ، فصل وقد سَمَوْا ما يَتَّخِذُونَهُ وبِأَلْفُونِهِ من خيلهم وإبلهم وغنمهم ٦
٥ وكلابهم وغير ذلك بأعلام كلِّ واحد منها مختصٌ بشخصٍ بعينه يعرفونه به
كالاعلام في الأناسي وذلك نحو أَعْوَجَ وَلاَحِيفَ وَشَدَقِمَ وَعُلَيَّانَ وَخُطَّةَ وَهَيْلَةَ
وَضُمْرَانَ وَكَسَابٍ ، فصل وما لا يُتَّخَذُ ولا يُؤَلَّفُ فيُحتَاجُ الى التمييز ٧
بين أفرادهِ كالطير والوحوش وأحناش الارض وغير ذلك فَإِنَّ الْعَلَمَ فِيهِ لِلْجَنَسِ
بِأَسْرِهِ ليس بعضُهُ أَوْلَى به من بعض فاذا قلتَ ابو يَرِاقِشَ وابنُ دَائِيَةَ وَأُسَامَةَ
١٠ وَتُعَالَهَ وابنُ قَتْرَةَ وَبنتُ طَبَفٍ فكأنك قلتَ الضربُ الذي من شأنه كَيْتٌ
وَكَيْتٌ ومن هذه الأجناس ما له اسمُ جنسٍ واسمٌ عَلَمٌ كَالْأَسَدِ وَأُسَامَةَ
وَالثُعْلُبِ وَتُعَالَهَ وما لا يُعرف له اسمٌ غيرُ الْعَلَمِ نحو ابنِ مِقْرَضٍ وَحِمَارِ قَبَّانَ
وقد صنعوا في ذلك نحو صَنِيعِهِمْ في تسميةِ الأناسي فوضعوا للجنس اسماً
وكنيةً فقالوا لالاسد أُسَامَةُ وابو الحَارِثِ وَلِلثُعْلُبِ تُعَالَهَ وابو الحُصَيْنِ وَلِلضَّبْعِ
١٥ حَصَاجِرُ وَأُمُّ عَامِرٍ وَلِلْعَقْرَبِ شَبَوَةٌ وَأُمُّ عَرِيْطٍ . ومنها ما له اسمٌ ولا كنيةً له
كقولهم قَتَمٌ لِلضَّبْعَانِ وما له كنيةً ولا اسمٌ له كَأبْنِ يَرِاقِشَ وابْنِ صُبَيْرَةَ وَأُمُّ رِيَّاحٍ
وَأُمُّ عُجْلَانَ ، فصل وقد أَجْرَوْا الْمَعَانِي في ذلك مُجْرَى الْأَعْيَانِ فَسَمَوْا
التسبيحَ بِسُحَّانَ وَالْمَنِيَّةَ بِشُعُوبَ وَأُمُّ قَشْعِمٍ وَالْغَدْرَ بِكَيْسَانَ وهو في لغةِ بَنِي
فَهْمٍ قَالَ

- ٢٠ * اِذَا مَا دَعَوْا كَيْسَانَ كَانَتْ كُهُولُهُمْ * الى الْغَدْرِ أَذْنِي من شَبَابِهِمُ الْمَرْدِ *
ومنه كَنُوا الصَّرِيَّةَ بِالرَّجُلِ على مَوْخَرِ الْإِنْسَانِ بِأُمِّ كَيْسَانَ وَالْمَبْرَةَ بِبَرَّةَ وَالْعَاجِرَةَ

بِفَجَارٍ وَالْكَلْبَةِ بَزَوْبَرٍ قَالَ * عُدَّتْ عَلَى بَزَوْبَرٍ * وَقَالُوا فِي الْأَوَّلَاتِ لَقِينَتْهُ

غُدُوَّةً وَبُكْرَةً وَسَحَرَ وَفَيَّنَةً وَقَالُوا فِي الْأَعْدَادِ سِتَّةٌ ضِعْفُ ثَلَاثَةٍ وَارْبَعَةُ نِصْفُ

٩ ثَمَانِيَّةٌ ، فَصَلِّ وَمِنَ الْأَعْلَامِ الْأَمْثَلَةُ الَّتِي يوزَنُ بِهَا فِي قَوْلِكَ فَعَلَانُ

الَّذِي مَوْنَتْهُ فَعَلَى وَأَفْعَلُ صِفَةٌ لَا يَنْصَرَفُ وَوزَنُ طَلْحَةٍ وَإِصْبَعُ فَعْلَةٍ وَإِفْعَلُ ،

١٠ فَصَلِّ وَقَدْ يَغْلِبُ بَعْضُ الْأَسْمَاءِ الشَّائِعَةُ عَلَى أَحَدِ الْمُسَمَّيْنَ بِهِ فَيُصَيِّرُ ٥

عَلَمًا لَهُ بِالْغَلْبَةِ وَذَلِكَ نَحْوُ ابْنِ عَمْرِو بْنِ عَبَّاسٍ وَابْنِ مَسْعُودٍ غَلِبَتْ عَلَى

الْعِبَادِلَةِ دُونَ مَنْ عَدَاهُمْ مِنْ أَبْنَاءِ آبَائِهِمْ وَكَذَلِكَ ابْنُ الزُّبَيْرِ غَلَبَ عَلَى عَبْدِ

اللَّهِ دُونَ غَيْرِهِ مِنْ أَبْنَاءِ الزُّبَيْرِ وَابْنُ الصَّعْفِ وَابْنُ كُرَاعٍ وَابْنُ رَأْلَانَ غَالِبَةٌ

عَلَى يَزِيدَ وَسُوَيْدٍ وَجَابِرٍ بِحَيْثُ لَا يَذْهَبُ الْوَقْمُ إِلَى أَحَدٍ مِنْ إِخْوَتِهِمْ ،

١١ فَصَلِّ وَبَعْضُ الْأَعْلَامِ يَدْخُلُهُ لَمُْ التَّعْرِيفِ وَذَلِكَ عَلَى نَوْعَيْنِ لَازِمٌ وَغَيْرُ ١٠

لَازِمٌ فَالْأَوَّلُ فِي نَحْوِ النَّجْمِ لِلثَّرِيَا وَالصَّعْفِ وَمَا غَلَبَ مِنَ الشَّائِعَةِ أَلَا تَرَى أَنَّهُمَا

هَكَذَا مَعْرِفَتَيْنِ بِاللَّامِ إِسْمَانِ لِكُلِّ نَجْمٍ عَهْدُهُ الْمُخَاطَبُ وَالْمُخَاطَبُ وَلِكُلِّ مَعْبُودٍ

مَنْ أُصِيبَ بِالصَّاعِقَةِ ثُمَّ غَلَبَ النَّجْمُ عَلَى الثَّرِيَا وَالصَّعْفِ عَلَى خُوَيْلِدِ بْنِ

نُقَيْلٍ بْنِ عَمْرِو بْنِ كِلَابٍ فَالْأَمُّ فِيهِمَا وَالْإِصَابَةُ فِي ابْنِ رَأْلَانَ وَابْنِ كُرَاعٍ مِثْلَانِ

فِي أَنَّهُمَا لَا تُنَزَعَانِ وَكَذَلِكَ الدِّبْرَانُ وَالْعَيَاقُ وَالسِّمَّاكُ وَالثَّرِيَا لِأَنَّهَا غَلِبَتْ عَلَى ١٥

الْكَوَاكِبِ الْمَخْصُوصَةِ مِنْ بَيْنِ مَا يُوَصَّفُ بِالدُّبُورِ وَالْعَوَى وَالسُّمُوكِ وَالشَّرْوَةِ وَمَا

لَمْ يُعْرِفْ بِاشْتِقَاقٍ مِنْ هَذَا النَّوْعِ فَمِلَحَقٌّ بِمَا عُرِفَ وَغَيْرُ اللَّازِمِ فِي نَحْوِ

لِلْحَارِثِ وَالْعَبَّاسِ وَالْمُظَفَّرِ وَالْفَضْلِ وَالْعَلَاءِ وَمَا كَانَ صِفَةً فِي أَصْلِهِ أَوْ مَصْدَرًا ،

١٢ فَصَلِّ وَقَدْ يُتَأَوَّلُ الْعَلَمُ بِوَاحِدٍ مِنَ الْأُمَّةِ الْمُسَمَّاةِ بِهِ فَلِذَلِكَ مِنَ التَّأَوَّلِ

يُجْرَى مُجْرَى رَجُلٍ وَقَرَسٍ فَيُجْتَرَأُ عَلَى إِصَابَتِهِ وَإِدْخَالِ اللَّامِ عَلَيْهِ قَالُوا مُضَرٌّ ٢٠

لِلْحَمَاءِ وَرَبِيعَةُ الْقَرَسِ وَأَنْمَارُ الشَّاةِ وَقَالَ

* علا زَيْدُنَا يَوْمَ النَّقَا رَأْسَ زَيْدِكُمْ * بَابِيصَ ماضِي الشُّفَرَتَيْنِ يَمَانِ *
وقال ابو النخجم

* بَاعَدَ أُمَّ الْعَجْرُو مِنْ أَسِيرِهَا * حَرَّاسُ أَبْوَابٍ عَلَى قُصُورِهَا *

وقال الآخر

٥ * رَأَيْتُ الْوَلِيدَ بْنَ الْيَزِيدِ مُبَارَكًا * شَدِيدًا بِأَحْنَاءِ الْخِلَافَةِ كَاهِلُهُ *
وقال الأخطل

* وَقَدْ كَانَ مِنْهُمْ حَاجِبٌ وَابْنُ أُمِّهِ * أَبُو جَنْدَلٍ وَالزَّيْدُ زَيْدُ الْمَعَارِكِ *
وعن ابى العباس اذا نكر الرجل جماعةً اسْمُ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ زَيْدٌ قَبْلَ لَهُ
فما بين الزيد الاول والزيد الآخر وهذا الزيد أَشْرَفُ مِنْ ذَلِكَ الزيد وهو

١٠ قَلِيلٌ ، فَصَلِّ وَكُلُّ مُتَنَّى أَوْ مَجْمُوعٍ مِنَ الْأَعْلَامِ فَتَعْرِيفُهُ بِاللَّامِ إِلَّا نَحْوَ ١٣
أَبَانَيْنِ وَعَمَائَتَيْنِ وَعَرَفَاتٍ وَأَذْرَعَاتٍ قَالَ

* وَقَبْلِي مَاتَ الْخَالِدَانِ كِلَاهُمَا * عَمِيدُ بَنِي خُحْلَانَ وَابْنُ الْمُضَلَّلِ *

أَرَادَ خَالِدَ بْنَ نَضْلَةَ وَخَالِدَ بْنَ قَيْسٍ بْنِ الْمُضَلَّلِ وَقَالُوا لَكَعْبِ بْنِ كِلَابٍ
وَكَعْبِ بْنِ رَبِيعَةَ وَعَمْرِ بْنِ مَالِكِ بْنِ جَعْفَرٍ وَعَمْرِ بْنِ الطُّفَيْلِ وَقَيْسِ بْنِ عَنَابٍ

١٥ وَقَيْسِ بْنِ هَزْمَةَ الْكَعْبَانِ وَالْعَامِرَانَ وَالْقَيْسَانَ وَقَالَ * أَنَا ابْنُ سَعْدٍ أَكْرَمُ
السَّعْدِيْنَ * وَفِي حَدِيثِ زَيْدِ بْنِ ثَابِتٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ هَؤُلَاءِ الْمُحَمَّدُونَ

بِالْبَابِ وَقَالُوا سَلَحَةُ الطَّلَحَاتِ وَابْنُ قَيْسِ الرُّقِيَّاتِ وَكَذَلِكَ الْأَسْمَاتَانِ

وَالْأَسْمَاتُ وَنَحْوُ ذَلِكَ ، فَصَلِّ وَفُلَانٌ وَفُلَانَةٌ وَأَبُو فُلَانٍ وَأُمُّ فُلَانَةٍ ١٤

كِنَايَاتٌ عَنْ أَسَامِي الْأَنْسَاءِ وَكُنَاهُمْ وَقَدْ نَكَرُوا أَنَّهُمْ إِذَا كَنَوْا عَنْ أَعْلَامِ

٢٠ الْبِهَائِمِ أَدْخَلُوا اللَّامَ فَقَالُوا الْفُلَانُ وَالْفُلَانَةُ وَأَمَّا هُنَّ وَهِنَّ فَلِلْكِنَايَةِ عَنْ

أَسْمَاءِ الْأَجْناسِ ،

ومن اصناف الاسم المعرب

- ١٥ الكلام في المعرب وإن كان خليقا من قبيل اشتراك الاسم والفعل في الإعراب بأن يقع في القسم الرابع إلا أن اعتراض موجبين صوب إيراده في هذا القسم أحدهما أن حَقَّ الإعراب للاسم في أصله والفعل إنما تنقل عليه فيه بسبب المصارعة والثاني أن لا بُدَّ من تقدُّم معرفة الإعراب للخائض في سائر
- ١٦ الأبواب ، فصل والاسم المعرب ما اختلف آخره باختلاف العوامل لفظا أو محلا بحركة أو حرف فاختلافه لفظا بحركة في كل ما كان حرف إعرابه صحيا أو جاريا مجراه كقولك جاء الرجل ورأيت الرجل ومررت بالرجل واختلافه لفظا بحرف في ثلثة مواضع في الاسماء الستة مضافة وذلك نحو جاعني أبوه وأخوه وحموها وحنوه وفوه وذو مال ورأيت أباه ومررت بأبيه وكذلك ١٥ الباقية وفي كلا مضافا الى مُضَمَّر تقول جاعني كلاهما ورأيت كليهما ومررت بكليهما وفي التثنية وللجمع على حدها تقول جاعني مُسْلِمَانِ ومُسْلِمُونَ ورأيت مُسْلِمَيْنِ ومُسْلِمِينَ ومررت بمُسْلِمَيْنِ ومُسْلِمِينَ واختلافه محلا في نحو العَصَا وسُعْدَى والقَاضِي في حالتَي الرفع والجر وهو في النصب كالضارب ،
- ١٧ فصل والاسم المعرب على نوعين نوع يستوفي حرركات الإعراب والتنوين ١٥ كزَيْدٍ وَرَجُلٍ ويسمى المنصرف ونوعٌ يُخْتَزَلُ عنه الجرُّ والتنوينُ لشبه الفعل وجرك بالفتح في موضع الجر كَأَحْمَدَ وَمَرْوَانَ إِلَّا إِذَا أَضِيفَ أو دخله لامُ التعريف ويسمى غير المنصرف واسمُ المتمكن يجمعهما وقد يقال للمنصرف
- ١٨ الأمكن ، فصل والاسم يمتنع من الصرف متى اجتمع فيه اثنان من أسباب تسعة أو تكرر واحد وفي العلوية والتأنيث اللازم لفظا أو معنى في ٢٠ نحو سَعَادَ وَطَلْحَةَ وَوَزْنَ الفعل الذي يغلبه في نحو أَفْعَلْ فإنه فيه أكثر منه

في الاسم او يخصص في نحو ضرب ان سمي به والوصفية في نحو أحمر والعذل
عن صيغة الى أخرى في نحو عم وثلاث وان يكون جمعا ليس على زنته
واحد كمساجد ومصابيح إلا ما اعتدل آخره نحو جوار فانه في الرفع والجر
كقاص وفي النصب كضوارب وخساجر وسراويل في التقديم جمع حصاجي
وسروالة والتركيب في نحو معديكرب وبعلبك والجمعة في الأعلام خاصة
والألِف والنون المضارعان لألفي التانيث في نحو سكران وعثمان إلا اذا
اضطر الشاعر فصرف وأما السبب الواحد فغير مانع ابدا وما تعلق به
الكوفيون في إجازة منعه في الشعر ليس بتثبت وما احد سببيه او اسبابه
العلمية فحكمه الصرف عند التنكير كقولك رب سعاد وقطام لبقائه بلا سبب
١٠ او على سبب واحد إلا نحو أحمر فان فيه خلافا بين الأخفش وصاحب
الكتاب وما فيه سببان من الثلاثي الساكن للشو كنوح ولوط منصرف في
اللغة الفصيحة التي عليها التنزيل لمقاومة السكون احد السببين وقوم يجرونه
على القياس فلا يصرفونه وقد جمعهما الشاعر في قوله

* لَمْ تَتَلَقَّ بِفَضْلِ مِزْرَهَا * دَعْدُ وَدُ تَسْفَ دَعْدُ فِي الْعَلْبِ *

١٥ وأما ما فيه سبب زائد كماه وجور فان فيهما ما في نوح مع زيادة التانيث
فلا مقال في امتناع صرفه والتكرار في نحو بشرى وفكراء ومساجد ومصابيح
نزل البناء على حرف تانيث لا يقع منفصلا بحال والزنة التي لا واحد عليها

منزلة تانيث ثان وجمع ثان ١١ القول في وجوه اعراب الاسم هي الرفع ١٩

والنصب والجر وكل واحد منها علم على معنى فالرفع علم الفاعلية والفاعل

٢٠ واحد ليس إلا وأما المبتدأ وخبره وخبر إن وأخواتها ولا التي لتفي الجنس

واسم ما ولا المشبهتين بليس فملحقات بالفاعل على سبيل التشبيه والتقريب

- وكذلك النصب علمُ المفعوليّة والمفعولُ خمسةٌ أَضْرَبَ المفعولُ المطلق والمفعول به والمفعول فيه والمفعول معه والمفعول له والحال والتمييز والمستثنى المنصوب والخبر في بابِ كانَ والاسمُ في بابِ إنَّ والمنصوبُ بلا النى لنفي الجنس وخبرُ ما ولا المشبّهتين بليّسَ ملحقاتٌ بالمفعول والخبرُ علمُ الإضافة وأما التّواضعُ فهي في رفعها ونصبها وجرحها داخلَةٌ تحت أحكام المتبوعات ينصب عمَلُ العامل ٥ على القبيلين انصبابةً واحدةً وأنا أسوئُ هذه الأجناسَ كلّها مرتبةً مفصلةً
٢. بعونِ الله وحُسنِ تأييده ، نَكر المرفوعاتِ الفاعِل هو ما كان المُسندُ اليه من فعلٍ او شِبْهه مقدّمًا عليه أبدًا كقولك ضَرَبَ زَيْدٌ وزَيْدٌ ضاربٌ غلامه وحَسَنٌ وجهه وحَقُّه الرُّفْعُ ورافِعُه ما أُسند اليه والاصلُ ان يلى الفعلُ لانه كالجزء منه فاذا قدّم عليه غيره كان في النية مؤخرًا ومن ثمّ ١٠
- ١١ جاز ضَرَبَ غلامه زَيْدٌ وامتنع ضرب غلامه زَيْدًا ، فصل ومُضْمَره في الإسناد اليه كُظْهِرَ تقول ضربتُ وضربنا وضربوا وضربنُ وتقول زَيْدٌ ضَرَبَ فَتَنَوَى في ضَرَبَ فاعلا وهو ضميرٌ يرجع الى زيد شبيهٌ بالتاء الراجعة الى انا ١٢
- ١٣ وانت في انا ضربتُ وانت ضربتُ ، فصل ومن إضمارِ الفاعل قولك ضربني وضربتُ زيدا تُضمير في الاول اسمَ مَنْ ضربك وضربته إضمارا على شريطة ١٥
- التفسير لانك لما حاولت في هذا الكلام ان تجعلَ زيدا فاعلا ومفعولا فوجهتَ الفعلين اليه استغنييتَ بِذِكْرِهِ مَرَّةً ولما لم يكن بُدٌّ من إعمالِ احدهما فيه اعملتَ الذى اوليتَه إِيَّاهُ ومنه قولُ طُفَيْلٍ أنشدَ سَيِّبِيَهْ * جَرَى فوقها واستشعرتْ لَوْنٌ مُذْهَبٍ * وكذلك اذا قلتُ ضربتُ وضربنى زَيْدٌ رَفَعْتَهُ لِإِيْلانِكَ إِيَّاهُ الرفعُ وحذفتُ مفعولَ الاول استغناء عنه ٢٠
- وعلى هذا تُعملُ الاقربُ ابدا فتقول ضربتُ وضربنى قومك قال سيبويه ولو لم

تَحْمِلُ الْكَلَامَ عَلَى الْآخِرِ لَقَلَّتْ ضَرْبُ وَضَرْبُ قَوْمِكَ وَهُوَ الْوَجْهَ الْمُخْتَارُ
الَّذِي وَرَدَ بِهِ التَّنْزِيلُ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى أَتَوْنِي أَفْرِغْ عَلَيْهِ قِطْرًا وَهَؤُمُ أَقْرُوا
كِتَابِيَّهَ وَاليه ذهب أَهْبَابُنَا الْبَصَرِيَّونَ وَقَدْ يَعْمَلُ الْاَوَّلُ وَهُوَ قَلِيلٌ وَمِنْهُ قَوْلُ
عُمَرُ بْنُ الْإِبْرَاهِيمَ * تَنْخَلُ فَاسْتَاكَتْ بِهِ عُوْدُ اسْحِلِ * وَعَلَيْهِ الْكُوفِيُّونَ
٥ وَنَقُولُ عَلَى الْمَذْهَبَيْنِ قَامَا وَقَعْدَ أَخَوَاكَ وَقَامَ وَقَعْدَا أَخَوَاكَ وَلَيْسَ قَوْلُ أَمْرِئٍ
الْقَيْسِ * كَفَانِي وَلَمْ أَطْلُبْ قَلِيلٌ مِنَ الْمَالِ * مِنْ قَبِيلٍ مَا نَحْنُ بِصَدَدِهِ
إِذَا لَمْ يُوَجَّهْ فِيهِ الْفِعْلُ الثَّانِي إِلَى مَا وَجَّهَ إِلَيْهِ الْاَوَّلُ وَمِنْ إِضْمَارِهِ قَوْلُهُمْ إِذَا كَانَ
غَدًا فَأَتْنِي أَيْ إِذَا كَانَ مَا نَحْنُ عَلَيْهِ غَدًا ؁ فَفَصَّلَ وَقَدْ يَجِيءُ ٣٣
الْفَاعِلُ وَرَافِعُهُ مَضْمَرٌ يُقَالُ مَنْ فَعَلَ فَتَقُولُ زَيْدٌ بِإِضْمَارِ فَعَلٍ وَمِنْهُ قَوْلُهُ عَزَّ
وَجَلَّ يُسَبِّحُ لَهُ فِيهَا بِالْغُدُوِّ وَالْآصَالِ رِجَالٌ فِيمَنْ قَرَأَهَا مَفْتُوحَةً الْبَاءُ أَيْ
١٠ يُسَبِّحُ لَهُ رِجَالٌ وَبَيْتُ الْكِتَابِ * لَيْبِكَ يَزِيدُ ضَارِعٌ لِحُصُونَةٍ * أَيْ
لَيْبِكَ ضَارِعٌ وَالْمَرْفُوعُ فِي قَوْلِهِمْ هَلْ زَيْدٌ خَرَجَ فَاعِلٌ فَعِلَ مَضْمَرٌ يَفْسَرُهُ الظَّاهِرُ
وَكَذَلِكَ فِي قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ وَإِنْ أَحَدٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ اسْتَجَارَكَ وَبَيْتُ الْحَمَاسَةِ
* إِنْ ذُو لُوثَةٍ لَنَا * وَفِي مَثَلٍ لِلْعَرَبِ لَوْ ذَاتُ سَوَارٍ لَطُمْتَنِي وَقَوْلُهُ تَعَالَى
١٥ وَلَوْ أَنَّهُمْ صَبَرُوا عَلَىٰ مَعْنَى وَلَوْ ثَبَتَ وَمِنْهُ الْمَثَلُ إِلَّا حَظِيَّةٌ فَلَا أَلِيَّةٌ أَيْ إِنْ
لَا تَكُنْ لَكَ فِي النِّسَاءِ حَظِيَّةٌ فَاتَى غَيْرُ الْيَةِ ؁ الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ هُمَا ٣٤
الْأَسْمَانِ الْمَجْرَدَانِ لِلْإِسْنَادِ نَحْوُ قَوْلِكَ زَيْدٌ مُنْطَلِقٌ وَالْمُرَادُ بِالتَّجْرِيدِ إِخْلَاؤُهُمَا
مِنَ الْعَوَامِلِ الَّتِي فِي كَانٍ وَإِنْ وَحَسِبْتُ وَأَخَوَاتُهَا لَاتُهُمَا إِذَا لَمْ يَخْلَوْا مِنْهَا
تَلَقَّبَتْ بِهِمَا وَغَضِبَتْهُمَا الْقَرَارُ عَلَى الرَّفْعِ وَأَمَّا اشْتَرَطَ فِي التَّجْرِيدِ أَنْ يَكُونَ
٢٠ مِنْ أَجْلِ الْإِسْنَادِ لَاتُهُمَا لَوْ جُرْدَا لَا لِلْإِسْنَادِ لَكِنَّا فِي حُكْمِ الْأَصْوَاتِ الَّتِي حَقَّقَهَا
أَنْ يَنْعَقَ بِهَا غَيْرٌ مَعْرَبٍ لِأَنَّ الْأَعْرَابَ لَا يُسَخِّفُ إِلَّا بَعْدَ الْعَقْدِ وَالتَّرَكِيبِ

- وكونهما مجزئتين للاسناد هو رافعتهما لانه معنى قد تناولهما معاً تناولاً واحداً من حيث ان الاسناد لا ينفق بدون طرفين مُسند ومُسند اليه ونظير ذلك ان معنى التشبيه في كَانَ لما اقتضى مشبهاً ومشبهاً به كانت عاملة في الجزئين وشبهتهما بالفاعل ان المبتدأ مثله في انه مسند اليه والخبر في انه
- ٢٥ جُزء ثانٍ من الجملة ، فصل والمبتدأ على نوعين مَعْرِفَةٌ وهو القياس وَنَكْرَةٌ إما موصوفة كالتي في قوله عز وجل وَلَعَبْدٌ مُّؤْمِنٌ وَإِمَا غَيْرُ موصوفة كالتي في قولهم أَرَجُلٌ فِي الدَّارِ أُمُ امْرَأَةٍ وَمَا أَحَدٌ خَيْرٌ مِنْكَ وَشَرٌّ أَهَرُ ذَا نَابٍ وَتَحْتَ رَأْسِي سَرْجٌ وَعَلَى أَبِيهِ دِرْعٌ ، فصل والخبر على نوعين مُقَرَّدٌ وجملة فالمقَرَّدُ على ضريئين خالٍ عن الضمير ومتضمنٌ له وذلك زيدٌ غلامك وعمرو منطلقٌ والجملة على اربعة اضرب فعلية واسمية وشرطية وظرفية وذلك زيدٌ نَهَبَ اخوه وعمرو ابوه منطلقٌ وَبَكَرٌ إِنْ تُعْطِهَ يَشْكُرَكَ وَخَالِدٌ فِي الدَّارِ ، فصل ولا بُدَّ في الجملة الواقعة خبراً من ذَكَرَ يرجع الى المبتدأ وقولك في الدار معناه استقر فيها وقد يكون الراجع معلوماً فيستغنى عن ذكره وذلك في مثل قولهم الْبَرُّ الْكَثْرُ بَسِيتَيْنِ وَالسَّمْنُ مَنَوَانٌ بِدِرْهِمٍ وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَلَمَنْ صَبَرَ وَغَفَرَ إِنَّ ذَلِكَ لَمِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ ، فصل ويجوز تقديم الخبر على المبتدأ كقولك تَمِيمِي أَنَا وَمَشْنُوهُ مَنْ يَشْنُوكَ وكقوله تعالى سَوَاءٌ حَيَاتُهُمْ وَمَمَاتُهُمْ وَسَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أَأَنذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ الْمَعْنَى سَوَاءٌ عَلَيْهِمُ الْإِنذَارُ وَعَدَمُهُ وَقَدْ التزم تقديمه فيما وقع فيه المبتدأ نكرة والخبر طرّاً وذلك قولك في الدار رجلٌ وَأَمَّا سَلَامٌ عَلَيْكَ وَيَبْلُ لَكَ وَمَا أَشَبَّهُمَا مِنَ الْأَتْعِيَةِ فمتروكة على حالها اذا كانت منصوبة منزلة منزلة الفعل وفي قولهم آتَيْنِ زَيْدٌ وَكَيْفَ ٢٥ عمرو ومَتَى الْقِتَالُ ، فصل ويجوز حذف احدهما فمن حذف

المبتدأ قول المستهمل الهلال والله وقولك وقد شمت رجلا المسبك والله او رأيت شخصا فقلت عبد الله ورق ومنه قول المرقش * اذ قال الحميس نعم * ومن حذف الخبر قولهم خرجت فاذا السبع وقول ذى الرمة

* قيا طبية الوعاء بين جلاجل * وبين الثقا آنت أم أم سائر *

وقوله تعالى فصبر جميل يحتمل الامرين اى فامرى صبر جميل او فصبر جميل ٥
أجمل وقد التزم حذف الخبر فى قولهم لولا زيد لكان كذا لسد الجواب مسده ومما حذف فيه الخبر لسد غيره مسده قولهم آفتم الزيدان وضربى زيدا قائما وأكثر شربى السويق ملتوتا وأخطب ما يكون الامير قائما وقولهم

كل رجل وصيغته ، فصل وقد يقع المبتدأ والخبر معرفتين معا ٣٠

١٠ كقولك زيد المنطلق والله الهنا ومحمد نبينا ومنه قولك آنت آنت وقول اى

النجم * أنا ابو النجم وشعرى شعرى * ولا يجوز تقديم الخبر هنا بل

أيهما قدمت فهو المبتدأ ، فصل وقد يجيء للمبتدأ خبران ٣١

فصاعداً منه قولك هذا حلو حامض وقوله عز وجل وهو الغفور الودود ذو

العرش المجيد فعائ لما يهيد ، فصل اذا تضمن المبتدأ معنى ٣٢

١٥ الشرط جاز دخول الفاء على خبره وذلك على نوعين الاسم الموصول والنكرة

الموصوفة اذا كانت الصلة او الصفة فعلا او ظرفا كقول الله تعالى الذين

ينفقون أموالهم بالليل والنهار سرا وعلانية فلهم أجرهم عند ربهم وقوله وما

بكم من نعمة فمن الله وكقولك كل رجل يأتينى او فى الدار فله درهم

فاذا دخلت ليأت او لعل لم تدخل الفاء بالاجماع وفى دخول ان خلاف

٢٠ بين الأخفش وصاحب الكتاب ، خبر ان واخواتها هو المرفوع ٣٣

فى نحو قولك ان زيدا اخوك ولعل بشرا صاحبك وارتفاعه عند اصحابنا

بالحرف لانه أشبه الفعل في لزومه الاسماء والماضي منه في بناءه على الفتح فالحق منصوبه بالمفعول ومرفوعه بالفاعل ونزل قولك إن زيدا اخوك منزلة ضرب زيدا اخوك وكان عمرا الاسد منزلة قرس عمرا الاسد وعند الكوفيين هو مرتفع بما ٣٤ كان مرتفعا به في قولك زيد اخوك ولا عمل للحرف فيه ، فصل

وجميع ما ذكر في خبر المبتدأ من أصفافه وأحواله وشرائطه قائم فيه ما خلا ٥ جواز تقديمه إلا اذا وقع ظرفا كقولك إن في الدار زيدا ولعل عندك عمرا وفي التنزيل إن إيلنا إياهم ثم إن علينا حسابهم ، فصل وقد حذف في نحو قولهم إن مالا وإن ولدا وإن عدا أي إن لهم مالا ويقول الرجل للرجل هل لكم أحد إن الناس عليكم فيقول إن زيدا وإن عمرا أي إن لنا وقال الأعشى ١٠

* إن محلا وإن مرتحلا * وإن في الشقير إذ مضوا مهلا *

وتقول إن غيرها إبلا وشاء أي إن لنا وقال * يا ليت أيام الصبي راجعا * أي يا ليت لنا ومنه قول عمر بن عبد العزيز لقرشي مت إليه بقرابة فإن ذاك ثم ذكر حاجته فقال لعل ذاك أي فإن ذاك مصدق ولعل

٣٤ مطلوبك حاصل وقد التزم حذفه في قولهم ليت شعري ، خبر لا التي ١٥ لنفي الجنس هو في قول أهل الحجاز لا رجل أفضل منك ولا أحد خير منك وقول حاتم * ولا كريم من الولدان مصبور * يحتمل امرئين أحدهما أن يترك فيه طائفتيه الى اللغة الحجازية والثاني أن لا يجعل مصبوحا خيرا ولكن صفة محمولة على محل لا مع المنفى وارتفاعه بالحرف أيضا لأن لا تحذو بها حذو إن من حيث أنها نقيضتها ولازمة للاسماء لزومها ، ٢٠ فصل ويجذبه الحجازيون كثيرا فيقولون لا اهل ولا مال ولا بأس ولا

فَتَى إِلَّا عَلَىَّ وَلَا سَيْفٌ إِلَّا ذُو الْفَقَارِ وَمِنْهُ كَلِمَةُ الشَّهَادَةِ وَمَعْنَاهَا لَا إِلَهَ إِلَّا
الْجُودُ إِلَّا اللَّهُ وَبِنُو تَمِيمٍ لَا يَثْبُتُونَهُ فِي كَلَامِهِمْ أَصْلًا ٣٨ أَسْمُ مَا وَلَا
الْمُشَبَّهَتَيْنِ بَلِيسَ هُوَ فِي قَوْلِكَ مَا زَيْدٌ مُنْطَلِقًا وَلَا رَجُلٌ أَفْضَلُ مِنْكَ
وَشَبَّهَهُمَا بَلِيسَ فِي النِّفْيِ وَالِدُخُولِ عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ إِلَّا أَنْ مَا أَوْغَلُ فِي
الشَّبَّهِ بِهَا لِاخْتِصَاصِهَا بِنِفْيِ الْحَالِ وَلِذَلِكَ كَانَتْ دَاخِلَةً عَلَى الْمَعْرِفَةِ وَالنِّكَرَةِ
جَمِيعًا فَقِيلَ مَا زَيْدٌ مُنْطَلِقًا وَمَا أَحَدٌ أَفْضَلُ مِنْكَ وَلَمْ تَدْخُلْ لَا إِلَّا عَلَى
النِّكَرَةِ فَقِيلَ لَا رَجُلٌ أَفْضَلُ مِنْكَ وَامْتَنَعَ لَا زَيْدٌ مُنْطَلِقًا وَاسْتَعْمَلَ لَا بِمَعْنَى
لَيْسَ قَلِيلٌ وَمِنْهُ بَيْتُ الْكُتَابِ

* مَن صَدَّ عَنْ نِيرَانِهَا * فَأَنَا ابْنُ قَيْسٍ لَا بَرَّاحٍ *

١. ذِكْرُ الْمُنْصُوبَاتِ الْمَفْعُولِ الْمُطْلَقِ هُوَ الْمَصْدَرُ سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّ الْفِعْلَ يَصْدُرُ ٣٩
عَنْهُ وَيُسَمَّى سَبِيحِيَّةً لِلْحَدَثِ وَالْحَدَثَانِ وَرُبَّمَا سَمَّاهُ الْفِعْلَ وَبِنَقَسٍ إِلَى مُبْهَمِ
نَحْوِ ضَرَبْتُ ضَرْبًا وَالْيَ مَوْقَّتِ نَحْوِ ضَرَبْتُ ضَرْبَةً وَضَرَبْتَيْنِ ٤٠ فَصَل
وَقَدْ يُقَرَّنُ بِالْفِعْلِ غَيْرُ مَصْدَرِهِ مِمَّا هُوَ بِمَعْنَاهُ وَذَلِكَ عَلَى نَوْعَيْنِ مَصْدَرٌ وَغَيْرُ
مَصْدَرٍ فَالْمَصْدَرُ عَلَى نَوْعَيْنِ مَا يَلَاقِي الْفِعْلَ فِي اسْتِثْقَاةِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى وَاللَّهُ أَنْبَتَكُمْ
١٥ مِنْ الْأَرْضِ نَبَاتًا وَقَوْلِهِ وَتَبَتَّلْ إِلَيْهِ تَبْتِيلًا وَمَا لَا يَلَاقِيهِ فِيهِ كَقَوْلِكَ قَعَدْتُ
جُلُوسًا وَحَبَسْتُ مَنَعًا وَغَيْرُ الْمَصْدَرِ نَحْوُ قَوْلِكَ ضَرَبْتُهُ أَنْوَاءً مِنَ الضَّرْبِ وَأَيُّ
ضَرْبٍ وَأَيُّمَا ضَرْبٍ وَمِنْهُ رَجَعَ الْفَقِيرُ وَاسْتَمَلَ الصَّمَاءُ وَقَعَدَ الْفَرُصَاءُ لِأَنَّهَا
أَنْوَاءٌ مِنَ الرُّجُوعِ وَالْإِسْتِمَالِ وَالْقُعُودِ وَمِنْهُ ضَرَبْتُهُ سَوَطًا ٤١ فَصَل
وَالْمَصَادِرُ الْمُنْصُوبَةُ بِأَفْعَالٍ مُضْمَرَةٍ عَلَى ثَلَاثَةِ أَنْوَاعٍ مَا يُسْتَعْمَلُ إِظْهَارُ فِعْلِهِ وَإِضْمَارُهُ
٢. وَمَا لَا يُسْتَعْمَلُ إِظْهَارُ فِعْلِهِ وَمَا لَا فِعْلَ لَهُ أَصْلًا وَثَلَاثَتُهَا تَكُونُ لُغَةً وَغَيْرَ لُغَةٍ
فَالنَّوْعُ الْأَوَّلُ قَوْلُكَ لِلْقَادِمِ مِنْ سَفَرِهِ خَيْرٌ مَقْدَمٍ وَلَمْ يَقْرَظْ فِي عِدَاتِهِ مَوَاعِيدَ

- عُرْقُوبٍ وَلِلْغَضَبَانِ غَضَبٌ لِلْيَدِ عَلَى اللَّجْمِ ومنه قولهم أَوْفَرًا خَيْرًا مِنْ حُبٍّ
بمعنى أَوْفَرَكَ فِرْقًا خَيْرًا مِنْ حُبٍّ والنوعُ الثَّانِي قولُكَ سَقِيًّا وَرَعِيًّا وَخَبِيئَةً
وَجَدْعًا وَعَقْرًا وَبُوسًا وَبُعْدًا وَشَحْقًا وَحَمْدًا وَشُكْرًا لَا كُفْرًا وَعَجْبًا وَأَفْعَلُ ذَلِكَ
وَكَرَامَةً وَمَسْرَةً وَنَعَمَ وَنِعْمَةً عَيْنٍ وَنَعَامَةً عَيْنٍ وَلَا أَفْعَلُ ذَلِكَ وَلَا كَيْدًا وَلَا هَمًّا
وَلَا تَعْلَنَ ذَلِكَ وَزَعْمًا وَهَوَانًا ومنه أنتما أنت سَيِّئًا سَيِّئًا وما أنت إِلَّا قَتْلًا قَتْلًا
وَالَا سَيِّئَ الْبَرْهَدِ وَالَا ضَرْبَ النَّاسِ وَالَا شَرْبَ الْإِبِلِ ومنه قوله تعالى قَامًا مَنَّا
بَعْدُ وَإِنَّمَا فِدَاءٌ ومنه مررتُ فَاذَا لَهُ صَوْتُ صَوْتِ حِمَارٍ وَإِنَّمَا لَهُ صُرَاخُ صُرَاخِ
التَّكَلَّى وَإِنَّمَا لَهُ نَقْصٌ نَقْصُكَ بِالْمِنْحَازِ حُبُّ الْقَلْقُلِ ومنه ما يكون توكيدًا إِنَّمَا
لغيرِهِ كقولكَ هَذَا عَبْدُ اللَّهِ حَقًّا وَلِخَفِّ لَا الْبَاطِلَ وَهَذَا زَيْدٌ غَيْرٌ مَا تَقُولُ
وَهَذَا الْقَوْلُ لَا قَوْلَكَ وَأَجِدُّكَ لَا تَفْعَلُ كَذَا أَوْ لِنَفْسِهِ كقولكَ لَهُ عَلَى أَلْفٍ ١٠
درهم عُرْفًا وَقَوْلِ الْأَخْوَصِ

- * إِنِّي لَأَمْنَحُكَ الصُّدُودَ وَإِنْسَى * قَسَمًا إِلَيْكَ مَعَ الصُّدُودِ لَأَمِيلُ *
وقوله تعالى صُنْعَ اللَّهِ وَعِدَ اللَّهِ وَكِتَابَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَصِيقَةَ اللَّهِ وَقَوْلِهِمُ اللَّهُ
أَكْبَرُ دَعْوَةَ الْخَلْقِ ومنه ما جاء مثْنَى وَهُوَ خَنَائِيكَ وَلَيْبِيكَ وَسَعْدِيكَ وَدَوَالِيكَ
وَهَذَا نِيكَ ومنه ما لَا يَنْتَصِرِفُ نَحْوُ سُبْحَانَ اللَّهِ وَمَعَادَ اللَّهِ وَعَمْرَكَ اللَّهُ وَقَعْدَكَ
اللَّهُ والنوعُ الثَّالِثُ نَحْوُ دَفْرًا وَبَهْرًا وَأَفَّةً وَنَفْعَةً وَوَيْحَكَ وَوَيْسَكَ وَوَيْبِكَ ١٥
فصل وقد تُجْرَى أسماءُ غيرِ مصادِرِ ذَلِكَ الْمُجْرَى وَهِيَ عَلَى ضَرْبَيْنِ
جَوَاهِرُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ تَرَبًّا وَجَنْدَلًا وَفَاهًا لِيْفِيكَ وَصِفَاتُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ هَيْنِيًّا مَرِيًّا
٢٣ وَعَانِدًا بِكَ وَأَقَانِمًا وَقَدْ قَعَدَ النَّاسُ وَأَقَاعِدًا وَقَدْ سَارَ الرُّكْبُ ٢٠ فصل
ومن إضمارِ المصدرِ قولُكَ عَبْدُ اللَّهِ أَطْنُ مِنْطَلَقًا تَجْعَلُ الْهَاءَ ضَمِيرَ الطَّنِّ ٢٠
كَأَنَّكَ قُلْتَ عَبْدُ اللَّهِ أَطْنُ طَنِ مِنْطَلَقًا وَمَا جَاءَ فِي الدَّعْوَةِ الْمَرْفُوعَةِ وَأَجْعَلُهُ

الوارث مِنَّا محتَمَلٌ عِنْدِي أَنْ يُوَجَّهَ عَلَى هَذَا ، المفعول بِهِ هو ٢٢
الذى يقع عليه فعلُ الفاعل في مثل قولك ضَرَبَ زَيْدٌ عَمْرًا وبلغتُ البَلَدَ
وهو الفارق بين المتعدى من الأفعال وغير المتعدى ويكون واحدا فصاعدا
إلى الثلاثة على ما سيأتيك بَيَانُهُ في مكانه إِنْ شَاءَ اللَّهُ . ويجيء منصوبا بعامل
مضميٍّ مستعملٍ إظهاره أو لازمه إضماره ، المنصوب بالمستعمل إظهاره ٢٥
هو قولك لَمَنْ أَخَذَ يَضْرِبُ الْقَوْمَ أَوْ قَالَ أَضْرِبْ شَرَّ النَّاسِ زَيْدًا بِإِضْمَارِ إِضْرِبْ
وَلَمَنْ قَطَعَ حَدِيثَهُ حَدِيثَكَ وَلَمَنْ صَدَرَتْ عَنْهُ أَفَاعِيلُ الْبُخْلَاءِ أَكَلَّ هَذَا بُخْلًا
بِإِضْمَارِ هَاتِ وَتَفَعَّلَ ، فصل ومنه قولك لَمَنْ زَكِنْتَ أَنَّهُ يُرِيدُ مَكَّةَ ٢٦
مَكَّةَ وَرَبَّ الْكَعْبَةِ وَلَمَنْ سَدَّدَ سَهْمًا الْقِرْطَاسَ وَاللَّهِ وَلِلْمُسْتَهْلِينَ إِذَا كَتَبُوا
إِلَهُالًا وَاللَّهِ تُصْمِرُ يُرِيدُ . وَيُصِيبُ وَأَبْصُرُوا وَلِرَأْيِ الرُّؤْيَا خَيْرًا وَمَا سَرَّ وَخَيْرًا
لَنَا وَشَرًّا لَعَدُونَا أَيْ رَأَيْتَ خَيْرًا وَلَمَنْ يَذْكُرُ رَجُلًا أَهْلًا ذَاكَ وَاهْلَهُ أَيْ ذَكَرَتْ
اهْلَهُ ومنه قوله

* لَنْ تَرَاهَا وَلَوْ تَأَمَّلْتَ إِلَّا * ولها في مَفَارِقِ الرَّأْسِ طَبِيبًا *

أَيْ وَتَرَى لَهَا مِنْهُ قَوْلَهُمْ كَالْيَوْمِ رَجُلًا بِإِضْمَارِ لَمْ أَرَّ قَالَ أَوْسٌ * كَالْيَوْمِ

١٥ مَطْلُوبًا وَلَا طَلَبًا * ، فصل قال سيبويه وهذه حُجَجٌ سُمِعَتْ مِنْ ٢٧

العَرَبِ يَقُولُونَ اللَّهُمَّ ضَبْعًا وَذَنْبًا وَإِذَا سَأَلْتَهُمْ مَا تَعْنُونَ قَالُوا اللَّهُمَّ أَجْمَعُ فِيهَا

ضَبْعًا وَذَنْبًا وَسَمِعَ أَبُو الْقَطَّابُ بَعْضَ الْعَرَبِ وَقِيلَ لَهُ لِمَ أَفْسَدْتُمْ مَكَانَكُمْ فَقَالَ

الصَّبِيَّانَ بِأَبَى أَيْ لِمَ الصَّبِيَّانَ وَقِيلَ لِبَعْضِهِمْ أَمَّا بِمَكَانٍ كَذَا وَجَدْتُ فَقَالَ بَلَى

وَجَانَا أَيْ أَعْرِفْ بِهِ وَجَانَا ، المنصوب باللازم إضماره منه المُنَادَى ٢٨

٢. لَأَنكَ إِذَا قُلْتَ يَا عَبْدَ اللَّهِ فَكَأَنَّكَ قُلْتَ يَا أُرَيْدُ أَوْ أَعْنَى عَبْدَ اللَّهِ وَلَكِنَّهُ

حُذِفَ لِكَثْرَةِ الاسْتِعْمَالِ وَصَارَ يَا بَدَلًا مِنْهُ وَلَا يَخْلُو مِنْ أَنْ يَنْتَصَبَ لَفْظًا أَوْ

- محلاً فانتصابه لفظاً اذا كان مضافاً كعبد الله او مضارعاً له كقولك يا خيراً
من زيد ويا ضارباً زيداً ويا مضروباً غلامه ويا حسناً وجه الأخ ويا ثلثت وثلثين
او نكرة كقوله * فيا راكباً إما عرّضت فبلّغن * وانتصابه محلاً اذا كان
مفرداً معرفة كقولك يا زيد ويا غلام ويا أيها الرجل او داخلته عليه لام
الاستغاثة او التعجب كقوله * يا لعطافنا ويا لرباح * وقوله يا لأماء ويا
٩ للذوايح او مندوباً كقولك يا زيداه ، فصل تواضع المنادى المصنوع
غير المبهّم اذا أفردت جملت على لفظه ومحله كقولك يا زيد الطويل والطويل
ويا تميم اجمعون واجمعين ويا غلام بشر وبشرا ويا عمرو ولخارث ولخارث
وقرى والطير رفعا ونصبا إلا البدل ونحو زيد وعمرو من المعطوفات فان حكمهما
حكم المنادى بعينه تقول يا زيد زيد ويا زيد وعمرو بالضم لا غير وكذلك يا
زيد او عمرو ويا زيد لا عمرو وانما أضيفت ثالنصب كقولك يا زيد ذا الجمة
وقوله * أزيد أخا ورقاء * ويا خالد نفسه ويا تميم كلّم او كلّم ويا بشر
صاحب عمرو ويا غلام أباً عبد الله ويا زيد وعبد الله ، فصل
والوصف بابن وابنة كالوصف بغيرهما اذا لم يقع بين علمين فان وقعاً أتبعته
حركة الأول حركة الثاني كما فعلوا في ابني وامري تقول يا زيد ابن اخينا
ويا هند ابنة عمنا ويا زيد بن عمرو ويا هند ابنة عاصم وقالوا في غير النداء
ايضا اذا وصفوا هذا زيد ابن اخينا وهند ابنة عمنا وهذا زيد بن عمرو
وهند ابنة عاصم وكذلك النصب والجر فاذا لم يصفوا فالتنوين لا غير وقد
جوزوا في الوصف التنوين في ضرورة الشعر كقوله * جارية من قيس ابن
١٠ ثعلبة * ، فصل والمنادى المبهّم شيئاً أى واسم الإشارة فأى
يوصف بشيئين بما فيه الالف واللام مقحمة بينهما كلمة التنبيه وباسم

الإشارة كقولك يا أيها الرجل ويا أيها قال ذو الرمة * ألا أيهذا الباع
الوجد نفسه * واسم الإشارة لا يوصف إلا بما فيه الالف واللام كقولك يا
هذا الرجل ويا هؤلاء الرجال وانشد سيبويه فخر بن لؤدان * يا صاح يا
ذا الصامر العنيس * ولعبيد * يا ذا المخوفنا بمقتل شبحه * وتقول في
غير الصفة يا هذا زيد وزيدا ويا هذان زيد وعمرو وزيدا وعمرا وتقول يا
هذا ذا الجنة على البذل ء فصل ولا ينادى ما فيه الالف واللام ٥
إلا الله وحده لانتها لا تفارقانه كما لا تفارقان النجم مع أنهما خلف عن
هجرة إليه وقال

* من أجلك يا ألى تيمت قلبي * وانت بخيلة بالوصل عني *
١٠ شبهه بيا الله وهو شاذ ء فصل وإذا كرر المنادى في حال الاضافة ٥٣
ففيه وجهان أحدهما ان ينصب الاسمان معا كقول جرير * يا تيم تيم
عدي لا أبا لكم * وقول بعض ولده * يا زيد زيد اليعلات الذبل *
والثاني ان يضم الأول ء فصل وقالوا في المضاف الى ياء المتكلم يا ٥٤
غلامي ويا غلام ويا غلاما وفي التنزيل يا عباد فاتقون وقرى يا عبادي
١٥ ويقال يا ربنا تجاوز عني وفي الوقف يا رباه ويا غلاماه والتاء في يا أبت ويا
أمت تاء تأنيث عوضت عن الياء ألا تراهم يبدلونها هاء في الوقف وقالوا يا
ابن أُمي ويا ابن عمي ويا ابن أم ويا ابن عم ويا ابن عم وقال
ابو النجم * يا بنت عما لا تلومي وأحجبي * جعلوا الاسمين كاسم
واحد ء فصل ولا بد لك في المندوب من ان تلحق قبله يا او ٥٥
٢٠ وأنت في إلحاح الالف في آخره مخير فتقول وا زيدا أو وا زيد والهاء
اللاحقة بعد الالف للوقف خاصة دون الدرج ويلحق ذلك المضاف اليه

فيقال وا امير المؤمنين ولا يلحق الصفة عند الخليل فلا يقال وا زيد
الطريقاء ويلحقها عند يونس ولا يندب إلا الاسم المعروف فلا يقال وا رجلاه
ولم يستقبح وا من حفر بئر زمزماه لانه بمنزلة وا عبد المطلباء ،
٥٩ فصل ويجوز حذف حرف النداء عما لا يوصف به أى قال الله تعالى

يوسف أعرض عن هذا وقال رب أرني أنظر إليك وتقول أيها الرجل وأيتها
المرأة ومن لا يزال محسنًا أحسن إلى ولا يجذف عما يوصف به أى فلا يقال
رجل ولا هذا وقد شد قولهم أصبح ليلى واقتد مخنوق وأطرق كرا
و * جارى لا تستنكرى عذيرى * ولا عن المستغاث والندوب وقد التزم

٥٧ حذفه في اللهم لوقوع الميم خلفًا عنه ، فصل وفي كلامه ما هو على

طريقة النداء ويقصد به الاختصاص لا النداء وذلك قولهم اما انا فافعل كذا
أيها الرجل ونحن نفعل كذا أيها القوم واللهم اغفر لنا أيها العصابة جعلوا
أيًا مع صفته دليلًا على الاختصاص والتوضيح ولم يعنوا بالرجل والقوم
والعصابة إلا انفسهم وما كنوا عنه بأننا ونحن والصميم في لنا كانه قيل اما انا
فأفعل متخصصًا بذلك من بين الرجال ونحن نفعل متخصصين من بين
الأقوام واغفر لنا مخصصين من بين العصاب ومما يجرى هذا المجزى
١٥ قولهم انا معشر العرب نفعل كذا ونحن آل فلان كرماء وانا معشر الصعاليك
لا قوة بنا على المروة إلا انتم سوغوا دخول اللام ههنا فقالوا نحن العرب اقرب
الناس للصيف وبك الله نرجو الفضل وسبحانك الله العظيم ومنه قولهم
الحمد لله للميد والملك لله اهل الملك وأتاني زيد الفاسق للبيت وقرئ
٢٠ حمالة الحطب ومررت به المسكين والبائس وقد جاء نكرة في قول

الهدلى

* وَيَأْوِي إِلَى نِسْوَةٍ غُطِّلِ * وَشُعْنًا مَرَضِيْعٍ مِثْلَ السَّعَالِي *

وهذا الذى يقال فيه نصبٌ على المدح والشتم والترحم ، فصل ٥٨
ومن خصائص النداء الترخيم إلا اذا اضطرَّ الشاعر فرحم في غير النداء وله
شرائطٌ إحديها ان يكونَ الاسمُ علماً والثانية ان يكونَ غيرَ مضاف والثالثة
ان لا يكونَ مندوباً ولا مستغاثاً والرابعة ان تزيدَ عدته على ثلاثة أحرفٍ إلا
ما كان في آخره تاء تأنيث فإن العلمية والزيادة على الثلاثة فيه غيرُ مشروطتين
يقولون يا عائِلَ يا جارى لا تستنكرى ويا ثُبَّ أَقْبَلِى ويا شا
أَرْجَبِى وأما قولهم يا صاحٍ وَأَطْرِقْ كَرًا فَمِنَ الشَّوَاتِ والترخيمُ حذفٌ في آخرِ
الاسم على سبيلِ الاعتبارِ فَرَّ إمَّا ان يكونَ المحذوفُ كالثابت في التقدير وهو
الكثير او يُجْعَلُ ما بقى كأنه اسمٌ برأسه فيعاملُ بما يعاملُ به سائرُ الاسماءِ
فيقال على الاولِ يا حارٍ ويا هِرَقُ ويا ثَمُو ويا بَنُو في المسمى بِنُونٍ وعلى
الثانى يا حارٍ ويا هِرَقُ ويا ثَمِى ويا بَنِى ولا يخلو المرخَّمُ من ان يكونَ
مفرداً او مركباً فإن كان مفرداً فهو على وجهين احدهما ان يُحذفَ منه حرفٌ
واحد كما ذكرتُ والثانى ان يُحذفَ منه حرفان وهما على نوعين إمَّا زيادتان
١٥ فى حكمِ زيادةٍ واحدة كاللتين فى أعجازِ أسماءِ ومروانَ وعُثمانَ وطائفي وإمَّا
حرفٌ صحيحٌ ومدةٌ قبله وذلك فى مثلِ منصورٍ وعَمَارٍ ومِسْكِينٍ وإن كان مركباً
حُذِفَ آخرُ الاسمين بكماله ففيل يا بُحْتِ ويا عَمَّرَ ويا سَيْبَ ويا خَمْسَةَ فى
بُحْتِ نَصَرٍ وَعَمْرُوَيْهِ وَسَيْبُوَيْهِ والمسمى بخمسة عَشَرَ وأما نحوُ تَابَظَ شَرًّا وَبَرَقَ
نَحْرُهُ فلا يرخمُ ، فصل وقد يُحذفُ المنادى فيقال يا بُوْسُ لزيدِ ٥٩

٢٠ بمعنى يا قومُ بُوْسُ لزيدٍ ومن أبياتِ الكتاب

* يَا لَعْنَةُ اللَّهِ وَالْأَقْوَامِ كُلُّهُمْ * وَالصَّالِحُونَ عَلَى سِمْعَانٍ مِنْ جَارِ *

٩. وفي التنزيل **أَلَا يَا آسَاجِدُوا** ، **فصل** ومن المنصوب باللازم إضماره قولك في التحذير إياك والاسد اى ائتف نفسك ان تتعرض للاسد والاسد ان يهلكك ونحوه رأسك والمانط وماز رأسك والسيف ويقال إياى والشر وإياى وان يحذف احدكم الارنب اى تحبى عن الشر ونج الشر عنى وتحبى عن مشاهدة حذف الارنب ونج حذفها عن حضرى ومشاهدتى والمعنى النهى ٥
عن حذف الارنب ومنه شأنك وللحج اى عليك شأنك مع الحج وإمرأ ونفسه اى نعه مع نفسه وأهلك والليل اى بادرهم قبل الليل ومنه عذيرك اى أحضر عذرك او عاذرك ومنه هذا ولا زعماتك اى ولا أتوهم زعماتك وقولهم كليهما وتأمرا اى أعطى وكل شىء ولا شتيمة حسر اى إيت كل شىء ولا ترتكب شتيمة حسر ومنه قولهم إنته أمرأ قاصدا لأنه لما قال انتہ علمر آده ١٠
محمول على امر يخالف المنهى عنه قال الله تعالى انتھوا خيرا لكم ويقولون حسبك خيرا لك ووراءك أوسع لك ومنه من انت زيدا اى تذكر زيدا او ذاكرا زيدا ومنه مَرَحِبَا وَأَهْلَا وَسَهْلَا اى اصبت رُحْبَا لَا صِيْقَا وانيت اهلا لا أجانِبَ ووطئت سهلا من البلاد لا حرنا وإن تأننى فأهل الليل وأهل النهار ١١
اى فإتكَ تَأْنَى أَهْلًا لَكَ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ ، **فصل** ويقولون الاسد الاسد ١٥
والجدار الجدار والصبي الصبي انا حذروه الاسد والجدار المتداعى وإيطاء الصبي ومنه اخاك اخاك اى الرمة والطريق الطريق اى خله وهذا انا فتى لزم ٢٢
إضمار عامله وإن أفرد لم يلزم ، **فصل** ومن المنصوب باللازم إضماره ما أضمر عامله فيه على شريطة التفسير فى قولك زيدا ضربته كأنك قلت ضربت زيدا ضربته إلا أنك لا تبرزه استغناء بتفسيره قال ذو الرمة ٢٥
* إِذَا أَبْنَى أَبِي مُوسَى بِلَالًا بَلَّغْتِهِ * فقامَ بَقَاسٍ بَيْنَ وَصْلَيْكَ جَارِرُ *

ومنه زيدا مررتُ به وعمرًا لقيتُ اخاه وبشراً ضربتُ غلامه بإصمَارٍ جعلتُ
 على طريقى ولايسْتُ وأهنتُ قال سيبويه النصبُ عربى كثيرٌ والرفعُ أَجودُ
 ثم إنك ترى النصبَ مختارًا ولازماً فالمختارُ في موضعين أحدهما ان تَعْطَفَ
 هذه الجِلَّةُ على جملة فعلية كقولك لقيتُ القومَ حتى عبدَ اللهَ لقيته ورايتُ
 ٥ عبدَ اللهَ وزيدا مررتُ به وفى التنزيل يُدْخِلُ مَنْ يَشَاءُ فِي رَحْمَتِهِ وَالظَّالِمِينَ
 أَعَدَّ لَهُمْ عَذَابًا أَلِيمًا ومثله فَرِيقًا هَدَى وَفَرِيقًا حَقَّ عَلَيْهِمُ الضَّلَالَةُ فإما اذا
 قلتُ زيدٌ لقيتُ اباه وعمرًا مررتُ به ذهبَ التفاضلُ بين رفعِ عمرو ونصبه لأن
 الجِلَّةَ الأولى ذاتُ وجهين فإن اعترض بعد الواو ما يصرفُ الكلامَ الى الابتداء
 كقولك لقيتُ زيدا وأما عمرو فقد مررتُ به ولقيتُ زيدا وإذا عبدَ الله
 ١٠ يضربه عمرو عادتِ الحالُ الأولى جَذْعَةً وفى التنزيل وَأَمَّا تُمُودُ فَهَدَيْنَاهُمْ وَقَرِئُوا
 بالنصب والثانى ان تقعَ مَوْقِعًا هو بالفعلِ أَوَّلٌ وذلك ان تقعَ بعد حرفِ
 الاستفهام كقولك أَعْبَدَ اللهَ ضربته ومثله السَّوْطُ ضُربَ به زيدٌ وَالْخِوَانُ أَكُلَ
 عليه اللَّحْمُ وأزيدا انت محبوسٌ عليه وأزيدا انت مكابرٌ عليه وأزيدا سُميتُ
 به ومنه أزيدا ضربتُ عمرًا واخاه وأزيدا ضربتُ رجلاً يُحِبُّهُ لَأَنِ الْآخِرَ مَلْتَبَسٌ
 ١٥ بالاول بالعطف او الصفة فإن قلتُ أزيدٌ ذهبَ به فليس إلا الرفعُ وان تقعَ
 بعد اذا وحيثُ كقولك اذا عبدَ اللهَ تَلَقَّاهُ فَأَكْرَمَهُ وحيثُ زيدا تَجِدُهُ فَأَكْرَمَهُ
 وبعد حرفِ النفى كقولك ما زيدا ضربته وقال جَرِيهٌ

* فلا حَسَبًا فَخَرْتُ بِهِ لِتَيْمِيرٍ * ولا جَدًا اذا أَرْزَحَمَ الْجُدُودُ *

وان تقعَ فى الامر والنهى كقولك زيدا أضربه وخالدا أضربْ اباه وبشرا لا
 ٢٠ تشتمْ اخاه وزيدا ليضربه عمرو وبشرا ليقْتُلْ اباه عمرو ومثله أما زيدا فأقتله
 وأما خالدا فلا تشتمْ اباه والدعاء بمنزلة الامر والنهى تقول اللهم زيدا فأغفرْ

لَهُ نَعْبَهُ وَزَيْدًا أَمَرَ اللَّهُ عَلَيْهِ الْعَبَّاسُ قَالَ أَبُو الْأَسْوَدِ * فَكُلًّا جَزَاهُ اللَّهُ عَنِّي
بِمَا فَعَلَ * وَأَمَّا زَيْدًا فَجَدَعَا لَهُ وَأَمَّا عَمْرًا فَسَقَّيَا لَهُ وَاللَّازِمُ أَنْ تَقَعَ لِلْجُلَّةِ
بَعْدَ حَرْفٍ لَا يَلِيهِ إِلَّا الْفَعْلُ كَقَوْلِكَ إِنَّ زَيْدًا تَرَوُ تَصْرِيهَ قَالَ * لَا تَجْزَعِي إِنَّ
مَنْفَسًا أَهْلَكَتَهُ * وَهَلَا وَأَلَا وَلَوْلَا وَلَوْمَا بِمَنْزِلَةِ أَنْ لَا تَهْنِ يَطْلُبَنَّ الْفَعْلُ وَلَا
تَبْتَدَأُ بَعْدَهَا الْأَسْمَاءُ ، فَصَلِّ وَحَذَفُ الْمَفْعُولُ بِهِ كَثِيرٌ وَهُوَ فِي ذَلِكَ ٥

عَلَى نَوْعَيْنِ أَحَدُهُمَا أَنْ يُحْذَفَ لَفْظًا وَيُرَادَ مَعْنَى وَتَقْدِيرًا وَالثَّانِي أَنْ يُجْعَلَ
بَعْدَ الْحَذْفِ نِسْبًا مَنْسِيًا كَانَ فَعْلُهُ مِنْ جِنْسِ الْأَفْعَالِ غَيْرِ الْمَتَعَدِّيَةِ كَمَا
يُنْسَى الْفَاعِلُ عِنْدَ بِنَاءِ الْفَعْلِ لِلْمَفْعُولِ بِهِ فَمِنْ الْأَوَّلِ قَوْلُهُ تَعَالَى اللَّهُ يَبْسُطُ
الرِّزْقَ لِمَنْ يَشَاءُ وَيَقْدِرُ وَقَوْلُهُ لَا عَاصِمَ الْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ إِلَّا مَنْ رَحِمَ لِأَنَّهُ لَا
يُدْ لَهُذَا الْمَوْصُولُ مِنْ أَنْ يَرْجَعَ إِلَيْهِ مِنْ صِلَتِهِ مِثْلُ مَا تَرَى فِي قَوْلِهِ تَعَالَى ١٠
الَّذِي يَتَخَبَّطُهُ الشَّيْطَانُ وَقُرِئَ قَوْلُهُ تَعَالَى وَمَا عَمِلَتْهُ أَيْدِيهِمْ وَمَا عَمِلَتْ
وَمِنْ الثَّانِي قَوْلُهُمْ فَلَنْ يُعْطِيَ وَيَمْنَعُ وَيَصِلُ وَيَقْطَعُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ وَأَصْلَحَ
لِي فِي ذُرِّيَّتِي وَقَوْلُ نَبِيِّ الرُّمَّةِ

* وَإِنْ تَعْتَذِرَ بِالْحَجْلِ مِنْ نَبِيِّ صُرْعِهَا * إِلَى الصَّيْفِ يَجْرَحُ فِي عَرَاقِيبِهَا نَصْلِي *
١٥ الْمَفْعُولُ فِيهِ هُوَ ظَرْفًا الزَّمَانُ وَالْمَكَانُ وَكِلَاهُمَا مَنَقَسَمٌ إِلَى مُبْهَمٍ وَمَوْقِفٍ
وَمُسْتَعْلٍ أَسْمًا وَظَرْفًا وَمُسْتَعْلٍ ظَرْفًا لَا غَيْرُ فَالْمُبْهَمُ نَحْوُ اللَّيْلِ وَالْوَقْتُ وَالْجِهَاتُ
السَّتْ وَالْمَوْقِفُ نَحْوُ الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ وَالسُّوْيِ وَالْدَارِ وَالْمُسْتَعْلُ أَسْمًا وَظَرْفًا مَا
جَازَ أَنْ تَعْتَقِبَ عَلَيْهِ الْعَوَامِلُ وَالْمُسْتَعْلُ ظَرْفًا لَا غَيْرُ مَا لَزِمَ النِّصْبَ نَحْوُ
قَوْلِكَ سِرْنَا ذَاتَ مَرَّةٍ وَبُكْرَةً وَنَحْمَ وَنَحْيَرًا وَضَحَى وَعِشَاءً وَعَشِيَّةً وَعَتَمَةً وَمَسَاءً
إِذَا ارْتَدَتْ سَحَرًا بَعِينَهُ وَضَحَى يَوْمَكَ وَعَشِيَّتَهُ وَعِشَاءً وَعَتَمَةً لَيْلَتَكَ وَمَسَاءً هَا ٢٠
وَمِثْلُهُ عِنْدَ سُوْيٍ وَسَوَاءٍ وَمِمَّا يُخْتَارُ فِيهِ أَنْ يَلْزَمَ الظَّرْفِيَّةُ صِفَةُ الْأَحْيَانِ

- تقول سِيرَ عَلَيْهِ طويلاً وكثيراً وقليلًا وقد بما وحديثاً ، فصل وقد ٢٥
يُجْعَلُ الْمَصْدَرُ حِينًا لِسَعَةِ الْكَلَامِ فيقال كان ذلك مَقْدَمَ الْحَاجِّ وَخُقُوقَ النَّجْمِ
وَخِلَافَةَ فَلَانِ وَصَلَوَةَ الْعَصْرِ ومنه سِيرَ عَلَيْهِ تَرَوِّجَتَيْنِ وَأَنْتَظَرَ بِهِ تَحَمُّمَ جَزُورَيْنِ
وقوله تعالى وَإِذْ بَارَأَ النَّجُومَ ، فصل وقد يَذْهَبُ بِالظَرْفِ عَنْ أَنْ ٣١
يَقْدَرُ فِيهِ مَعْنَى فِي اتِّسَاعٍ فَيَجْرَى لِدَلَالَةِ مُجْرَى الْمَفْعُولِ بِهِ فيقال الذى سِرْتَهُ
يَوْمَ الْجُمُعَةِ وَقَالَ * وَيَوْمَ شَهِدْنَاهُ سُلَيْمًا وَعَامِرًا * ويضاف اليه كقولك * يَا
سَارِقَ اللَّيْلَةِ أَهْلَ الدَّارِ * وقوله تعالى بَلْ مَكْرُ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَلَوْلَا الْاِتِّسَاعُ
لَقِيلَ سِرْتُ فِيهِ وَشَهِدْنَا فِيهِ ، فصل وَيُنْصَبُ بِعَامِلٍ مضمَرٍ كقولك ٣٧
فِي جَوَابِ مَنْ يَقُولُ لَكَ مَتَى سِرْتُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ وَفِي الْمَثَلِ السَّامِ * أَسَاءَ الْيَوْمِ
١٠ وقد زَالَ الظُّهْرُ * ومنه قولهم لَمَنْ ذَكَرَ امْرَأَةً قَدْ تَقَادَمَ زَمَانُهُ حِينَئِذٍ الْآنَ
أَيَّ كَانَ ذَلِكَ حِينَئِذٍ وَأَسَمِعَ الْآنَ وَيُضَمُّ عَامِلُهُ عَلَى شَرِيطَةِ التَّفْسِيرِ كَمَا
صُنِعَ فِي الْمَفْعُولِ بِهِ تَقُولُ الْيَوْمَ سِرْتُ فِيهِ وَأَيُّومَ الْجُمُعَةِ يَنْطَلِقُ فِيهِ عَبْدُ اللَّهِ
مَقْدَرًا سِرْتُ الْيَوْمَ وَأَيُّومَ الْجُمُعَةِ ، المفعول مَعَهُ هو المنصوب ٣٨
بعد الواو الكائنة بمعنى مَعَ وَأَمَّا يَنْتَصِبُ إِذَا تَصَمَّنَ الْكَلَامُ فَعَلَا نَحْوَ قَوْلِكَ
١٥ مَا صَنَعْتَ وَابَاكَ وَمَا زِلْتُ أَسِيرُ وَالتَّيْلَ وَمِنْ آيَاتِ الْكِتَابِ
* وَكُونُوا أَنْتُمْ وَبَنِي أَبِيكُمْ * مَكَانَ اللَّكْبَتَيْنِ مِنَ الطَّحَالِ *
ومنه قوله عَزَّ وَجَلَّ فَاجْبِعُوا أَمْرَكُمْ وَشُرَكَاءَكُمْ أَوْ مَا هُوَ بِعِنَاةٍ نَحْوَ قَوْلِكَ مَا
لَكَ وَزَيْدًا وَمَا شَأْنُكَ وَعَمَّا لَأَنَّ الْمَعْنَى مَا تَصْنَعُ وَمَا تُلَابِسُ وَكَذَلِكَ حَسْبُكَ
وَزَيْدًا دَرَاهِمٌ وَقَطْكَ وَكَفَيْكَ مِثْلُهُ لِأَنَّهَا بِمَعْنَى كَفَاكَ قَالَ * فَمَا لَكَ وَالْتَلَدَدَ
٢٠ حَوْلَ تَجْدٍ * وَقَالَ * فَحَسْبُكَ وَالضَّحَاكَ سَيْفٌ مُهَنَّدٌ * ، فصل ٣٩
وَلَيْسَ لَكَ أَنْ تَجْرَهُ حَمَلًا عَلَى الْمَكْنَى فَإِذَا جِئْتَ بِالظَّاهِرِ كَانَ لِلَّهِ الْاِخْتِيَارُ

- كقولك ما شأن عبد الله واخيه يشتمه وما شأن قيس والبر تسرقه والنصب
 ٧. جائر ، فصل وأما في قولك ما انت وعبد الله وكيف انت وقصعة
 من تريد فالرفع قال * ما أنت وبب أبيك والفخر * وقال * فإ القيسي
 بعدك والفخر * إلا عند ناس من العرب ينصبونه على تأويل ما كنت انت
 وعبد الله وكيف تكون انت وقصعة من تريد قال سيبويه لأن كنت
 وتكون تقعان ههنا كثيرا وهو قليل ومنه * فإ انا والسيم في متلف *
 وهذا الباب قياس عند بعضهم وعند الآخرين مقصور على السماع ،
 ٨. المفعول له هو علة الاقدام على الفعل وهو جواب لِمَ وذلك قولك
 فعلت كذا مخافة الشر وإخار فلان وضرته تأديبا له وقعدت عن الحرب
 ٩. جَبَنَّا وفعلت ذلك أَجَلَ كذا وفي التنزيل حَذَرَ أَلَمُوتِ ، فصل
 وفيه ثلث شرائط ان يكون مصدرا وفعا لفاعل الفعل المَعْلَل ومُقَارِنَا له في
 الوجود فإن فقد شيء منها فاللام كقولك جئتكَ للسمن واللبن ولاكرامك
 ١٠. الزائر وخرجت اليوم لمخاضتك زيدا أمس ، فصل ويكون معرفة
 ونكرة وقد جمعهما التجاع في قوله
 * يركب كل عقر جمهور * مخافة وزعل للجمهور * والهول من تهول الهبور *
 ١١. الحال شبه الحال بالمفعول من حيث انها فضلة مثله جاءت بعد مضي
 الجلة ولها بالظرف شبه خاص من حيث انها مفعول فيها ومجيئها لبيان
 قيمة الفاعل او المفعول وذلك قولك ضربت زيدا قائما تجعله حالا من أيهما
 شئت وقد تكون منهما ضربة على الجمع والتفريق كقولك لقيته راكبا
 قل عنتره

* متيما تلقى فرثين ترجف * روائف أليتيك وتسنطارا *

- ولقيته مُصْعِدًا ومنحدرًا ، فصل والعامل فيها إما فعلٌ وشبهه من ٧٥
الصفات او معنى فعل كقولك فيها زيدٌ مُقيماً وهذا عمرو منطلقاً وما شأنك
قائماً وما لك واقفاً وفي التنزيل هَذَا بَعْلِي شَيْخًا وَقَمَا لَهُمْ عَنِ التَّذْكِرَةِ
مُعْرِضِينَ وَلَيْتَ وَلَعَلَّ وَكَأَنَّ يَنْصِبْنَهَا ايضاً لما فيهن من معنى الفعل فالاول
٥ يعمل فيها متقدماً ومتأخراً ولا يعمل فيها الثاني إلا متقدماً وقد منعوا في
مررت راکبا بزيد ان يُجْعَلَ الراكب حالا من المجرور ، فصل وقد ٧١
يقع المصدر حالا كما تقع الصفة مصدرا في قولهم قُمْ قائماً وفي قوله * ولا
خارجاً من في زور كَلام * وذلك قتلته صبراً ولقيته نجاةً وعياناً وكفاحاً
وكلّمته مشافهةً واتيت به ركضاً وعدواً ومشياً واخذت عنه سمّاً اى مصبورا
١٠ ومُفاجئاً ومُعائناً وكذلك البواقى وليس عند سيبويه بقياس وأنكر اثنان رُجُلَةً
وسُرْعَةً واجازة المبرد في كل ما دلّ عليه الفعل ، فصل والاسم غير ٧٧
الصفة والمصدر بمنزلة في هذا الباب تقول هذا بُسْرًا أَطْيَبُ منه رُطْبًا وجاء
النُّرُّ قَفِيرَيْنِ وصاعين وكلمته فاه الى في وبايعته يداً بيّداً وبِعْتُ الشاة شاةً
ودرها وبيّنت له حساباً بابا بابا ، فصل وحققها ان تكون نكرة وذو ٧٨
١٥ للحال معرفةً وأما * أَرْسَلَهَا الْعِرَاقَ * ومررت به وحدهً وجاءوا قَضَمَ بِقَضِيصِهِمْ
وفعلته جهدهً وطاقتك فصادر قد تُكَلِّمُ بها على نيّةٍ وَضَعَهَا في موضع ما لا
تعريف فيه كما وَضَعَ فاه الى في موضعٍ شِفَافًا وَعَنِ معتركةً ومنفرداً وقاطبةً
وجاهداً ومن الاسماء المحذوّ بها حَدَوْ هذه المصادر قولهم مررت بهم للجماء
الغفير وتكبير نى للحال قَبِجٌ إِلا اذا قُدِّمَتْ عليه كقوله * لِعَوْنٍ مُوحِشًا
٢٠ طَلَلٌ قَدِيمٌ * ، فصل والحال المؤكدة هي التي تجيء على ائثر جملة ٧٩
عَقْدُهَا من اسمين لا عمل لهما لتوكيد خبرها وتقريب موداه ونفي الشك عنه

- وذلك قولك زيدٌ أبوك عطوفاً وهو زيدٌ معروفاً وهو للحقِّ بيننا ألا تراك كيف
 حَقَّقْتَ بالعطوفِ الأبوةَ والمعروفَ والبيانَ أنَّ الرجلَ زيدٌ وإنَّ الأمرَ حقٌّ وفي
 التنزيلِ وَهُوَ الْحَقُّ مُصَدِّقًا وكذلك انا عبد الله آكلًا كما يأكل العبيدُ فيه
 تقريرٌ للعبوديةِ وتحقيقٌ لها ونقول انا فلانٌ بطلاً شجاعاً وكريماً جواداً
 فَتَحَقَّقْ ما انت متَّسِمٌ به وما هو ثابتٌ لك في نفسك ولو قلتَ زيدٌ أبوك ٥
 منطلقاً او اخوك أَحَلَّتْ إِلا اذا اردتَ التَّبَيُّنَ والصِّدَاقَةَ والعاملُ فيها أَثْبَتَهُ او
 أَحَقَّهُ مَضَرًا ٥ فصل وللملئة تقع حالا ولا تخلو من ان تكون اسميةً
 او فعليةً فإن كانت اسميةً فالواوُ إِلا ما شذَّ من قولهم كَلِمَتُهُ قُوَّةٌ الى في وما
 عسى ان يُعْتَمَرَ عليه في النَّدْرَةِ وأما لقيتُهُ عليه جُبَّةٌ وَشَيٌّ فمعناه مستقرَّةٌ
 عليه جُبَّةٌ وشيٌ وإن كانت فعليةً لم تَحُلْ من ان يكونَ فعلها مضارعاً او ١٥
 مضارعاً فإن كان مضارعاً لم يَحُلْ من ان يكونَ مُثْبِتاً او منقياً فالثبوتُ بغيرِ واوٍ
 وقد جاء في المنفى الامران وكذلك في الماضي ولا بُدَّ معه من قَدْ ظاهرةً او
 مقدَّرةً ٥ فصل ويجوز إخلاء هذه الملئة عن الراجع الى نوى الحال
 إجراءً لها مُجَرَّى الظرف لانعقادِ الشَّبهِ بين الحال وبينه تقول اتيْتُكَ زَيْدٌ قائمٌ
 ولقيْتُكَ ولليش قائمٌ قال * وَقَدْ أَغْتَدِي وَالطَّيْرُ فِي وَكُنَاتِهَا * ١٥
 ٥ فصل ومن انتصابِ الحالِ بعاملِ مضمرٍ قولهم للمرحلِ راشداً مَهْدِيًا
 ومُصَاحِبًا مُعَانًا بِاصْصَارٍ انْثَقَبَ وللقالِمِ مُأْجوراً مَبْروراً اى رجعتَ وإن أنشدتَ
 شعراً او حَدَّثْتَ حديثاً قلتَ صَادِقًا بِاصْصَارٍ قَالَ واذا رايتَ مَنْ يَتَعَرَّضُ لَأَمْرٍ
 قلتَ مَتَعَرِّضًا لَعَنِي لَمْ يَعْني اى دَنَا مِنْهُ مَتَعَرِّضًا وَمِنْهُ اخَذْتُهُ بِدَرَمٍ فَصَاعِدًا
 او بِدَرَمٍ فَرَأَيْدًا اى فَذَهَبَ الثَّمَنُ صَاعِدًا او زَائِدًا وَمِنْهُ أَتَمِّبِيَا مَرَّةً وَقَيْسِيَا ٢٥
 أُخْرَى لَكَتَ قلتَ أَتَحَوَّلُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى بَلَى قَادِرِينَ اى تَجْمَعُهَا قَادِرِينَ ٥

- التَّمْيِيزُ ويقال له التبيين والتفسير وهو رفع الإبهام في جملة أو مفرد ٨٣
 بالنص على أحد محتملاته فيثأله في الجملة طاب زيد نفساً وتصبب عرقاً
 وتفقاً شحماً و * أبحرحت جازاً * وامتلاً الإناء ماء وفي التنزيل وَأَشْتَعَلْ
 الرَّأْسَ شَيْبًا وَفَجَّرْنَا الْأَرْضَ عُيُونًا ومثاله في المفرد عندى راقودٌ خلا ورطلٌ
 زيتنا ومنوان سمنًا وقفيزان بُرًا وعشرون درهما وثلاثون ثوبًا وملأ الإناء عسلاً
 وعلى التمرة مثلها زيداً وما في السماء موضع كَفٍ سحاباً وشبه المميز بالمفعول
 أن مَوْقَعَهُ في هذه الامثلة كموقعه في ضَرَبَ زيدٌ عمراً وفي ضاربٌ زيداً وضاربان
 زيداً وضاربون زيداً وضربٌ زيدٌ عمراً ء فصل ولا ينتصب المميز ٨٤
 عن مفرد إلا عن تامر والذي يَتَمَرُّ به اربعة اشياء التنوين ونون التثنية
 ١٠ ونون الجمع والإضافة وذلك على ضربين زائلاً ولازم فالزائد التمام بالتنوين ونون
 التثنية لانك تقول عندى رطلٌ زيتٌ ومنواً سمنٌ واللازم التمام بنون الجمع
 والإضافة لانك لا تقول ملأ عسلٍ ولا مثلٌ زيدٍ ولا عشرو درهمٍ ء فصل ٨٥
 وتمييز المفرد اكثره فيما كان مقداراً كَيْلاً كقفيزان او وزناً كمنوان او مساحةً
 كموضع كَفٍ او عدداً كعشرون او مقياساً كملوهُ ومثلها وقد يقع فيما
 ١٥ ليس إياها نحو قولهم وَجَّهْ رَجُلًا وَلِلَّهِ دَرَّةٌ فَارِسًا وَحَسْبُكَ بِهِ نَاصِرًا ء
 فصل ولقد أتى سيبويه تقدّم المميز على عامله وفرق أبو العباس بين ٨٦
 النوعين فأجاز نفساً طاب زيدٌ ولم يجزُ لى سمنًا منوان وزعم أنه رأى المازنى
 وأنشد قول الشاعر * وما كاذَ نفساً بالغرائى تطيبُ * ء فصل ٨٧
 وأعلم أن هذه المميزات عن آخرها اشياء مُزَالَةٌ عن اصلها ألا تراها اذا
 ٢٠ رجعت الى المعنى متصفة بما هي منتصبة عنه ومنادية على أن الاصل عندى
 زيتٌ رطلٌ وسمنٌ منوان ودراهمٌ عشرون وعسلٌ ملأ الإناء وزيدٌ مثل التمرة

- وسحب موضع كف وكذلك الأصل وصف النفس بالطيب والعري بالتنصب والشيب بالاشتعال وان يقال طابت نفسه وتنصب عرقه واشتعل شيب رأسه لأن الفعل في الحقيقة وصف في الفاعل والسبب في هذه الإزالة قصدهم إلى ضرب من المبالغة والتأكيد ، المنصوب على الاستثناء المستثنى في
- ٨٨ إعرابه على خمسة أضرب أحدها منصوب أبدا وهو على ثلاثة أوجه ما استثنى بالآ من كلام موجب وذلك جاعى القوم إلا زيدا وبعدا وخلا بعد كل كلام وبعضهم يجزّ خلا وقيل بهما ولم يؤرد هذا القول سيبويه ولا المبرد فلما ما عدا وما خلا فللنصب ليس إلا وكذلك ليس ولا يكون وذلك جاعى القوم أو ما جأوى عدا زيدا وخلا زيدا وما عدا زيدا وما خلا زيدا قال ليبيد * ألا كل شيء ما خلا الله باطل * وليس زيدا ولا يكون زيدا وهذه أفعال مضمرة فاعلوها وما قدم من المستثنى كقولك ما جاعى إلا أخاك أحد قال
- * وما لى إلا آل أحمد شيعة * وما لى إلا مشعب للحق مشعب * وما كان استثناءه منقطعا كقولك ما جاعى أحد إلا حمرا وفي اللغة الحجازية ومنه قوله عز وجل لا عصم اليوم من أمر الله إلا من رحم وقولهم ما زان إلا ما نقص وما نفع إلا ما ضر والثاني جائز فيه النصب والبدل وهو المستثنى من كلام تام غير موجب كقولك ما جاعى أحد إلا زيدا وإلا زيد وكذلك إذا كان المستثنى منه منصوبا أو مجرورا والاختيار البدل قال الله تعالى ما فعلوه إلا قليل وأما قوله عز وجل إلا أمرأتك فيمن قرأ بالنصب فاستثنى من قوله فليس بأهلك والثالث مجرور أبدا وهو ما استثنى بغية وحاشا وسواء ١٥ والمبرد يجيز النصب بحاشا والرابع جائز فيه الجر والرفع وهو ما استثنى بلا

سَيِّمًا وَقَوْلُ أَمْرِي الْقَيْسُ * وَلَا سَيِّمًا يَوْمَ بَدَارَةِ جُلْجُلٍ * يُرَوَّى مَجْرُورًا
ومرفوعًا وقد رَوِيَ فِيهِ النِّصْبُ وَالْخَامِسُ جَارٍ عَلَى إِعْرَابِهِ قَبْلَ دَخُولِ كَلِمَةِ
الِاسْتِثْنَاءِ وَذَلِكَ مَا جَاءَنِي إِلَّا زَيْدٌ وَمَا رَأَيْتُ إِلَّا زَيْدًا وَمَا مَرَرْتُ إِلَّا بِزَيْدٍ
وَالْمُشَبَّهُ بِالْمَفْعُولِ مِنْهَا هُوَ الْأَوَّلُ وَالثَّانِي فِي أَحَدٍ وَجِهَتِهِ وَشَبَّهَهُ بِهِ لِمَجْبِيئِهِ فَضْلَةً

٥ وَلَهُ شَبَهٌ خَاصٌّ بِالْمَفْعُولِ مَعَ لَانَ الْعَامِلِ فِيهِ بِنَوْسُطِ حَرْفِ ءِ فَصْل ٨٩

وَحُكْمُ غَيْرِ حُكْمِ الْأَسْمِ الْوَاقِعِ بَعْدَ إِلَّا تَنْصِيبِهِ فِي الْمَوْجِبِ وَالْمَنْقَطِعِ وَعِنْدَ
التَّقْدِيمِ وَتُجْزِزُ فِيهِ الْبَدَلُ وَالنِّصْبُ فِي غَيْرِ الْمَوْجِبِ وَقَالُوا إِنَّمَا عَمِلَ فِيهِ غَيْرُ

الْمُنْتَعَدِ لِشَبَّهِهِ بِالظَّرْفِ لِإِبْهَامِهِ ءِ فَصْل ٩٠ وَأَعْلَمُ أَنَّ إِلَّا وَغَيْرًا يَتَقَارَضَانِ ٩٠

مَا لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا فَالَّذِي لَغَيْرٍ فِي أَصْلِهِ أَنْ يَكُونَ وَصْفًا يَمَسُّهُ إِعْرَابُ مَا

١٠ قَبْلَهُ وَمَعْنَاهُ الْمَغَايِرَةُ وَخِلَافُ الْمِثَالَةِ وَدَلَالَتُهُ عَلَيْهَا مِنْ جِهَتَيْنِ مِنْ جِهَةِ

الذَّاتِ وَمِنْ جِهَةِ الصِّفَةِ تَقُولُ مَرَرْتُ بِرَجُلٍ غَيْرِ زَيْدٍ قَاصِدًا إِلَى أَنَّ مُرُورَكَ كَانَ

بِإِنْسَانٍ آخَرَ أَوْ بَمَنْ لَيْسَتْ صِفَتُهُ صِفَتَهُ وَفِي قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ لَا يَسْتَوِي

الْقَاعِدُونَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ غَيْرُ أُولِي الضَّرَرِ وَالْمُجَاهِدُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ الارتفاعُ

صِفَةً لِلْقَاعِدُونَ وَالْجَمُّ صِفَةً لِلْمُؤْمِنِينَ وَالنِّصْبُ عَلَى الْإِسْتِثْنَاءِ ثُمَّ دَخَلَ عَلَى إِلَّا

١٥ فِي الْإِسْتِثْنَاءِ وَقَدْ دَخَلَ عَلَيْهِ إِلَّا فِي الْوَصْفِيَّةِ وَفِي التَّنْزِيلِ لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ

إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا أَيْ غَيَّرَ اللَّهُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ

* وَكُلُّ أَحَدٍ مُفَارِقُهُ أَخُوهُ * لَعَمْرُ أَبِيكَ إِلَّا الْفَرَقْدَانِ *

وَلَا يَجُوزُ إِجْرَاؤُهُ مُجَرَّى غَيْرٍ إِلَّا تَابِعًا لَوْ قُلْتَ لَوْ كَانَ فِيهِمَا إِلَّا اللَّهُ كَمَا

تَقُولُ لَوْ كَانَ فِيهِمَا غَيْرُ اللَّهِ لَمْ يَجْزُ وَشَبَّهَهُ سَبَبِيَّةً بِأَجْمَعُونَ ءِ

٢٠ فَصْل ٩١ وَتَقُولُ مَا جَاءَنِي مِنْ أَحَدٍ إِلَّا عَبْدُ اللَّهِ وَمَا رَأَيْتُ مِنْ أَحَدٍ

إِلَّا زَيْدًا وَلَا أَحَدًا فِيهَا إِلَّا عَمَرُو فَتَحْمِلُ الْبَدَلُ عَلَى مَحَلِّ الْجَارِ وَالْمَاجْرُورِ

لا على اللفظ وتقول ليس زيدٌ بشيءٍ إلا شيئاً لا يُعبأ به قال طرفة
 * أبني لبيني لستُم ببيد * إلا يداً تُيسَت لها عضد *

- ٢٢ وما زيدٌ بشيءٍ إلا شيءٌ لا يُعبأ به بالرفع لا غير ، فصل وإن
 قدّمت المستثنى على صفة المستثنى منه ففيه طريقان أحدهما وهو اختيار
 سيبويه أن لا تكثر اللفظة وتحمّله على البدل والثاني أن تُنزل تقديمه على
 النصفة منزلة تقديمه على الموصوف فتنبه وذلك قولك ما اتاني أحدٌ إلا أبوك
 خيرٌ من زيد وما مررتُ بأحدٍ إلا عمرو خيرٌ من زيد أو تقول إلا أباك وإلا
 ٢٣ عمرا ، فصل وتقول في تثنية المستثنى ما اتاني إلا زيدٌ إلا عمرا وإلا
 زيدا إلا عمرو ترفع الذي اسندت إليه وتنصب الآخر وليس لك أن ترفعه
 لأنك لا تقول تركوني إلا عمرو وتقول ما اتاني إلا عمرا إلا بشراً أحدٌ منصوبين
 ١٠ لأن التقديم ما اتاني إلا عمرا أحدٌ إلا بشرٌ على إبدال بشر من أحد فلما
 ٢٤ قدّمته نصّبته ، فصل وإذا قلت ما مررتُ بأحدٍ إلا زيدٌ خيرٌ منه
 كن ما بعد إلا جملة ابتدائية واقعة صفة لأحد وإلا لغو في اللفظ مُعطية
 ١١ في المعنى فألذتها جاعلةً زيدا خيراً من جميع من مررت بهم ، فصل
 وقد أوقع الفعل موقع الاسم المستثنى في قولهم نشدتك بالله إلا فعلت والمعنى
 ١٥ ما أضلّب منك إلا فعلك وكذلك أقسمت عليك إلا فعلت وعن ابن عباس
 بالإيواء والنصر إلا جلستم وفي حديث عمر عزمْتُ عليك لما ضربت كاتبك
 ٢٢ سوطاً بمعنى إلا ضربت ، فصل والمستثنى يُجذف تخفيفاً وذلك
 ١٦ قولهم ليس إلا وليس غير ، الخبر والاسم في باني كان وإن لما شبه
 العامل في البابين بالفعل المتعدى شبه ما عمل فيه بالفاعل والمفعول ،
 ٢٠ فصل ويضمّ العامل في خبر كان في مثل قولهم الناس تجزّون بأعمالهم

إِنْ خَيْرًا فَخَيْرٌ وَإِنْ شَرًّا فَشَرٌّ وَالْمَرْءُ مَقْتُولٌ بِمَا قَتَلَ بِهِ إِنْ خَنَجَرًا فَخَنَجَرٌ وَإِنْ
سَيْفًا فَسَيْفٌ أَوْ إِنْ كَانَ عَمَلُهُ خَيْرًا فَجَزَاؤُهُ خَيْرٌ وَإِنْ كَانَ شَرًّا فَجَزَاؤُهُ شَرٌّ
وَمِنْهُمْ مَنْ يَنْصِبُهُمَا أَوْ إِنْ كَانَ خَيْرًا كَانَ خَيْرًا وَالرُّفْعُ أَحْسَنُ فِي الْآخِرِ وَمِنْهُمْ
مَنْ يَرْفَعُهُمَا وَيُضَمُّ الرَّاغِبُ أَوْ إِنْ كَانَ مَعَهُ خَنَجَرٌ فَالَّذِي يُقْتَلُ بِهِ خَنَجَرٌ
ه قال النعمان بن المنذر * قد قيل ذلك إِنْ حَقًّا وَإِنْ كَذِبًا * ومنه أَلَا طَعَامَ
وَلَوْ تَمَرًا وَإِيتَنِي بِدَابَّةٍ وَلَوْ حِمَارًا وَإِنْ شَتَّ رَفَعْتَهُ بَعْنَى وَلَوْ يَكُونُ تَمَرٌ وَحِمَارٌ
وَإِدْفَعِ الشَّرَّ وَلَوْ أَصْبَعًا ومنه أَمَّا أَنْتَ مِنْطَلِقًا أَنْطَلَقْتُ وَالْمَعْنَى لِأَنَّ كُنْتُ
مِنْطَلِقًا وَمَا مَزِيدُهُ مَعُوضَةً مِنَ الْفِعْلِ الْمَضْمَرِ ومنه قَوْلُ الْهَذَلِيِّ * أَبَا خُرَاشَةَ
أَمَّا أَنْتَ ذَا نَفَرٍ * وَرَوَى قَوْلُهُ

١. * إِمَّا أَقَمْتُ وَأَمَّا أَنْتَ مُرْجَلًا * فَاللَّهُ يَكْلَأُ مَا تَأْكُلُ وَمَا تَذَرُ *

بِكسر الأول وفتح الثاني ، المنصوب بلا التني لنفي الجنس ه كما ١١
ذَكَرْتُ مَحْمُولَةً عَلَى إِنْ فَلِذَلِكَ نُسِبَ بِهَا الْأِسْمُ وَرُفِعَ الْخَبَرُ وَذَلِكَ إِذَا كَانَ الْمَنْفِيُّ
مُضَافًا كَقَوْلِكَ لَا غِلَامَ رَجُلٍ أَفْضَلُ مِنْهُ وَلَا صَاحِبَ صِدْقٍ مَوْجُودٌ أَوْ مُضَارِعًا لَهُ
كَقَوْلِكَ لَا خَيْرًا مِنْهُ قَامَرٌ هُنَا وَلَا حَافِظًا لِلْقُرْآنِ عِنْدَكَ وَلَا ضَارِبًا زَيْدًا فِي الدَّارِ
١٥ وَلَا عَشْرِينَ دِرْهَمًا لَكَ فَإِذَا كَانَ مَقْرَدًا فَهُوَ مَقْتَرَحٌ وَخَبَرُهُ مَرْفُوعٌ كَقَوْلِكَ لَا رَجُلَ
أَفْضَلُ مِنْكَ وَلَا أَحَدَ خَيْرَ مِنْكَ وَيَقُولُ الْمُسْتَفْتَحُ وَلَا إِلَهَ غَيْرُكَ وَأَمَّا قَوْلُهُ * لَا
نَسَبَ الْيَوْمَ وَلَا خُلَّةَ * فَعَلَى إِضْمَارِ فِعْلٍ كَانَتْهُ قَالَ وَلَا أَرَى خُلَّةً كَمَا قَالَ الْخَلِيلُ
فِي قَوْلِهِ * أَلَا رَجُلًا جَزَاهُ اللَّهُ خَيْرًا * كَانَتْهُ قَالَ أَلَا تُرَوِّنِي رَجُلًا وَزَعَمَ يُونُسُ
أَنَّهُ نَوْنٌ مُضْطَرًا ، فَصَلِّ وَحَقُّهُ أَنْ يَكُونَ نَكْرَةً قَالَ سَبِيحِيهِ وَأَعْلَمُ ..
٢. أَنْ كُلَّ شَيْءٍ حَسَنٌ لَكَ أَنْ تُعْجَلَ فِيهِ رَبٌّ حَسَنٌ لَكَ أَنْ تُعْجَلَ فِيهِ لَا وَأَمَّا
قَوْلُ الشَّاعِرِ * لَا هَيْثُمَ اللَّيْلَةَ لِلْمَطِيِّ * وَقَوْلُ ابْنِ الرَّبِيرِ الْأَسَدِيِّ

* أَرَى الْحَاجَاتِ عِنْدَ ابْنِ حُبَيْبٍ * نَكِدْنَ وَلَا أُمَيَّةَ بِالْبِلَادِ *
 وَقَوْلُهُمْ لَا بَصَرَةَ تَكْمُ وَقَصِيَّةٌ وَلَا أَبَا حَسَنِ لَهَا فَعَلَى تَقْدِيرِ التَّنْكِيرِ وَأَمَّا لَا
 ١٠ سَيِّمًا زَيْدٌ مِثْلُ لَا مِثْلُ زَيْدٍ ٢٠ فَفَصْلٌ وَتَقُولُ لَا أَبٌ لَكَ قَالَ نَهَارُ بْنُ
 تَوْسَعَةَ الْيَشْكُرِيُّ

- * إِلَى الْإِسْلَامِ لَا أَبٌ لِي سِوَاهُ * إِذَا افْتَخَرُوا بِقَيْسٍ أَوْ تَمِيمٍ *
 وَلَا غَلَامَيْنِ لَكَ وَلَا نَاصِرَيْنِ لَكَ وَأَمَّا قَوْلُهُمْ لَا أَبًا لَكَ وَلَا غَلَامِي لَكَ وَلَا نَاصِرِي
 لَكَ فَشَبَّهَ فِي الشُّذُودِ بِالْمَلَامِجِ وَالْمَذَاكِيرِ وَلَكِنَّ غُدُوَّةً وَقَصْدُكُمْ فِيهِ إِلَى
 الْإِصَافَةِ وَإِثْبَاتِ الْآلِفِ وَحَذْفِ النُّونِ لَذَلِكَ وَأَمَّا أَقْحَمَتِ اللَّامُ الْمُصِيفَةُ
 تَوْكِيدًا لِلْإِصَافَةِ أَلَا تَرَاهُمْ لَا يَقُولُونَ لَا أَبًا فِيهَا وَلَا رَقِيئِي عَلَيْهَا وَلَا مُجِيرِي
 مِنْهَا وَقَصَاءُ مِنْ حَقِّ الْمُنْفَى فِي التَّنْكِيرِ بِمَا يَظْهَرُ بِهَا مِنْ صُورَةِ الْإِنْفِصَالِ وَقَدْ
 شَبَّهَتْ فِي أَنَّهَا مَزِيدَةٌ وَمُوكَّدَةٌ بِتَمِيمِ الثَّانِي فِي * يَا تَيْمَ تَيْمَ عَدِي *
 وَالْفَرْقُ بَيْنَ الْمُنْفَى فِي هَذِهِ اللَّغَةِ وَبَيْنَهُ فِي الْأَوَّلَى أَنَّهُ فِي هَذِهِ مُعَرَّبٌ وَفِي تِلْكَ
 مَبْنِيٌّ وَإِذَا فَصَلْتَ فَقُلْتَ لَا يَدِينُ بِهَا لَكَ وَلَا أَبٌ فِيهَا لَكَ امْتَنَعَ لِحَذْفِ
 وَالْإِثْبَاتِ عِنْدَ سَبْيُوِيَّةٍ وَأَجَازَهَا يُونُسُ وَإِذَا قُلْتَ لَا غَلَامَيْنِ طَرِيفَيْنِ لَكَ لَمْ
 ١٥ يَكُنْ بُدٌّ مِنْ إِثْبَاتِ النُّونِ فِي الصِّفَةِ وَالْمُوصُوفِ ٢٠ فَفَصْلٌ وَفِي صِفَةِ
 لِلْفَرْدِ وَجِهَانِ أَحَدُهُمَا أَنْ تُبْنَى مَعَهُ عَلَى الْفَتْحِ كَقَوْلِكَ لَا رَجُلَ طَرِيفٍ فِيهَا
 وَالثَّانِي أَنْ تُعَرَّبَ مَحْمُولَةٌ عَلَى لَفْظِهِ أَوْ مَحَلِّهِ كَقَوْلِكَ لَا رَجُلَ طَرِيفًا فِيهَا أَوْ
 طَرِيفٌ فَإِنْ فَصَلْتَ بَيْنَهُمَا أَعْرَبْتَ وَلَيْسَ فِي الصِّفَةِ الرَّائِدَةُ عَلَيْهَا إِلَّا الْإِعْرَابُ
 فَإِنْ كَرَّرْتَ الْمُنْفَى جَازَ فِي الثَّانِي الْإِعْرَابُ وَالْبِنَاءُ وَذَلِكَ قَوْلُكَ لَا مَاءَ مَاءَ بَارِدًا
 ٢٠ وَإِنْ شِئْتَ لَمْ تُنَوِّنْ ٢٠ فَفَصْلٌ وَحُكْمُ الْمُعْطُوفِ حُكْمُ الصِّفَةِ إِلَّا فِي
 الْبِنَاءِ قُلْ * لَا أَبٌ وَأَبْنًا مِثْلُ مَرْوَانَ وَابْنِهِ * وَقَالَ * لَا أُمٌّ لِي إِنْ كَانَ ذَاكَ

ولا أَب * وإن تعرّف فالحمل على الحمل لا غير نقولك لا غلام لك ولا العباس ء

فصل وجوز رفعه اذا كرّر قال الله تعالى فلا رقت ولا فسوق وقال لا ١.٤

بيع فيه ولا خلّة فإن جاء مفصّلاً بينه وبين لا او معرفة وجب الرفع

والتكريم كقولك لا فيها رجل ولا امرأة ولا زيد فيها ولا عمرو وقولهم لا نؤلك

٥ ان تفعل كذا كلام موضوع موضع لا ينبغي لك ان تفعل كذا وقوله

* حيوتك لا نفع * وقوله * ان لا الينا رجوعها * ضعيف لا يجيء إلا

في الشعر وقد اجاز المبرد في السعة ان يقال لا رجل في الدار ولا زيد

عندنا ء فصل وفي لا حول ولا قوة إلا بالله ستة أوجه ان تفتحها ١.٥

وان تنصب الثاني وان ترفعه وان ترفعها وان ترفع الأول على ان لا بمعنى

١. ليس او على مذهب ابي العباس وتفتح الثاني وان تعكس هذا ء

فصل وقد حذف المنفى في قولهم لا عليك اى لا بأس عليك ء ١.٦

خبر ما ولا المشبهتين بليس هذا التشبيه لغة اهل الحجاز وأما بنو ١.٧

تميم فيرفعون ما بعدها على الابتداء ويقولون ما هذا بشر إلا من درى كيف

هـ في المصحف فاذا انتقص النفى بالآ او تقدّم الخبر بكل العلة فقبل ما

١٥ زيد إلا منطلق ولا رجل إلا افضل منك وما منطلق زيد ولا افضل منك

رجل ء فصل ودخول الباء في الخبر نحو قولك ما زيد بمنطلق انما ١.٨

يصح على لغة اهل الحجاز لأنك لا تقول زيد بمنطلق ء فصل ولا ١.٩

التي يكسعونها بالناء هـ المشبهة بليس بعينها ولكنهم أبوا إلا ان يكون

المنصوب بها حيناً قال الله تعالى ولات حين مناص اى ليس للحين حين

٢. مناص ء ذكر المجرورات لا يكون الاسم مجروراً إلا بالإضافة وفي المقتضية ١١.

للحجر كما ان الفاعلية والمفعولية هما المقتضيتان للرفع والنصب والعامل هنا

- غير المقتضى كما كان ثمّ وهو حرف الجرّ أو معناه في نحو قولك مررت بزید
 ۱۱۱ وزید فی الدار وغلّام زید وخاتمه فضة ، فصل وازافة الاسم الى
 الاسم على ضربين معنویة ولفظیة فالمعنویة ما أفاد تعریفا كقولك دار عمرو أو
 تخصیصا كقولك غلام رجل ولا تخلو فی الامر العام من ان تكون بمعنى اللام
 كقولك مال زید وأرضه وأبوه وأبنة وسبیده وعبدّه أو بمعنى من كقولك خاتمه
 فضة وسوار ذهب ولبّ ساج واللفظیة ان تصاف الصفة الى مفعولها كقولك
 هو ضارب زید وراكب فرس بمعنى ضارب زید وراكب فرسا أو الى فاعلها
 كقولك زید حسن الوجه ومعمر الدار وهند جائلة الوشاح بمعنى حسن
 وجهه ومعمر داره وجائل وشاحها ولا تغید الا تخفیفا فی اللفظ والمعنى كما
 هو قبل الاضافة ولاستواء الخالین وصف النكرة بهذه الصفة مضافة كما وصف
 ۱ بها مفعولة فی قولك مررت برجل حسن الوجه وبرجل ضارب اخیه ،
 ۱۱۲ فصل فضیة الاضافة المعنویة ان یجرّد لها المضاف من التعریف وما
 تقبله اللوفیون من قولهم الثلثة الاثواب والخمسة الدرامم فیمعول عند اصحابنا
 عن القیاس واستعمال الفصحاء قال الفرزدق * فسمّا وأدرك خمسة الأشبار *
 وقال ذو الرمة * ثلث الأثافي والديار البلاقع * ونقول فی اللفظیة مررت بزید
 ۱۵ الحسن الوجه وبهند الجائلة الوشاح وهما الضارب زید ولم الضارب زید قال
 الله تعالى والمقیمي الصلوة ولا تقول الضارب زید لانه لا تغید فيه حقة
 بالاضافة كما افدتها فی المثني والمجموع وقد اجازة الفراء واما الضارب الرجل
 ۱۱۳ فشبّه بالحسن الوجه ، فصل واذا كان المضاف اليه ضمیرا متصلا
 جاء ما فيه تنویین أو نون وما عليم واحدا منهما شرعا فی حقة الاضافة لانهم
 نما رفضوا فيما یوجد فيه التنویین أو النون ان یجمعوا بينه وبين الضمیر

المتصل جعلوا ما لا يوجد فيه له تَبَعًا فقالوا الضاربك والضاربانك والصاربي والصارباتي كما قالوا ضاربك والصارباك والصاربوك والصاربي والصاربي قال عبد الرحمن بن حسان

* أَيُّهَا الشَّامِيُّ لِحَسَبِ مِثْلِي * إِنَّمَا أَنْتَ فِي الضَّلَالِ تَبِيهُمُ *

٥ وقوله * هُمُ الْأَمْرُونَ الْحَيَرُ وَالْغَالِغُونَ * مَا لَا يُعْجَلُ عَلَيْهِ ، فصل ١١٤

وكل اسم معرفة يتعرف به ما أضيف إليه إضافة معنوية آلا أسماء توغلت في إيهامها فهي نكرات وإن أضيفت إلى المعارف وهي نحو غَيْرٍ وَمِثْلٍ وَشَبِّهِ وَلِذَلِكَ وَصِفَتْ بِهَا النِّكَرَاتُ فَقِيلَ مَرَرْتُ بِرَجُلٍ غَيْرِكَ وَمِثْلِكَ وَشَبِّهِكَ وَدَخَلَ عَلَيْهَا رَبُّ قَالَ * يَا رَبِّ مِثْلِكَ فِي النِّسَاءِ غَرِيبَةٌ * اللَّهُمَّ إِذَا شَهِدَ الْمَصَافُ بُغَايَةَ

١. المضاف إليه كقوله تعالى غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ أَوْ يُمَاقَلَتِ ، فصل ١١٥

والأسماء المضافة إضافة معنوية على ضربين لازمة للإضافة وغير لازمة لها فاللازمة على ضربين ظروف وغير ظروف فالظروف نحو قَوَى وَتَحْتَ وَأَمَامَ وَخِدَامَ وَخَلْفَ وَوَرَاءَ وَتَلْقَاءَ وَنَجَاءَ وَحِذَاءَ وَحِذَى وَعِنْدَ وَلَدَى وَبَيْنَ وَوَسْطَ وَسَوَى وَمَعَ وَدُونَ وغير الظروف نحو مِثْلٍ وَشَبِّهِ وَغَيْرٍ وَبَيْنَ وَقِيدٍ وَقَدْ وَقَبٍ وَقَبِيسٍ وَأَيٍّ وَبَعْضٍ وَكُلٍّ وَكَلًّا وَذُو وَمَوْتَهُ وَمِثْنَاهُ وَبُجْمُوعِهِ وَأُولُو وَأُولَاتٍ وَقَدْ وَقَطَ وَحَسَبَ وغير اللازمة نحو تَوْبٍ وَدَارٍ وَفَرَسٍ وغيرها مما يضاف في حال

دون حال ، فصل وَأَيٍّ أَصَافَتْهُ إِلَى اثْنَيْنِ فَصَاعِدًا إِذَا أَصِيفَ إِلَى ١١٦

المعرفة كقولك أَيُّ الرَّجُلَيْنِ وَأَيُّ الرِّجَالِ عِنْدَكَ وَأَيُّهُمَا وَأَيُّهُمُ وَأَيُّ مَنْ رَأَيْتَ أَفْضَلَ وَأَيُّ الذِّينِ لَقِيتَ أَكْرَمَ وَأَمَّا قَوْلُهُمُ أَيُّي وَأَيُّكَ كَانَ شَرًّا فَأَخْرَاهُ اللَّهُ

٢. فكقولك أَخْرَى اللَّهُ الْكَافِبَ مَتَى وَمَنْكَ وَهُوَ بَيْنِي وَبَيْنَكَ الْمَعْنَى أَيْنَا وَمَنَا

وبيننا قال العباس بن مرداس

* فَأَيُّ مَا وَأَيْكَ كَانَ شَرًّا * فَقِيدَ إِلَى الْمَقَامَةِ لَا يَرَاهَا *

وإذا اضيف الى النكرة اضيف الى الواحد والاثنتين والجماعة كقولك ائى رجل
وائى رجلين وائى رجال ولا تقول ائيا ضربت وابتى مررت إلا حيث جرى
نكر ما هو بعض منه كقوله تعالى أَيُّ مَا تَدْعُوا فَلَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى
ولاستجابته الاضافة عوضا منها توسيط المقحم بينه وبين صفته في النداء ،
١١٧ فصل وحق ما يضاف اليه كلاً ان يكون معرفة ومثلى او ما هو في
معنى المثنى كقوله

* فَإِنَّ اللَّهَ يَعْلَمُنِي وَوَعْبًا * وَيَعْلَمُ أَنَّ سَيَلْفَاهُ كِلَانَا *

وقوله

* إِنَّ لِلْخَيْرِ وَالشَّرِّ مَدًى * وَكِلَا ذَلِكَ وَجْهٌ وَقَبْلٌ *

١٠ ونظيره عَوَانٌ بَيْنَ ذَلِكَ ويجوز التفريق في الشعر كقولك كلا زيد وعمرو
وحكه اذا اضيف الى انطاعمر ان يُجْرَى مُجْرَى عَصَا وَرَحَى تقول جاعنى كلا
الرجلين ورايت كلا الرجلين ومررت بكلا الرجلين وإذا اضيف الى المضم ان
يُجْرَى مُجْرَى المثنى على ما نكر وفي العرب مَنْ يُقَرُّ آخِرُهُ عَلَى الْآلِفِ فِي
١١٠ الوجهين ، فصل وَأَفْعَلُ التَّفْصِيلُ يَصَافُ إِلَى نَحْوِ مَا يَصَافُ إِلَيْهِ أَيْ
تقول هو افضل الرجلين وافضل القوم وتقول هو افضل رجل وهما افضل
رجلين وهم افضل رجال والمعنى في هذا إثبات الفصل على الرجال اذا فصلوا
رجلا رجلا واثنتين اثنتين وجماعة جماعة وله معنيان احدهما ان يُرَادَ أَنَّهُ
زائد على المضاف اليهم في الخصلة التى هو وهم فيها شركاء والثانى ان يُؤْخَذَ
مُتَّعًا لَهُ الرِّبَاةُ فِيهَا إِطْلَاقًا ثُمَّ يَصَافُ لَا لِلتَّفْصِيلِ عَلَى الْمَصَافِ إِلَيْهِمْ لَكِنْ لِمَجْرَدِ
٢٠ التَّخْمِيصِ كَمَا يَصَافُ مَا لَا تَفْصِيلَ فِيهِ وَذَلِكَ نَحْوُ قَوْلِكَ النَاقِصُ وَالْأَشْجُ

أَعَدَّ لَا بَنِي مَرَوَانَ كَانَتْ قَلَّتْ عَدْلًا بَنِي مَرَوَانَ فَاثَتْ عَلَى الْاَوَّلِ يَجُوزُ لَكَ
 تَوْحِيدُهُ فِي التَّثْنِيَةِ وَالْجَمْعِ وَإِنْ لَا تَوَثَّنَتْ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَلَتَجِدَنَّ أَحْرَصَ النَّاسِ
 وَعَلَى الثَّانِي لَيْسَ لَكَ إِلَّا أَنْ تَتَثْنِيَهُ وَتَجْمَعَهُ وَتَوَثَّنَتْ وَقَدْ اجْتَمَعَ الْوَجْهَانِ فِي
 قَوْلِهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَلَا أُخْبِرُكُمْ بِأَحَبِّكُمْ إِلَيَّ وَأَقْرَبِكُمْ مِنِّي مَجَالِسَ يَوْمِ الْقِيَمَةِ
 ٥ أَحَابِسُكُمْ أَخْلَاقُ الْمُؤْتَوَّنُونَ أَكْنُافُ الَّذِينَ يَأْتِفُونَ وَيُؤْتِفُونَ أَلَا أُخْبِرُكُمْ بِأَبْغَضِكُمْ
 إِلَيَّ وَأَبْعَدِكُمْ مِنِّي مَجَالِسَ يَوْمِ الْقِيَمَةِ أَسَاوُكُمْ أَخْلَاقُ الثَّرَثَارُونَ الْمُتَنَفِّهُونَ
 وَعَلَى الْوَجْهِ الْاَوَّلِ لَا يَجُوزُ أَنْ تَقُولَ يُوسُفُ أَحْسَنُ إِخْوَتِهِ لِأَنَّكَ لَمَّا أَصْغَتْ
 الْإِخْوَةَ إِلَى ضَمِيرِهِ فَقَدْ أَخْرَجْتَهُ مِنْ جَمَلَتِهِ مِنْ قَبْلِ أَنْ الْمَصَافَ حَقَّهُ أَنْ
 يَكُونَ غَيْرَ الْمَصَافِ إِلَيْهِ أَلَا تَرَى أَنَّكَ إِذَا قُلْتَ هَؤُلَاءِ إِخْوَةُ زَيْدٍ لَمْ يَكُنْ زَيْدٌ
 ١٠ فِي عِدَادِ الْمَصَافِينَ إِلَيْهِ وَإِذَا خَرَجَ مِنْ جَمَلَتِهِ لَمْ يَجْزُ إِضَافَةُ أَفْعَلٍ الَّذِي هُوَ
 هُوَ إِلَيْهِمْ لِأَنَّ مِنْ شَرْطِهِ إِضَافَتُهُ إِلَى جَمَلَةٍ هُوَ بَعْضُهَا وَعَلَى الْوَجْهِ الثَّانِي لَا
 يَجْتَنِعُ وَمِنْهُ قَوْلُ مَنْ قَالَ لِنُصَيِّبِ أَنْتَ أَشْعَرُ أَهْلِ جِلْدَتِكَ كَأَنَّهُ قَالَ أَنْتَ
 شَاعِرُهُمْ ٥ فَفَصْلٌ وَيُضَافُ أَنْشَاءٌ إِلَى غَيْرِهِ بِذَلِكَ مُلَابَسَةٌ بَيْنَهُمَا كَقَوْلِ ١١٩
 أَحَدِ حَامِلِي الْخَشَبَةِ لِمُصَاحِبِهِ خُذْ طَرَفَكَ وَقَالَ * إِذَا كَوَّكَبُ الْخَرَّاءِ لَاحَ
 ١٥ بِسُحْرَةٍ * أَضَافَ الْكُوكَبَ إِلَيْهَا لِجِدِّهَا فِي عَمَلِهَا إِذَا طَلَعَ وَقَالَ

* إِذَا قَالَ قَدْنِي قَالَ بِاللَّهِ حَلَقَتْ * لَتُنْفِي عَنِّي ذَا إِنَائِكَ أَجْمَعًا *

لِمُلَابَسَتِهِ لَهُ فِي شُرْبِهِ وَهُوَ لِسَاقِ اللَّبَنِ ٥ فَفَصْلٌ وَالَّذِي أَبَوُهُ مِنْ ١٢٠
 إِضَافَةُ الشَّيْءِ إِلَى نَفْسِهِ أَنْ تَأْخُذَ الْأَسْمَاءُ الْمُعْلَقِينَ عَلَى عَيْنٍ أَوْ مَعْنَى وَاحِدٍ
 كَاللَّيْثِ وَالْأَسَدِ وَزَيْدٍ وَإِنِّي عَبْدُ اللَّهِ وَالْحَبْسُ وَالْمَنْعُ وَنُطَاطِرُهُنَّ فَتُصَيِّفُ
 ٢٠ أَحَدَهُمَا إِلَى الْآخَرِ فَذَاكَ بِمَكَانٍ مِنَ الْإِحَالَةِ فَأَمَّا نَحْوُ قَوْلِكَ جَمِيعُ الْقَوْمِ وَكُلُّ
 الدَّرَاهِمِ وَعَيْنُ الشَّيْءِ وَنَفْسُهُ فَلَيْسَ مِنْ ذَلِكَ ٥ فَفَصْلٌ وَلَا يَجُوزُ إِضَافَةُ ١٢١

- الموصوف الى صفته ولا الصفة الى موصوفها وقالوا دار الآخرة وصلوة الأولى
ومسجد الجامع وجانب الغربي وبقلعة الحمْقاء على تأويل دار الحيوة الآخرة
وصلوة الساعة الأولى ومسجد الوقت الجامع وجانب المكان الغربي وبقلعة الحبة
الحمْقاء وقالوا عليه سَحَفَ عِمَامَةٍ وَجَرَدَ قَطِيفَةً وَأَخْلَقَ ثِيَابٍ وَهَلْ عِنْدَكَ
جَانِبَةٌ خَبِيرٌ وَمُغْرِبَةٌ خَبِيرٌ عَلَى الذَّهَابِ بِهَذِهِ الْأَوْصَافِ مَذْهَبَ خَاتَمٍ وَسِوَارٍ ٥
وَبَابٍ وَمِائَةٍ لَكُونَهَا مُحْتَمَلَةٌ مِثْلَهَا لِيَلْتَخِصَ امْرُؤُهَا بِالْإِضَافَةِ كَفَعَلَ النَّابِغَةِ فِي إِجْرَاءِ
الطَّيْرِ عَلَى الْعَائِدَاتِ بَيَانًا وَتَلْخِيصًا لَا تَقْدِيمًا لِلصِّفَةِ عَلَى الْمَوْصُوفِ حَيْثُ قَالَ
١٣٣ * وَالْمُؤْمِنِ الْعَائِدَاتِ الطَّيْرِ * ، فَصَلِّ وَقَدْ أَضِيفَ الْمَشَى إِلَى
اسْمِهِ فِي نَحْوِ قَوْلِهِمْ لَقَبْتُهُ ذَاتَ مَرَّةٍ وَذَاتَ لَيْلَةٍ وَمَرَرْتُ بِهِ ذَاتَ يَوْمٍ وَدَارُهُ ذَاتَ
الْيَمِينِ وَذَاتَ الشِّمَالِ وَسَرْنَا ذَا صَبَاحٍ قَالَ أَنَسُ بْنُ مُدْرِكَةَ لِحُثَيْشٍ ١٥
* عَزَمْتُ عَلَى إِقَامَةِ نَيْ صَبَاحٍ * لَأَمُرَّ مَا يَسُودُ مَنْ يَسُودُ *

وَقَالَ الْكَلْبِيُّ

- * إِلَيْكُمْ نُؤْيِ آلَ النَّبِيِّ تَطْلَعْتُ * نَوَازِعُ مِنْ قَلْبِي طِمَاسًا وَأَلْبَبُ *
١٣٤ فَصَلِّ وَقَالُوا فِي نَحْوِ قَوْلِ لَبِيدٍ * إِلَى الْحَوْلِ ثُمَّ أَسْمُ السَّلَامِ عَلَيْكَ *
وَفِي قَوْلِ نَيْ الرُّمَّةِ * دَاعٍ يُنَادِيهِ بِأَسْمِ الْعَاءِ مَبْغُومٍ * وَ * تَدَاعَيْنِ بِاسْمِ
الشَّيْبِ فِي مُتَتَلِمٍ * إِنْ الْمَصَافَ يَعْنُونَ الْأَسْمَ مُقْعَمَ خُرُوجِهِ وَدُخُولِهِ سَوَاءً
وَحَكَا هَذَا حَتَّى زَيْدٌ وَاتَّبَعَكَ وَحَى فُلَانٍ قَائِمٌ وَحَى فُلَانَةٌ شَاهِدٌ وَانْشَدُوا
* يَا قُمْ إِنْ أَبَاكَ حَتَّى خُوَيْلِدٍ * قَدْ كُنْتُ خَائِفُهُ عَلَى الْإِحْصَاقِ *
وَعَنِ الْأَخْفَشِ أَنَّهُ سَمِعَ أَعْرَابِيًّا يَقُولُ فِي أَيْبَاتِ قَالِهِنَ حَتَّى رَاحَ بِإِقْحَامٍ حَتَّى
وَالْمَعْنَى هَذَا زَيْدٌ وَإِنْ أَبَاكَ خُوَيْلِدًا وَقَالِهِنَ رَاحٌ وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّمَاخِ ٢٠
١٣٥ * وَفَقِيتُ عَنْهُ مَقَامَ الذُّبِّ * أَيْ الذُّبَّ ، فَصَلِّ وَتَضَافُ أَسْمَاءُ

الزمان الى الفعل قال الله تعالى هَذَا يَوْمٌ يَنْفَعُ الصَّادِقِينَ صِدْقُهُمْ وتقول
جئتُكَ إِذْ جاء زيدٌ وآتيكَ إِذَا أَحْمَرُ البُسْرُ وما رأيْتُكَ مُنْذُ دخل الشتاء
وَمُنْذُ قَدِمَ فلانٌ وقال * حَنَنْتُ نَوَارَ وَلَاتَ هَنا حَنَنْتِ * وتضاف الى اللجة
الابْتِدَائِيَّةُ ايضا كقولك انْتَبْتُكَ زَمَنَ الْحِجَابِ أَمِيرٍ وَإِذْ لِلخليفة عبد الملك وقد
اصيف المكان اليهما في قولهم اجلس حيث جلس زيدٌ وحيث زيدٌ جالس
ومما يضاف الى الفعل آيَةٌ لِقُرْبٍ معناها من معنى الوقت قال

* بآيَةٍ يُقَدِّمُونَ لِلْفِيلِ شُعْنًا * كَأَنَّ عَلَى سَنَابِكِهَا مُدَامًا *

وقال

* أَلَا مَنْ مَبْلَغٌ عَنِّي نَمِيمًا * بآيَةٍ مَا يُجْتَبُونَ الطَّعَامًا *

١. وَذُو فِي قولهم انْهَبْ بَذِي تَسْلَمُ وانْهَبَا بَذِي تَسْلَمَانِ وانْهَبُوا بَذِي

تَسْلَمُونَ اى بَذِي سَلَامَتِكَ والمعنى بالامر الذى يستلمك ، فصل ١٣٥

وجوز الفصل بين المضاف والمضاف اليه بالطرف فى الشعر من ذلك قول عمرو

ابن قميصة * لِلَّهِ ذُرُّ الْيَوْمِ مَنْ لَامَهَا * وقول دُرَّانًا * هُما أَخَوَا فِي الْحَرْبِ مَنْ

لا أَخَا لَهُ * وأما قول الفرزدق * بَيْنَ ذِرَاعِي وَجَبْهَةِ الْأَسَدِ * وقول الأعشى

١٥ * إِلَّا عُلَّالَةٌ أَوْ بُدَاهَةٌ سَابِجٌ * فعلى حذف المضاف اليه من الاول استغناء

عنه بالثاني وما يقع فى بعض نُسَخِ الكتاب من قوله

* فَرَجَجْتُهَا بِمِرْجَةٍ * زَجَّ الْقُلُوصُ إِلَى مَرَاةٍ *

فسيبويه يرى من عَهْدَتِهِ ، فصل وإذا امِنُوا الْإِلْبَاسَ حَذَقُوا ٣١

المُصَافَ واقاموا المضاف اليه مقامه واعربوه بإعرابه والعلم فيه قوله عز وجل

٢. وَأَسْأَلُ الْقَرْيَةَ لَأنَّهُ لَا يَلِيسُ أَنْ الْمَسْئُولَ أَهْلُهَا لَا هِىَ وَلَا يُقَالُ رَأَيْتُ هِنْدًا يَعْنُونَ

غلامَ هِنْدٍ وقد جاء المليس فى الشعر قال ذو الرمة

* عَشِيَّةَ فَرِّ الْحَارِثِيَّوْنَ بَعْدَ مَا * قَضَى نَحْبَهُ فِي مُلْتَقَى الْقَوْمِ هَوْبَر *
وقل * بَمَا أَهْبَأَ النَّطَاسِيَّ حَذِيْمًا * اِى ابْنُ هَوْبَرٍ وَابْنُ حَذِيْمٍ وَكَمَا
اعطُوا هَذَا الثَّابِتَ حَقًّا لِلْحَذَوِفِ فِي الْاِعْرَابِ فَقَدْ اعطوه حَقَّهُ فِي غَيْرِهِ قَالَ
حَسَنَ

* يَسْقَوْنَ مَنْ وَرَدَ الْبَرِيصَ عَلَيْهِمْ * بَرَدَى يُصَفَّقُ بِالرَّحِيْقِ السَّلْسِلِ * ٥
فذكر الصمير في يصفق حيث اراد ماء يردى وقد جاء قوله عز وجل وَكَمْ
مِنْ قَرْيَةٍ أَهْلَكْنَاهَا فَجَاءَهَا بَأْسُنَا بَيِّنَاتٍ أَوْ هُمْ قَائِلُونَ على ما للثابت ولحذوف
جميعا ، فصل وقد حذف المضاف وترك المضاف اليه على اعرابه
في قولهم ما كل سوداء ثمرة ولا بيضاء شحمة قال سيبويه كاتك اظهرت كل
فقلت ولا كل بيضاء وقال ابو ذؤاد

* أَكَلْتُ أَمْرِي تَحْسِبِينَ أَمْرًا * وَنَارٍ تَوَقَّدُ بِاللَّيْلِ نَارًا *
ويقولون ما مثل عبد الله يقول ذاك ولا اخيه ومثله ما مثل اخيك ولا ابيك
١٢٨ يقولان ذاك وهو في الشذوذ نظير اضمار الجار ، فصل وقد حذف
المضاف اليه في قولهم كان ذلك اذ وحينئذ ومررت بكل قائما قل الله تعالى
وَكُلًّا آتَيْنَاهُ حُكْمًا وَعِلْمًا وَقَالَ وَرَفَعْنَا بَعْضَهُمْ فَوْقَ بَعْضٍ وَقَالَ لِلَّهِ الْأَمْرُ مِنْ
١٥ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ وَفَعَلْتَهُ أَوَّلُ يَرِيدُونَ اِنْ كَانَ كَذَا وَكُلُّهُمْ وَبَعْضُهُمْ وَقَبْلُ كُلِّ شَيْءٍ
وبعده وأول كل شيء وقد جاء محذوفين معا في قول ابى ذؤاد يصف البرق
* أَسَالَ الْجَارَ فَانْتَحَى لِلْعَقِيقِ * وَقَوْلِ الْأَسْوَدِ * وَقَدْ جَعَلْتَنِي مِنْ حَزْبَةِ
١٣ اِصْبَعًا * قَالَ الْفَسَوِيُّ اِى أَسَالَ سُقْيَا سَحَابِهِ وَذَا مَسَافَةٍ اِصْبَعٌ ، فصل
وما اضيف الى ياء المتكلم فحكه الكسر نحو قولك في الصحيح والجارى مجراه ٢٠
غلامى وذلوى الا اذا كان آخره الفا او ياء متحركا ما قبلها او واوا اما الالف

فلا تتغير إلا في لغة هذيل في نحو قوله * سَبَقُوا قَوًى وَأَعْنَقُوا لِهَوَاهُمْ *
وفي حديث طلحة رضى الله عنه فَوَضَعُوا اللَّجَّ عَلَى قَفًى يجعلونها اذا لم
تكن للتثنية ياء وَيَدْعُمُونَهَا وقالوا جميعا لَدَى وَلَدَيْهِ وَلَدَيْكَ كما قالوا على
وعليه وعليك وياء الاضافة مفتوحة إلا ما جاء عن نافع مَحْيَا وَمَحَا وهو
ه غريب وأما الياء فلا تخلو من ان يفتتح ما قبلها كياء التثنية وياء الأشقيين
والمصطفين والمرامين والمعلمين او ينكسر كياء للجمع والواو لا تخلو من ان
يفتتح ما قبلها كالأشقيين واخوانه او ينضم كالمسلمون والمصطفون فافتتح
ما قبله من ذلك فمدغم في ياء المتكلم ياء ساكنة بين مفتوحين وما انكسر

ما قبله او انضم فمدغم فيها ياء ساكنة بين مكسور ومفتوح ، فصل ١٣.

١. والاسماء الستة متى اضيفت الى ظاهر او مضم ما خلا الياء فتحكمها ما ذكر
فاما اذا اضيفت الى الياء فتحكمها حكمها غير مضافة اى تحذف الأواخر إلا
ذو فاته لا يضاف إلا الى اسماء الأجناس الظاهرة وفي شعر كعب

* صَاحِبًا لِلزَّرَجِيَّةِ مُرَهَفَاتٍ * أَبَارَ ذَوَى أَرْوَمَيْهَا ذَوُوهَا *

وهو شاذ ولقم مجربان احدهما مجرى اخوانه وهو ان يقال فمى والفصيح
١٥ فى فى الأحوال الثلاث وقد اجاز المبرد أبى وأخى وانشد * وأبى ما لك
ذو المجاز بدار * وَهَقَّةٌ مَحْمِلُهُ عَلَى الْجَمْعِ فِي قَوْلِهِ * وَفَدَيْنَا بِالْأَيِّينَا *

تدفع ذلك ، ذكر التواضع في الاسماء التى لا يمسها الإعراب إلا على
سبيل التبع لغيرها وفي خمسة اضرب تأكيد وصفة وبذل وعطف بيان
وعطف بحرف ، التأكيد هو على وجهين تكرير صريح وغير

٢٠ صريح فالصريح نحو قولك رايت زيدا زيدا وقال أعشى همدان

* مَرَّ إِنِّى قَدْ أَمْتَدَحْتُكَ مَرًّا * وَائْتَقَا أَنْ تُثْبِنِنِى وَتُسْرَا *

- * مَرَّ يَا مَرْ مَرَّةً بَيْنَ تَلَيْدٍ * مَا وَجَدْنَاكَ فِي الْحَوَائِثِ غَيْرًا *
 وَغَيْرُ الصَّرِيحِ نَحْوُ قَوْلِكَ فَعَلَ زَيْدٌ نَفْسَهُ وَعَيْنُهُ وَالْقَوْمُ أَنْفُسَهُمْ وَأَعْيَانَهُمْ
 وَالرَّجُلَانِ كِلَاهُمَا وَلَقِيتُ قَوْمَكَ كُلَّهُم وَالرِّجَالُ أَجْمَعِينَ وَالنِّسَاءُ جُمُعَ ،
- ١٣٣ فصل وَجَدَوِي التَّأَكِيدُ أَنَّكَ إِذَا كَرَّرْتَ فَقَدْ قَرَّرْتَ الْمُؤَكَّدَ وَمَا عُلِقَ بِهِ
 فِي نَفْسِ السَّامِعِ وَمَكَّنْتَهُ فِي قَلْبِهِ وَأَمْطَلْتَ شُبُهَةً رَبَّمَا خَالَجْتَهُ أَوْ تَوَقَّعْتَ غَفْلَةً ٥
 وَذَهَابَا عَمَّا أَنْتَ بِصَدَدِهِ فَأَزَلَّتْهُ وَكَذَلِكَ إِذَا جِئْتَ بِالنَّفْسِ وَالْعَيْنِ فَإِنَّ لُطْفَانَ
 أَنْ يَظُنَّ حِينَ قُلْتَ فَعَلَ زَيْدٌ أَنَّ إِسْنَادَ الْفِعْلِ إِلَيْهِ تَجَوُّزٌ أَوْ سَهْوٌ أَوْ نِسْبَانٌ
- ١٣٤ وَكُلُّ وَاجْتَمُعُونَ يُجَدِّيانِ الشُّمُولُ وَالْإِحَاطَةُ ، فصل وَالتَّأَكِيدُ بِصَّرِيحِ
 التَّنْكِيرِ جَارٍ فِي كُلِّ شَيْءٍ فِي الْأَسْمِ وَالْفِعْلِ وَالْحَرْفِ وَالْجُمْلَةِ وَالْمُظْهِرِ وَالْمُضْمَرِ تَقُولُ
 ضَرَبْتُ زَيْدًا زَيْدًا وَضَرَبْتُ ضَرَبْتُ زَيْدًا وَإِنْ أَنْ زَيْدًا مُنْطَلَقٌ وَجَاعَى زَيْدٌ ١٥
 ١٣٥ جَاعَى زَيْدٌ وَمَا أَكْرَمَنِي إِلَّا أَنْتَ أَنْتَ ، فصل وَيُؤَكَّدُ الْمُظْهِرُ بِمِثْلِهِ
 لَا بِالْمُضْمَرِ وَالْمُضْمَرُ بِمِثْلِهِ بِالْمُظْهِرِ جَمِيعًا وَلَا يَخْلُو الْمُضْمَرَانِ مِنْ أَنْ يَكُونَا
 مُفَصَّلَيْنِ كَقَوْلِكَ مَا ضَرَبَنِي إِلَّا هُوَ هُوَ أَوْ مُتَصِلَا أَحَدُهُمَا وَالْآخَرُ مُفَصَّلًا
 كَقَوْلِكَ زَيْدٌ قَامَ هُوَ وَانْطَلَقْتَ أَنْتَ وَكَذَلِكَ مَرَرْتُ بِكَ أَنْتَ وَبِهِ هُوَ وَبِنَا أَحْنُ
 وَرَأَيْتَنِي أَنَا وَرَأَيْتَنَا أَحْنُ وَلَا يَخْلُو الْمُضْمَرُ إِذَا أُكِّدَ بِالْمُظْهِرِ مِنْ أَنْ يَكُونَ ١٥
 مَرْفُوعًا أَوْ مَنْصُوبًا أَوْ مُجَرَّرًا فَالْمَرْفُوعُ لَا يُؤَكَّدُ بِالْمُظْهِرِ إِلَّا بَعْدَ أَنْ يُؤَكَّدَ بِالْمُضْمَرِ
 وَذَلِكَ قَوْلُكَ زَيْدٌ نَهَبَ هُوَ نَفْسَهُ وَعَيْنُهُ وَالْقَوْمُ حَضَرُوا هُمْ أَنْفُسُهُمْ وَأَعْيَانُهُمْ
 وَالنِّسَاءُ حَضَرْنَ هُنَّ أَنْفُسَهُنَّ وَأَعْيَانُهُنَّ سَوَاءٌ فِي ذَلِكَ الْمُسْتَكْنُ وَالْبَارِزُ وَأَمَّا
 الْمَنْصُوبُ وَالْمُجَرَّرُ فَيُؤَكَّدَانِ بِغَيْرِ شَرِيطَةٍ تَقُولُ رَأَيْتُهُ نَفْسَهُ وَمَرَرْتُ بِهِ نَفْسَهُ ،
- ١٣٦ فصل وَالنَّفْسُ وَالْعَيْنُ مُحْتَصَنَتَانِ بِهَذِهِ التَّفْصِيلَةِ بَيْنَ الضَّمِيرِ الْمَرْفُوعِ ٢٠
 وَصَاحِبِيهِ وَفِيمَا سِوَاهُمَا لَا فَصْلٌ فِي الْجَوَازِ بَيْنَ ثَلَاثَتِهَا تَقُولُ الْكِتَابُ قُرِئَ كُلُّهُ

- وجاؤني كلهم وخرجوا اجمعون ، فصل ومتى اكدت بكلي واجمع ١٣٧
غير جمع فلا مذهب لصحته حتى تقصد أجزاءه كقولك قرأت الكتاب وسرت
النهار كله واجمع وتجرأت الارض وسرت الليلة كلها وجمعاء ، فصل ١٣٨
ولا يقع كل و اجمعون تأكيدين للنكرات لا تقول رايت قوما كلهم ولا اجمعين
وقد اجاز ذلك الكوفيون فيما كان محدودا كقوله * قد صرت البكرة يوما
أجمعا * ، فصل واكتعون وابتعون وابصعون ابتاعات لأجمعين ١٣٩
لا يجمن إلا على اثره وعن ابن كيسان تبدأ بأيتهم شئت بعدها وسمع
اجمع ابصع وجمع كتع وجمع بتع وعن بعضهم جاعل القوم اکتعون ،
الصفة هـ الاسم الدال على بعض أحوال الذات وذلك نحو طويل ١٤٠
١. وقصير وعقل وأحمق وقائم وقاعد وسقيم وسحج وفقير وغنى وشريف ووضع
ومكرم ومهان والذي تساق له الصفة هو التفرقة بين المشتركين في الاسم
ويقال إنها للتخصيص في النكرات وللتوضيح في المعارف ، فصل وقد ١٤١
تجىء مسوقة لمجرد الثناء والتعظيم كالأوصاف الجارية على القديم سبحانه
او لما يضاد ذلك من الذم والتحقيق كقولك فعل فلان الفاعل الصانع كذا
١٥ وللتأكيد كقولهم أمس الدابة وقوله عز وجل نفخة واحدة ، فصل ١٤٢
وهي في الامر العام إما ان تكون اسم فاعل او اسم مفعول او صفة مشبهة
وقولهم تميمي وبصري على تأويل منسوب ومعز و ذو مال وذات سوار متاؤل
بتمنول ومتسورة او بصاحب مال وصاحبة سوار وتقول مررت برجل أي
رجل وأيما رجل على معنى كامل في الرجولية وكذلك انت الرجل كل
٢. الرجل وهذا العام جد العالم وحق العالم يُراد به البليغ الكامل في شأنه
ومررت برجل رجل صدي ورجل رجل سوء كذاك قلت صالح وفاسد والصدق

- ههنا بمعنى الصلاح والجودة والسوء بمعنى الفساد والرداءة وقد استضعف
- ١٣٣ سيبويه ان يقال مررتُ برجلٍ أَسَدٍ على تأويلِ جَرِيءٍ ، فصل
- ويُوصَفُ بالمصادر كقولهم رجلٌ عَدُوٌّ وَصَوْمٌ وَفِطْرٌ وَزَوْرٌ وَرِضَى وَضَرْبٌ قَبِيرٌ وَظَعْنٌ نَتْرٌ وَزَمَى سَعَرٌ ومررتُ برجلٍ حَسْبِكَ وَشَرَعِكَ وَهَدِكَ وَكَفَيْكَ وَهَمِكَ
- ١٣٤ وَخَوَكَ بمعنى مُحْسِبِكَ وَكَافِيكَ وَمُهَمِّكَ وَمِثْلِكَ ، فصل ويوصف بالجل ٥
- التي يدخلها الصِدْقُ وَالْكَذِبُ وَأَمَّا قوله * جاءوا بِمَدْقٍ هَلْ رَأَيْتَ الذَّنْبَ قَطُ * فبمعنى مَقُولٍ عنده هذا القولُ لَوَرَقْتَهُ لَاتَهُ سَمَارٌ ونظيره قولُ ابي الدرداء وجدتُ الناسَ أَخْبَرَ تَقْلَهُ اى وجدتُهُم مقولا فيهم هذا المقالُ ولا
- ١٣٥ يوصف بالجل إِلا النكراتُ ، فصل وقد نزلوا نَعَتَ الشَّيْءِ بحالٍ ما هو من سَبِيهِ منزلةً نعتَه بحالِه هو نحو قولك مررتُ برجلٍ كثيرٍ عَدُوٌّ وقليلٍ ١٠
- ١٣٦ مَن لا سَبَبَ بَيْنَهُ وَبَيْنَهُ ، فصل وكما كانت الصفةُ وَقَفَ الموصوفُ في إعرابه فهي وَقَفَ في الافراد والتثنية والجمع والتعريف والتنكير والتذكير والتأنيث إِلا اذا كانت فِعْلٌ ما هو من سَبَبِهِ فانها تُوافقه في الإعراب والتعريف والتنكير دونَ ما سِوَاهَا او كانت صفةً يَسْتَوِي فيها المذْكَرُ والمؤنثُ نحو فَعُولٍ وفَعِيلٍ بمعنى مفعول او مؤنثةٌ تَجْرِي على المذْكَرِ نحو ١٥
- ١٣٧ عَلامَةٍ وَهَلْبَاجَةٍ وَرَبْعَةٍ وَبَقْعَةٍ ، فصل والمصمِرُ لا يقع موصوفاً ولا صفةً والعَلَمُ مثله في انه لا يوصف به ويوصف بثلاثة بالمعرِّف باللام وبالمضاف الى المعرفة وبالبَّعْثِ كقولك مررتُ بِزَيْدِ الكَرِيمِ وبزَيْدِ صاحبِ عمرو وصديقك وراكِبِ الأَدَمِ وبزَيْدِ هذا والمضاف الى المعرفة مثلُ العَلَمِ يوصف بما وُصِفَ به والمعرِّف باللام يوصف بمثله وبالمضاف الى مثله كقولك مررتُ بالرجلِ الكَرِيمِ ٢٠
- وصاحبِ القومِ والمُبْهَمُ يوصف بالمعرِّف باللام اسما او صفةً واتصافه باسم

للجنس ما هو مستبدُّ به عن سائر الاسماء وذلك قولك أبصرُ ذاك الرجلَ
 واولئك القومَ ويا أيُّها الرجلُ ويا هذا الرجلَ ، فصل ومن حقَّ ١٤٨
 الموصوف ان يكونَ اخصَّ من الصفة او مساويا لها ولذلك امتنع وصَفَ
 المعرَّف باللام بالمبهم والمضاف الى ما ليس معرِّفا باللام لكونهما اخصَّ منه ،
 ٥ فصل وحقَّ الصفة ان تصحَّب الموصوف اِلَّا اذا ظهر امره ظهورا ١٤٩
 يُستغنى معه عن ذكره فحينئذٍ يجوز تركه وإقامة الصفة مقامه كقوله
 * وعليهما مسرودتان قضاهما * داود او صنع السوايغ تبع *

وقوله

* رباء شماء لا يَأْوِي لِقَلَّتِهَا * اِلَّا السَّحَابُ وَالْأَوْبُ وَالسَّبَلُ *
 ١٠ وقوله عز وجل وَعِنْدَهُمْ قَاصِرَاتُ الطَّرْفِ عِينٌ وهذا باب واسع ومنه قول

النايغة

* كَأَنَّكَ مِنْ جِمالِ بَنِي أَقْيَيشَ * يَقْعَقُعُ خَلْفَ رِجْلَيْهِ بَشَنَ *

اي جَمَلٌ من جِمالهم وقال

* لَوْ قُلْتُ مَا فِي قَوْمِهَا لَه تَيْتَمَ * يَفْضُلُهَا فِي حَسَبٍ وَمَيْسَمَ *
 ١٥ اي ما في قومها احدٌ ومنه * أَنَا أَبْنُ جَلَا * اي رَجُلٌ جَلَا وقوله

* بَكَفَى كَانَ مِنْ أَرْمَى الْبَشَرِ * اي بَكَفَى رَجُلٍ وسمع سيبويه بعض العربِ
 الموثوق بهم يقول ما منهما مات حتى رأيته في خالٍ كذا وكذا يريد ما
 منهما واحدٌ مات وقد يبلغ من الظهور انهم يطرحونه رأسا كقولهم الْأَجْرُ

وَالْأَبْطَحُ وَالْفَارِسُ وَالصَّاحِبُ وَالرَّاكِبُ وَالْأَوْرَقُ وَالْأَطْلَسُ ، الْبَدَلُ ١٥٠

٢٠ هو على اربعة اضرب بدلُ الكلِّ من الكلِّ كقوله تعالى إِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ
 صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ وبدلُ البعض من الكلِّ كقولك رايتُ قومَكَ

- أَكْثَرَهُمْ وَثَلَّثِيهِمْ وَنَاسًا مِنْهُمْ وَصَرَفْتُ وَجُوهَهَا أَوَّلَهَا وَبَدَلُ الاشتِمَالِ كَقَوْلِكَ
 سَلْبُ زَيْدٍ ثَوْبُهُ وَاعْجَبْنِي عَمْرُو حُسْنُهُ وَأَذْبَهُ وَعَلَّمَهُ وَحَوْ ذَلِكَ مِمَّا هُوَ مِنْهُ أَوْ
 بِمَنْزِلَتِهِ فِي التَّلْبُسِ بِهِ وَبَدَلُ الْغَلَطِ كَقَوْلِكَ مَرَرْتُ بِرَجُلٍ حِمَارٍ ارْتَدَّتْ أَنْ تَقُولَ
 حِمَارٌ فَسَبَقَكَ لِسَانُكَ إِلَى رَجُلٍ ثُمَّ تَدَارَكْتَهُ وَهَذَا لَا يَكُونُ إِلَّا فِي بَدِيهِ
 ١٥١ الكلام وما لا يصدر عن رَوِيَّةٍ وَقَطَانَةٍ ، فصل وهو الذي يُعْتَمَدُ
 بِالْحَدِيثِ وَأَمَّا يُذَكَّرُ الْأَوَّلُ لِنَحْوِ مِنَ التَّوَطُّعَةِ وَلِيَفَادَ بِمَجْمُوعِهَا فَضْلُ تَأْكِيدِ
 وَتَبْيِينِ لَا يَكُونُ فِي الْإِفْرَادِ قَالَ سِيبَوِيهِ عَقِيبَ نِكْرَةٍ امْتَلَأَ الْبَدَلُ إِرَادَ رَأَيْتُ
 أَكْثَرَ قَوْمِكَ وَثَلَّثَى قَوْمَكَ وَصَرَفْتُ وَجُوهَ أَوَّلَهَا وَلَكِنَّهُ ثَمَى الْأَسْمِ تَوْكِيدًا
 وَقَوْلُهُمْ أَنَّهُ فِي حُكْمِ تَنْحِيَةِ الْأَوَّلِ إِبْدَانٍ مِنْهُمْ بِاسْتِقْلَالِهِ بِنَفْسِهِ وَمُفَارَقَتِهِ
 التَّأْكِيدَ وَالصِّفَةَ فِي كَوْنِهَا تَتِمَّتَيْنِ لَمَّا يَتَّبَعَانِهِ لَا أَنْ يَعْنُوا إِعْدَارَ الْأَوَّلِ
 وَأَطْرَاحَهُ أَلَا تَرَكَ تَقُولُ زَيْدٌ رَأَيْتُ غَلَامَهُ رَجُلًا صَالِحًا فَلَوْ نَهَبْتَ تَهْدِرُ الْأَوَّلَ
 ١٥٢ لَمْ يَسِدْ كَلَامُكَ ، فصل والذي يَدُلُّ عَلَى كَوْنِهِ مُسْتَقْلَلًا بِنَفْسِهِ أَنَّهُ
 فِي حُكْمِ تَكْرِيبِ الْعَامِلِ بِدَلِيلِ نَجْوَى ذَلِكَ صَرِيحًا فِي قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ لِلَّذِينَ
 اسْتَضَعُّوا لِمَنْ آمَنَ مِنْهُمْ وَقَوْلِهِ لَجَعَلْنَا لِمَنْ يَكْفُرُ بِالرَّحْمَنِ لِبُيُوتِهِمْ سُقْفًا
 ١٥٣ مِنْ فِضَّةٍ وَهَذَا مِنْ بَدَلِ الْإِشْتِمَالِ ، فصل وليس بمشروط أن
 يَتَطَابَقَ الْبَدَلُ وَالْمُبْدَلُ مِنْهُ تَعْرِيفًا وَتَنْكِيرًا بَلْ لَكَ أَنْ تُبَدِّلَ أَيْ النُّوعَيْنِ
 شَمَتَ مِنَ الْآخِرِ قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ صِرَاطِ اللَّهِ وَقَالَ
 بِالنَّاصِيَةِ نَاصِيَةٍ كَازِبَةٍ خَلَا أَنَّهُ لَا يَجْسُنُ إِبْدَالُ النِّكَرَةِ مِنَ الْمَعْرِفَةِ إِلَّا مَوْصُوفَةٌ
 ١٥٤ كَنَاصِيَةٍ ، فصل وَيُبَدِّلُ الْمَظْهَرُ مِنَ الْمَصْمُومِ الْغَائِبُ دُونَ الْمُتَكَلِّمِ
 وَالْمُخَاطَبُ تَقُولُ رَأَيْتُهُ زَيْدًا وَمَرَرْتُ بِهِ زَيْدٌ وَصَرَفْتُ وَجُوهَهَا أَوَّلَهَا وَلَا تَقُولُ
 بَيِّ الْمُسْكِينِ كَانَ الْأَمْرُ وَلَا عَلَيْكَ الْكِرِيمِ الْمَعْرُوفُ وَالْمَصْمُومُ مِنَ الْمَظْهَرِ نَحْوَ قَوْلِكَ

رأيت زيدا آياه ومررت بزید به والمضمر من المضمير كقولك رأيتك إياك ومررت

بك بك ، عطف البيان هو اسم غير صفة يكشف عن المراد ١٥٥

كشفاً وينزل من المتبوع منزلة الكلمة المستعملة من الغريبة انا ترجمت بها

وذلك نحو قوله * أقسم بالله ابو حفص عمر * اراد عمر بن الخطاب رضى

الله عنه فهو كما ترى جار مجرى الترجمة حيث كشف عن التنية لقيامه ٥

بالشبهة دونها ، فصل والذي يفصله لك من البدل شيان احدهما ١٥٦

قول المزار

* أنا ابن التارك البكرى بشرى * عليه الطير ترقبه وقوعا *

لان بشرا لو جعل بدلا من البكرى والبدل في حكم تكريم العامل لكان

١. التارك في التقديم داخلا على بشر والثاني ان الاول ههنا هو ما يعتمد

لحديث ورود الثاني من اجل ان يوضح امره والبدل على خلاف ذلك ان هو

كما ذكرت المعتمد بالحديث والاول كاليساط لذكره ، العطف ١٥٧

بالحرف هو نحو قولك جاءني زيد وعمر وكذلك انا نصبت او جررت

يتوسط الحرف بين الاسمين فيشركهما في اعراب واحد والحروف العاطفة

١٥ تذكر في مكانها ان شاء الله ، فصل والمضمر منفصل بمنزلة المظهر ١٥٨

يعطف ويعطف عليه تقول جاءني زيد وانت ودعوت عمرا وإياك وما جاءني

إلا انت وزيد وما رأيت إلا إياك وعمرا وأما متصله فلا يتأق ان يعطف

ويعطف عليه خلا أنه يشترط في مرفوعه ان يؤكد بالمنفصل تقول نهبت

انت وزيد وذهبوا هم وقومك وخرجنا نحن وبنو تميم قال الله عز وجل

٢. فاتهب أنت وربك وقول عمر بن ابي ربيعة * قلت ان أقبلت وزهر

تهادى * من ضرورات الشعر وتقول في المنصوب صربتك وزيدا ولا يقال

مررت به وزيد ولكن يُعاد الجار وقراءة حمزة والأرحام ليست بتلك
القوية ،

ومن اصناف الاسم المبتى

- ١٥١ وهو الذى سكون آخره وحركته لا يعامل وسبب بنائه مناسبتة ما لا تمكن له بوجه قريب او بعيد بتضمن معناه نحو آين وأمس او شبهه كالمبهمات او وقوعه موقعه كنزال او مشاكلته للواقع موقعه كفجار وفساق او وقوعه موقع ما أشبهه كالمندى المضموم او اضافته اليه كقوله عز وعلا من عذاب يومئذ وهذا يوم لا ينطقون فيمن قرأها بالفتح وقول ان قيس بن رفاعه * لم يمتع الشرب منها غير ان نطق * حمامة في غصون ذات أقال * وقول النابغة * على حين عاتبت المشيب على الصبى * والبناء على السكون هو القياس والعدول عنه الى الحركة لأحد ثلاثة اسباب للهـب من انتفاء الساكنين في نحو هؤلاء ولتلا يبتدأ بساكن لفظا او حكا كاللآفين التى بمعنى مثل والتى هي ضمير ولعروض البناء وذلك في نحو يا حكم ولا رجل في الدار ومن قبل ومن بعد وخمسة عشر وسكون البناء يسمى وقفا وحركته ضمنا وفتحاً وكسراً وانا اسوق اليك عمدة ما بنته العرب من ١٥ الاسماء إلا ما عسى يشذ منها وقد ذكرناه في هذه المقدمة في سبعة ابواب وهى المصمرات واسماء الإشارة والموصولات واسماء الأفعال والأصوات وبعض الظروف والمركبات والكليات ، المصمرات هي على ضربين متصل ومنفصل فالمتصل ما لا ينفك عن اتصاله بكلمة كقولك أخوك وضربك ومم بك وهو على ضربين بارز ومستتر فالبارز ما لفظ به كالكاف في أخوك والمستتر ما نوى ٢٠ كالحى في زيد ضرب والمنفصل ما جرى مجرى المظهر في استبداده كقولك

هُوَ وَأَنْتَ ٥ فصل ولكل من المتكلم والمخاطب والغائب مذكره ١٦١
ومؤنثه ومفردته ومثناه ومجموعه ضمير متصل ومنفصل في احوال الاعراب ما
خلا حال الجر فانه لا منفصل لها تقول في مرفوع المتصل ضَرَبْتُ ضَرْبَنَا
وضربت الى ضربتني وزيدٌ ضَرَبَ الى ضربني وفي منصوبه ضَرَبْنِي ضَرْبَنَا وضربك
ه الى ضربك وضربه الى ضربهن وفي مجروره غلامِي غلامُنَا وغلامَكَ الى غلامِكُنَّ
وغلامُهُ الى غلامِهِنَّ وتقول في مرفوع المنفصل أَنَا تَحْنُ وَأَنْتَ الى أَنْتَنْ وَهُوَ الى
هُنَّ وفي منصوبه إِيَّايَ إِيَّانَا وإِيَّاكَ الى إِيَّاكُنَّ وإِيَّاهُ الى إِيَّاهُنَّ ٥ فصل ١٦٢

والحروف التي تتصل بإيًّا من الكاف وحواها لَوَاحِظٌ للدلالة على احوال المرجوع
اليه وكذلك التاء في أَنْتَ وحواها في اخواته ولا تَحَلُّ لهذه اللواحق من
١. الاعراب إنما هي علاماتٌ كالنوين وتاء التأنيث وباء النسب وما حكاها الخليل
عن بعض العرب اذا بلغ الرجلُ الستين فإيَّاه وإيَّا الشَّوَابِ مما لا يُعَدُّ عليه ٥
فصل ولأن المتصل أَخْصَرُ لم يسوغوا تَرْكُهُ الى المنفصل إلا عند تعذر ١٦٣
الوصل فلا تقول ضَرَبَ انت ولا هو ولا ضربتُ إِيَّاكَ إلا ما شَدَّ من قولِ حُمَيْدٍ
الْأَرْقَطِ * اليك حتى بلغتُ إِيَّاكَ * وقول بعض اللصوص
* كَأَنَّا يَوْمَ قُرَى إِنَّمَا نَقْتُلُ إِيَّانَا. * ١٥

وتقول هو ضَرَبَ وَالكَرِيمُ انت وإِنِّ الذَاهِبِينَ نحن و * ما قَطَّرَ الْفَارِسَ إِلَّا
أَنَا * وجاء عبدُ الله وانت وإِيَّاكَ اكرمتُ إِلَّا ما انشده ثَعْلَبُ
* وما نُبَالِي إِذَا مَا كُنْتَ جَارَتَنَا * أَلَّا يُجَاوِرَنَا إِلَّاكِ نَيْارُ *

فصل فاذا اتَّتَقَى ضميران في نحو قولهم الدرهمُ اعطيتُكَ والدرهمُ
٢. اعطيتُكُمُوهُ والدرهمُ زيدٌ مُعْطِيكَ وعجبتُ من ضَرْبِكَ جاز ان يتصلا كما
تري وان ينفصل الثاني كقولك اعطيتُكَ إِيَّاهُ وكذلك البواقي وينبغي اذا

اتصلا ان تُقَدِّمَ منهما ما للمتكلّم على غيره وما للمُخاطَب على الغائب فتقول
اعطانيك واعطانيه زيدٌ والدرهم اعطاكُ زيدٌ وقال الله تعالى أَنزَلِمُكُوهَا وإذا
انفصل الثانى لم تُراعِ هذا الترتيب فقلت اعطاهُ إِيَّاكَ واعطاكُ إِيَّاهُ وقد
جاء فى الغائبين اعطاهُ واعطاهُوهَا ومنه قوله

- * وقد جعلتُ نفسى تطيبُ لصُغْبَةٍ * لصُغْبِهِمَاها يَقْرَعُ العَظْمَ نابِها * ٥
وهو قليل والكثير اعطاهُ إِيَّاهُ واعطاهُ إِيَّاهَا والاختيارُ فى ضميرِ خبرِ كانَ
واخواتِها الانفصالُ كقوله * لئنَ كانَ إِيَّاهُ لَقَدْ حَالَ بَعْدُنَا * وقوله
* ليسَ إِيَّاهُ وإِيَّا * كِ ولا تُخْشَى رَقِيبًا *

وعن بعض العرب عليه رجلا لَيْسَنِي وقال * إذْ ذهبَ القَوْمُ الكِرَامُ لَيْسَى * ٤

١٥ فصل والصميم المستتر يكون لازما وغير لازم فاللازم فى أربعة افعال

- أَفْعَلْ وَتَفْعَلْ للمُخاطَبِ وَأَفْعَلْ وَتَفْعَلْ وغيرُ اللازمِ فى فعلِ الواحدِ الغائبِ
وفى الصفات ومعنى اللزوم فيه أن إسناده هذه الافعال اليه خاصة لا تُسند
البتة الى مظهر ولا الى مضمَر بارز ونحو فَعَلَ وَيَفْعَلُ يُسند اليه واليهما فى
قولك عمرو قام وقام غلامه وما قام إلا هو ومن غير اللازم ما يستكن فى الصفة
نحو قولك زيدٌ ضاربٌ لآتكَ تُسندُ الى المظهر ايضا فى قولك زيدٌ ضاربٌ غلامه
والى المضمَر البارز فى قولك هِنْدٌ زيدٌ ضاربته هِى والهندانِ الزيدانِ ضاربتُهما
١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠ ١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢٠٥ ٢٠٦ ٢٠٧ ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١ ٢١٢ ٢١٣ ٢١٤ ٢١٥ ٢١٦ ٢١٧ ٢١٨ ٢١٩ ٢٢٠ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ٥٥١ ٥٥٢ ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥ ٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤ ٥٦٥ ٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥ ٥٧٦ ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠ ٥٨١ ٥٨٢ ٥٨٣ ٥٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٠ ٥٩١ ٥٩٢ ٥٩٣ ٥٩٤ ٥٩٥ ٥٩٦ ٥٩٧ ٥٩٨ ٥٩٩ ٦٠٠ ٦٠١ ٦٠٢ ٦٠٣ ٦٠٤ ٦٠٥ ٦٠٦ ٦٠٧ ٦٠٨ ٦٠٩ ٦١٠ ٦١١ ٦١٢ ٦١٣ ٦١٤ ٦١٥ ٦١٦ ٦١٧ ٦١٨ ٦١٩ ٦٢٠ ٦٢١ ٦٢٢ ٦٢٣ ٦٢٤ ٦٢٥ ٦٢٦ ٦٢٧ ٦٢٨ ٦٢٩ ٦٣٠ ٦٣١ ٦٣٢ ٦٣٣ ٦٣٤ ٦٣٥ ٦٣٦ ٦٣٧ ٦٣٨ ٦٣٩ ٦٤٠ ٦٤١ ٦٤٢ ٦٤٣ ٦٤٤ ٦٤٥ ٦٤٦ ٦٤٧ ٦٤٨ ٦٤٩ ٦٥٠ ٦٥١ ٦٥٢ ٦٥٣ ٦٥٤ ٦٥٥ ٦٥٦ ٦٥٧ ٦٥٨ ٦٥٩ ٦٦٠ ٦٦١ ٦٦٢ ٦٦٣ ٦٦٤ ٦٦٥ ٦٦٦ ٦٦٧ ٦٦٨ ٦٦٩ ٦٧٠ ٦٧١ ٦٧٢ ٦٧٣ ٦٧٤ ٦٧٥ ٦٧٦ ٦٧٧ ٦٧٨ ٦٧٩ ٦٨٠ ٦٨١ ٦٨٢ ٦٨٣ ٦٨٤ ٦٨٥ ٦٨٦ ٦٨٧ ٦٨٨ ٦٨٩ ٦٩٠ ٦٩١ ٦٩٢ ٦٩٣ ٦٩٤ ٦٩٥ ٦٩٦ ٦٩٧ ٦٩٨ ٦٩٩ ٧٠٠ ٧٠١ ٧٠٢ ٧٠٣ ٧٠٤ ٧٠٥ ٧٠٦ ٧٠٧ ٧٠٨ ٧٠٩ ٧١٠ ٧١١ ٧١٢ ٧١٣ ٧١٤ ٧١٥ ٧١٦ ٧١٧ ٧١٨ ٧١٩ ٧٢٠ ٧٢١ ٧٢٢ ٧٢٣ ٧٢٤ ٧٢٥ ٧٢٦ ٧٢٧ ٧٢٨ ٧٢٩ ٧٣٠ ٧٣١ ٧٣٢ ٧٣٣ ٧٣٤ ٧٣٥ ٧٣٦ ٧٣٧ ٧٣٨ ٧٣٩ ٧٤٠ ٧٤١ ٧٤٢ ٧٤٣ ٧٤٤ ٧٤٥ ٧٤٦ ٧٤٧ ٧٤٨ ٧٤٩ ٧٥٠ ٧٥١ ٧٥٢ ٧٥٣ ٧٥٤ ٧٥٥ ٧٥٦ ٧٥٧ ٧٥٨ ٧٥٩ ٧٦٠ ٧٦١ ٧٦٢ ٧٦٣ ٧٦٤ ٧٦٥ ٧٦٦ ٧٦٧ ٧٦٨ ٧٦٩ ٧٧٠ ٧٧١ ٧٧٢ ٧٧٣ ٧٧٤ ٧٧٥ ٧٧٦ ٧٧٧ ٧٧٨ ٧٧٩ ٧٨٠ ٧٨١ ٧٨٢ ٧٨٣ ٧٨٤ ٧٨٥ ٧٨٦ ٧٨٧ ٧٨٨ ٧٨٩ ٧٩٠ ٧٩١ ٧٩٢ ٧٩٣ ٧٩٤ ٧٩٥ ٧٩٦ ٧٩٧ ٧٩٨ ٧٩٩ ٨٠٠ ٨٠١ ٨٠٢ ٨٠٣ ٨٠٤ ٨٠٥ ٨٠٦ ٨٠٧ ٨٠٨ ٨٠٩ ٨١٠ ٨١١ ٨١٢ ٨١٣ ٨١٤ ٨١٥ ٨١٦ ٨١٧ ٨١٨ ٨١٩ ٨٢٠ ٨٢١ ٨٢٢ ٨٢٣ ٨٢٤ ٨٢٥ ٨٢٦ ٨٢٧ ٨٢٨ ٨٢٩ ٨٣٠ ٨٣١ ٨٣٢ ٨٣٣ ٨٣٤ ٨٣٥ ٨٣٦ ٨٣٧ ٨٣٨ ٨٣٩ ٨٤٠ ٨٤١ ٨٤٢ ٨٤٣ ٨٤٤ ٨٤٥ ٨٤٦ ٨٤٧ ٨٤٨ ٨٤٩ ٨٥٠ ٨٥١ ٨٥٢ ٨٥٣ ٨٥٤ ٨٥٥ ٨٥٦ ٨٥٧ ٨٥٨ ٨٥٩ ٨٦٠ ٨٦١ ٨٦٢ ٨٦٣ ٨٦٤ ٨٦٥ ٨٦٦ ٨٦٧ ٨٦٨ ٨٦٩ ٨٧٠ ٨٧١ ٨٧٢ ٨٧٣ ٨٧٤ ٨٧٥ ٨٧٦ ٨٧٧ ٨٧٨ ٨٧٩ ٨٨٠ ٨٨١ ٨٨٢ ٨٨٣ ٨٨٤ ٨٨٥ ٨٨٦ ٨٨٧ ٨٨٨ ٨٨٩ ٨٩٠ ٨٩١ ٨٩٢ ٨٩٣ ٨٩٤ ٨٩٥ ٨٩٦ ٨٩٧ ٨٩٨ ٨٩٩ ٩٠٠ ٩٠١ ٩٠٢ ٩٠٣ ٩٠٤ ٩٠٥ ٩٠٦ ٩٠٧ ٩٠٨ ٩٠٩ ٩١٠ ٩١١ ٩١٢ ٩١٣ ٩١٤ ٩١٥ ٩١٦ ٩١٧ ٩١٨ ٩١٩ ٩٢٠ ٩٢١ ٩٢٢ ٩٢٣ ٩٢٤ ٩٢٥ ٩٢٦ ٩٢٧ ٩٢٨ ٩٢٩ ٩٣٠ ٩٣١ ٩٣٢ ٩٣٣ ٩٣٤ ٩٣٥ ٩٣٦ ٩٣٧ ٩٣٨ ٩٣٩ ٩٤٠ ٩٤١ ٩٤٢ ٩٤٣ ٩٤٤ ٩٤٥ ٩٤٦ ٩٤٧ ٩٤٨ ٩٤٩ ٩٥٠ ٩٥١ ٩٥٢ ٩٥٣ ٩٥٤ ٩٥٥ ٩٥٦ ٩٥٧ ٩٥٨ ٩٥٩ ٩٦٠ ٩٦١ ٩٦٢ ٩٦٣ ٩٦٤ ٩٦٥ ٩٦٦ ٩٦٧ ٩٦٨ ٩٦٩ ٩٧٠ ٩٧١ ٩٧٢ ٩٧٣ ٩٧٤ ٩٧٥ ٩٧٦ ٩٧٧ ٩٧٨ ٩٧٩ ٩٨٠ ٩٨١ ٩٨٢ ٩٨٣ ٩٨٤ ٩٨٥ ٩٨٦ ٩٨٧ ٩٨٨ ٩٨٩ ٩٩٠ ٩٩١ ٩٩٢ ٩٩٣ ٩٩٤ ٩٩٥ ٩٩٦ ٩٩٧ ٩٩٨ ٩٩٩ ١٠٠٠ ١٠٠١ ١٠٠٢ ١٠٠٣ ١٠٠٤ ١٠٠٥ ١٠٠٦ ١٠٠٧ ١٠٠٨ ١٠٠٩ ١٠١٠ ١٠١١ ١٠١٢ ١٠١٣ ١٠١٤ ١٠١٥ ١٠١٦ ١٠١٧ ١٠١٨ ١٠١٩ ١٠٢٠ ١٠٢١ ١٠٢٢ ١٠٢٣ ١٠٢٤ ١٠٢٥ ١٠٢٦ ١٠٢٧ ١٠٢٨ ١٠٢٩ ١٠٣٠ ١٠٣١ ١٠٣٢ ١٠٣٣ ١٠٣٤ ١٠٣٥ ١٠٣٦ ١٠٣٧ ١٠٣٨ ١٠٣٩ ١٠٤٠ ١٠٤١ ١٠٤٢ ١٠٤٣ ١٠٤٤ ١٠٤٥ ١٠٤٦ ١٠٤٧ ١٠٤٨ ١٠٤٩ ١٠٥٠ ١٠٥١ ١٠٥٢ ١٠٥٣ ١٠٥٤ ١٠٥٥ ١٠٥٦ ١٠٥٧ ١٠٥٨ ١٠٥٩ ١٠٦٠ ١٠٦١ ١٠٦٢ ١٠٦٣ ١٠٦٤ ١٠٦٥ ١٠٦٦ ١٠٦٧ ١٠٦٨ ١٠٦٩ ١٠٧٠ ١٠٧١ ١٠٧٢ ١٠٧٣ ١٠٧٤ ١٠٧٥ ١٠٧٦ ١٠٧٧ ١٠٧٨ ١٠٧٩ ١٠٨٠ ١٠٨١ ١٠٨٢ ١٠٨٣ ١٠٨٤ ١٠٨٥ ١٠٨٦ ١٠٨٧ ١٠٨٨ ١٠٨٩ ١٠٩٠ ١٠٩١ ١٠٩٢ ١٠٩٣ ١٠٩٤ ١٠٩٥ ١٠٩٦ ١٠٩٧ ١٠٩٨ ١٠٩٩ ١١٠٠ ١١٠١ ١١٠٢ ١١٠٣ ١١٠٤ ١١٠٥ ١١٠٦ ١١٠٧ ١١٠٨ ١١٠٩ ١١١٠ ١١١١ ١١١٢ ١١١٣ ١١١٤ ١١١٥ ١١١٦ ١١١٧ ١١١٨ ١١١٩ ١١٢٠ ١١٢١ ١١٢٢ ١١٢٣ ١١٢٤ ١١٢٥ ١١٢٦ ١١٢٧ ١١٢٨ ١١٢٩ ١١٣٠ ١١٣١ ١١٣٢ ١١٣٣ ١١٣٤ ١١٣٥ ١١٣٦ ١١٣٧ ١١٣٨ ١١٣٩ ١١٤٠ ١١٤١ ١١٤٢ ١١٤٣ ١١٤٤ ١١٤٥ ١١٤٦ ١١٤٧ ١١٤٨ ١١٤٩ ١١٥٠ ١١٥١ ١١٥٢ ١١٥٣ ١١٥٤ ١١٥٥ ١١٥٦ ١١٥٧ ١١٥٨ ١١٥٩ ١١٦٠ ١١٦١ ١١٦٢ ١١٦٣ ١١٦٤ ١١٦٥ ١١٦٦ ١١٦٧ ١١٦٨ ١١٦٩ ١١٧٠ ١١٧١ ١١٧٢ ١١٧٣ ١١٧٤ ١١٧٥ ١١٧٦ ١١٧٧ ١١٧٨ ١١٧٩ ١١٨٠ ١١٨١ ١١٨٢ ١١٨٣ ١١٨٤ ١١٨٥ ١١٨٦ ١١٨٧ ١١٨٨ ١١٨٩ ١١٩٠ ١١٩١ ١١٩٢ ١١٩٣ ١١٩٤ ١١٩٥ ١١٩٦ ١١٩٧ ١١٩٨ ١١٩٩ ١٢٠٠ ١٢٠١ ١٢٠٢ ١٢٠٣ ١٢٠٤ ١٢٠٥ ١٢٠٦ ١٢٠٧ ١٢٠٨ ١٢٠٩ ١٢١٠ ١٢١١ ١٢١٢ ١٢١٣ ١٢١٤ ١٢١٥ ١٢١٦ ١٢١٧ ١٢١٨ ١٢١٩ ١٢٢٠ ١٢٢١ ١٢٢٢ ١٢٢٣ ١٢٢٤ ١٢٢٥ ١٢٢٦ ١٢٢٧ ١٢٢٨ ١٢٢٩ ١٢٣٠ ١٢٣١ ١٢٣٢ ١٢٣٣ ١٢٣٤ ١٢٣٥ ١٢٣٦ ١٢٣٧ ١٢٣٨ ١٢٣٩ ١٢٤٠ ١٢٤١ ١٢٤٢ ١٢٤٣ ١٢٤٤ ١٢٤٥ ١٢٤٦ ١٢٤٧ ١٢٤٨ ١٢٤٩ ١٢٥٠ ١٢٥١ ١٢٥٢ ١٢٥٣ ١٢٥٤ ١٢٥٥ ١٢٥٦ ١٢٥٧ ١٢٥٨ ١٢٥٩ ١٢٦٠ ١٢٦١ ١٢٦٢ ١٢٦٣ ١٢٦٤ ١٢٦٥ ١٢٦٦ ١٢٦٧ ١٢٦٨ ١٢٦٩ ١٢٧٠ ١٢٧١ ١٢٧٢ ١٢٧٣ ١٢٧٤ ١٢٧٥ ١٢٧٦ ١٢٧٧ ١٢٧٨ ١٢٧٩ ١٢٨٠ ١٢٨١ ١٢٨٢ ١٢٨٣ ١٢٨٤ ١٢٨٥ ١٢٨٦ ١٢٨٧ ١٢٨٨ ١٢٨٩ ١٢٩٠ ١٢٩١ ١٢٩٢ ١٢٩٣ ١٢٩٤ ١٢٩٥ ١٢٩٦ ١٢٩٧ ١٢٩٨ ١٢٩٩ ١٣٠٠ ١٣٠١ ١٣٠٢ ١٣٠٣ ١٣٠٤ ١٣٠٥ ١٣٠٦ ١٣٠٧ ١٣٠٨ ١٣٠٩ ١٣١٠ ١٣١١ ١٣١٢ ١٣١٣ ١٣١٤ ١٣١٥ ١٣١٦ ١٣١٧ ١٣١٨ ١٣١٩ ١٣٢٠ ١٣٢١ ١٣٢٢ ١٣٢٣ ١٣٢٤ ١٣٢٥ ١٣٢٦ ١٣٢٧ ١٣٢٨ ١٣٢٩ ١٣٣٠ ١٣٣١ ١٣٣٢ ١٣٣٣ ١٣٣٤ ١٣٣٥ ١٣٣٦ ١٣٣٧ ١٣٣٨ ١٣٣٩ ١٣٤٠ ١٣٤١ ١٣٤٢ ١٣٤٣ ١٣٤٤ ١٣٤٥ ١٣٤٦ ١٣٤٧ ١٣٤٨ ١٣٤٩ ١٣٥٠ ١٣٥١ ١٣٥٢ ١٣٥٣ ١٣٥٤ ١٣٥٥ ١٣٥٦ ١٣٥٧ ١٣٥٨ ١٣٥٩ ١٣٦٠ ١٣٦١ ١٣٦٢ ١٣٦٣ ١٣٦٤ ١٣٦٥ ١٣٦٦ ١٣٦٧ ١٣٦٨ ١٣٦٩ ١٣٧٠ ١٣٧١ ١٣٧٢ ١٣٧٣ ١٣٧٤ ١٣٧٥ ١٣٧٦ ١٣٧٧ ١٣٧٨ ١٣٧٩ ١٣٨٠ ١٣٨١ ١٣٨٢ ١٣٨٣ ١٣٨٤ ١٣٨٥ ١٣٨٦ ١٣٨٧ ١٣٨٨ ١٣٨٩ ١٣٩٠ ١٣٩١ ١٣٩٢ ١٣٩٣ ١٣٩٤ ١٣٩٥ ١٣٩٦ ١٣٩٧ ١٣٩٨ ١٣٩٩ ١٤٠٠ ١٤٠١ ١٤٠٢ ١٤٠٣ ١٤٠٤ ١٤٠٥ ١٤٠٦ ١٤٠٧ ١٤٠٨ ١٤٠٩ ١٤١٠ ١٤١١ ١٤١٢ ١٤١٣ ١٤١٤ ١٤١٥ ١٤١٦ ١٤١٧ ١٤١٨ ١٤١٩ ١٤٢٠ ١٤٢١ ١٤٢٢ ١٤٢٣ ١٤٢٤ ١٤٢٥ ١٤٢٦ ١٤٢٧ ١٤٢٨ ١٤٢٩ ١٤٣٠ ١٤٣١ ١٤٣٢ ١٤٣٣ ١٤٣٤ ١٤٣٥ ١٤٣٦ ١٤٣٧ ١٤٣٨ ١٤٣٩ ١٤٤٠ ١٤٤١ ١٤٤٢ ١٤٤٣ ١٤٤٤ ١٤٤٥ ١٤٤٦ ١٤٤٧ ١٤٤٨ ١٤٤٩ ١٤٥٠ ١٤٥١ ١٤٥٢ ١٤٥٣ ١٤٥٤ ١٤٥٥ ١٤٥٦ ١٤٥٧ ١٤٥٨ ١٤٥٩ ١٤٦٠ ١٤٦١ ١٤٦٢ ١٤٦٣ ١٤٦٤ ١٤٦٥ ١٤٦٦ ١٤٦٧ ١٤٦٨ ١٤٦٩ ١٤٧٠ ١٤٧١ ١٤٧٢ ١٤٧٣ ١٤٧٤ ١٤٧٥ ١٤٧٦ ١٤٧٧ ١٤٧٨ ١٤٧٩ ١٤٨٠ ١٤٨١ ١٤٨٢ ١٤٨٣ ١٤٨٤ ١٤٨٥ ١٤٨٦ ١٤٨٧ ١٤٨٨ ١٤٨٩ ١٤٩٠ ١٤٩١ ١٤٩٢ ١٤٩٣ ١٤٩٤ ١٤٩٥ ١٤٩٦ ١٤٩٧ ١٤٩٨ ١٤٩٩ ١٥٠٠ ١٥٠١ ١٥٠٢ ١٥٠٣ ١٥٠٤ ١٥٠٥ ١٥٠٦ ١٥٠٧ ١٥٠٨ ١٥٠٩ ١٥١٠ ١٥١١ ١٥١٢ ١٥١٣ ١٥١٤ ١٥١٥ ١٥١٦ ١٥١٧ ١٥١٨ ١٥١٩ ١٥٢٠ ١٥٢١ ١٥٢٢ ١٥٢٣ ١٥٢٤ ١٥٢٥ ١٥٢٦ ١٥٢٧ ١٥٢٨ ١٥٢٩ ١٥٣٠ ١٥٣١ ١٥٣٢ ١٥٣٣ ١٥٣٤ ١٥٣٥ ١٥٣٦ ١٥٣٧ ١٥٣٨ ١٥٣٩ ١٥٤٠ ١٥٤١ ١٥٤٢ ١٥٤٣ ١٥٤

المنطلق وزيد هو افضل من عمرو وقال الله تعالى اِنْ كَانَ هَذَا هُوَ الْحَقُّ وَقَالَ كُنْتُ اَنْتَ الْقَرِيبَ عَلَيْهِمْ وَقَالَ وَلَا تَحْسِبَنَّ الَّذِينَ يَبْتَخُلُونَ بِمَا آتَاهُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ هُوَ خَيْرًا لَّهُمْ وَقَالَ اِنْ تَرَىٰ اَنَا اَقْلَ مِنْكَ مَا لَا وَيَدْخُلُ عَلَيْهِ لَمْ الْاِبْتِدَاءُ تَقُولُ اِنْ كَانَ زَيْدٌ لَّهُوَ الظَّرِيفُ وَاِنْ كُنَّا لَنَحْنُ الصَّالِحِينَ وَكَثِيرٌ ٥ مِنَ الْعَرَبِ يَجْعَلُونَهُ مَبْتَدَأً وَمَا بَعْدَهُ مَبْنِيًّا عَلَيْهِ عَنْ رُوَيْتٍ اَنَّهُ كَانَ يَقُولُ اَظُنُّ

زَيْدًا هُوَ خَيْرٌ مِنْكَ وَيَقْرُونَ وَمَا ظَلَمْنَاهُمْ وَلَكِنْ كَانُوا هُمُ الظَّالِمُونَ وَاَنَا اَقْلُ ء فَصَل وَيَقْدَمُونَ قَبْلَ الْجِلَّةِ ضَمِيرًا يَسْمَى ضَمِيرَ الشَّأْنِ وَالْقِصَّةِ ١٧٧ وَهُوَ الْمَجْهُولُ عِنْدَ الْكُوفِيِّينَ وَذَلِكَ نَحْوُ قَوْلِكَ هُوَ زَيْدٌ مَنْطِقٌ اِى الشَّأْنِ وَلِلْحَدِيثِ زَيْدٌ مَنْطِقٌ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ وَيَتَّصِلُ بِإِرْزَا فِي ١٠ قَوْلِكَ ظَنَنْتُهُ زَيْدٌ قَامٌ وَحَسِبْتُهُ قَامَ اخوِكَ وَآتَهُ أَمَةُ اللَّهِ ذَاهِبَةً وَآتَهُ مَنْ يَأْتِنَا نَاتِهِ وَفِي التَّنْزِيلِ وَآتَهُ لَمَّا قَامَ عَبْدُ اللَّهِ وَمُسْتَكْنَا فِي قَوْلِهِمْ لَيْسَ خَلْفَ اللَّهِ مِثْلُهُ وَكَانَ زَيْدٌ ذَاهِبٌ وَكَانَ أَنْتَ خَيْرٌ مِنْهُ وَقَوْلُهُ تَعَالَى كَذَّابٌ تُرِيعُ قُلُوبَ قَرِيبٍ مِنْهُمْ وَجِئْتُ مُؤْتًا إِذَا كَانَ فِي الْكَلَامِ مُؤْتٌ نَحْوُ قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ فَإِنَّهَا لَا تَعْنَى الْأَبْصَارُ وَقَوْلُهُ أَوَّلٌ تَكُنْ لَهُمْ آيَةٌ أَنْ يَعْلَمَهُ عُلَمَاءُ بَنِي إِسْرَائِيلَ وَقَالَ ١٥ * عَلَى أَنَّهَا تَعْفُو الْكُلُومَ * ء فَصَل وَالضَّمِيرُ فِي قَوْلِهِمْ رَبُّهُ رَجُلًا ١٧٨

نَكْرَةً مِنْهُمْ يَرْمَى بِهِ مِنْ غَيْرِ قَصْدٍ إِلَى مُضْمَرٍ لَهُ ثُمَّ يَفْسَرُ كَمَا يَفْسَرُ الْعَدَدُ الْمُبْهَمُ فِي قَوْلِكَ عَشْرُونَ دَرَاهِمًا وَنَحْوَهُ فِي الْإِبْهَامِ وَالتَّفْسِيرِ الضَّمِيرُ فِي نِعَمَ رَجُلًا ء فَصَل وَإِذَا كُنِيَ عَنِ الْأَسْمِ الْوَاقِعِ بَعْدَ لَوْلَا وَعَسَى فَالشَّائِعُ ١٧٩ الْكَثِيرُ اِنْ يُقَالُ لَوْلَا أَنْتَ وَلَوْلَا أَنَا وَعَسَيْتَ وَعَسَيْتُ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى لَوْلَا أَنْتُمْ ٢. لَكُنَّا مُؤْمِنِينَ وَقَالَ فَهَلْ عَسَيْتُمْ وَقَدْ رَوَى الثِّقَاتُ عَنِ الْعَرَبِ لَوْلَا وَلَوْلَايَ وَعَسَاكَ وَعَسَانِي قَالَ يَزِيدُ بْنُ أُمِّ الْحَكَمِ

* وَكَمْ مَوْجِبٍ لَوْلَا طِخَّتْ كَمَا هَوَى * بِأَجْرَامِهِ مِنْ قُلَّةِ النِّيقِ مُنْهَوَى *
 وقال * لَوْلَا هَذَا الْعَامَ لَمْ أَجْجِجْ * وقال * يَا أَبَتَا عَلَّكَ أَوْ عَسَاكَ * وقال
 * وَلِي نَفْسُ أَقُولُ لَهَا إِذَا مَا * تَنَازَعُنِي لَعَلِّي أَوْ عَسَانِي *

واختلف في ذلك فذهب سيبويه وقد حكاه عن الخليل ويونس أن الكلف
 والياء بعد لولا في موضع الجر وأن اللوا مع المكنى حالا ليس له مع المظهر
 ٥ كما أن للذن مع غدوة حالا ليس له مع غيرها وهما بعد عسى في محل
 النصب بمنزلتهما في قولك لَعَلَّكَ وَلَعَلِّي ومذهب الاخفش أنهما في الموضعين
 في محل الرفع وأن الرفع في لولا محمول على الجر وفي عسى على النصب كما
 حمل الجر على الرفع في قولهم ما انا كَأَنْتَ والنصب على الجر في مواضع ،
 ١٠ فصل وتُعَدُّ ياء المتكلم إذا اتصلت بالفعل بنون قبلها صَوْنًا له من
 أَخَى للجر وتُحْمَلُ عليه الاحرف الخمسة لشبهها به فيقال إِنِّي وَكَذَلِكَ
 الباقية كما قيل ضَرَبَنِي وَيَضْرِبُنِي وللتضعيف مع كثرة الاستعمال جاز حذفها
 من اربعة منها في كل كلام وجاء في الشعر لَيْتِي لَأَنْهَا مِنْهَا قَالَ زَيْدُ الْحَيْلِ
 * كَمَنْيَةِ جَابِي إِذْ قَالَ لَيْتِي * أَصَادِيهِ وَأَفْقِدُ بَعْضَ مَالِي *

وقد فعلوا ذلك في مِنْ وَعَنْ وَلِذَنْ وَقَطَّ وَقَدْ إِبْقَاءَ عَلَيْهَا مِنْ أَنْ تُزِيلَ الْكُسْرُ
 ١٥ سكونها وأما قوله * قَدْنِي مِنْ نَصْرِ الْحَبِيبَيْنِ قَدِي * فقال سيبويه لما
 اضْعَمَّ شَبَّهَ بِحَسْبِي وعن بعض العرب مِنِّي وَعَنِي وهو شاذ ولم يفعلوه في
 ٢١ عَلَى وَإِلَى وَلَدَى لِأَمْنِهِمُ الْكُسْرُ فِيهَا ، اسماء الاشارة ذَا لِلْمَذْكَرِ وَلِثَنَاهُ
 نَانَ فِي الرفع وَثَيْنِ فِي النصب والجر وَجِئَ نَانَ فِيهِمَا فِي بَعْضِ اللغات ومنه
 قوله تعالى إِنَّ هَٰذَانِ لَسَاحِرَانِ وَتَا وَتِي وَتِهْ وَتِهْ بِالوصل وبالسكون وَذِي
 ٢٠ لِلْمَوْثُثِ وَلِثَنَاهُ تَانِ وَتَيْنِ وَلَمْ يَثْنِ مِنْ لُغَاتِهِ إِلَّا تَا وَحَدَّهَا وَلِجَمْعِهَا جَمِيعًا

أُولاءِ بِالْقَصْرِ وَالْمَدِّ مُسْتَوِيًا فِي ذَلِكَ أُولُو الْعَقْلِ وَغَيْرُهُمْ قَالَ جَرِيرٌ
 * ثُمَّ الْمَنَازِلُ بَعْدَ مَنَزَلَةِ الْوَلِيِّ * وَالْعَيْشُ بَعْدَ أُولِيكَ الْآيَامِ *

فصل ويلحق حرف الخطاب بأواخرها فيقال ذاك وذاتك بتخفيف ١٧٢
 النون وتشديدها قال الله تعالى فذاتك برهانان من ربك وذاتك وتاك وتيك
 ٥ ونيك وتانك وتينك وأولاك وأوليك ويتصرف مع المخاطب في احواله من
 التذكير والتأنيث والتنثنية والجمع قال الله تعالى كذلك قال ربك وقال ذلكما
 مما علمني ربي وقال ذلکم الله ربکم وقال فذلک الذي لمتني فيه ،
 فصل وقولهم ذلک هو ذاك زيدت فيه اللام وفُرق بين ذا وذاك وذلك ١٧٣

ف قيل الأول للقریب والثاني للمتوسط والثالث للبعيد وعن المبرد ان ذاك
 ١. مشددة تنثية ذلک ومثل ذلک في المؤنث تلک وتالك وهذه قليلة ،
 فصل وتدخل ها التي للتنبيه على أولئها فيقال هذا وهذاك وهذان ١٧٤
 وهاتنا وهاتي وهذي وهاتيك وهؤلاء وهؤلاء ، فصل ومن ذلك قولهم ١٧٥
 اذا اشاروا الى القريب من الأمكنة هنا والى البعيد هنا وقد حكي فيه الكسر
 وقرّ وتلحق كاف الخطاب وحرف التنبيه بهنا وهنا ويقال هنالك كما يقال
 ١٥ ذلک ، الموصلات الذي للمذكر ومن العرب من يشدد باءه والذان ٧١

لمثناه ومنهم من يشدد نونه والذيين وفي بعض اللغات الذون لجمعه والألى
 واللاون في الرفع واللائين في الجر والنصب والتي لمؤنثه والثنان لمثناه واللاتي
 واللات واللاتي واللاء واللاي واللواتي لجمعه واللام بمعنى الذي في قولهم
 الصارب اباه زيد اي الذي ضرب اباه وما ومن في قولك عرفت ما عرفتته ومن
 ٢. عرفتته وأبهم في قولك اضرب أبهم في الدار وذو الطائفة الكائنة بمعنى الذي
 في نحو قول عاري * لا تَحِينَ لِلْعَظِيمِ ذُو اَنَا عَارِقُهُ * وذَا في قولك ما ذا

- ١٧ صنعَت بمعنى أى شيء الذى صنعته ، فصل والموصول ما لا بُدَّ له فى تمامه اسماً من جملة تَرْفَعُه من الجَلِّ التى تقَعُ صِفَاتٍ ومن ضمير فيها يرجع اليه وتُسَمَّى هذه الْجِلَّةُ صَلَةً ويسمىها سيبويه الحَشْوُ وذلك قولك الذى ابوه منطلقٌ زيدٌ وجاءنى من عَهْدِهِ عمرو واسمُ الفاعل فى الضارب فى معنى الفعل وهو مع المرفوع به جملة واقعة صَلَةً لآلَم ويرجع الذِكرُ منه اليه ٥
- كما يرجع الى الذى وقد يَحْذِفُ الرَّاجِعُ كما ذكرنا وسمع الخليل عَرَبِيًّا يقول ما انا بالذى قائلٌ لك شيئاً وقرئ تماماً على الذى أَحْسَنُ يَحْذِفُ شَطْرَ الْجِلَّةِ وقد جاءت الَّتِي فى قولهم بَعْدَ اَلَّتَيْنِ وَالَّتِي محذوفة الصلة بأسرها والمعنى بعد الحُطَّةِ التى من فطاعة شأنها كَيِّتَ وكَيِّتَ وانما حذفوا ليوهبوا انها بلغت
- ١٨ من الشدة مَبْلَغًا تقاصرتِ العبارة عن كُنْهِهِ ، فصل والذى وضع ١٠
- وَصَلَةً الى وَصِفِ المَعَارِفِ بِالْجَلِّ وَحَقُّ الْجِلَّةِ التى يوصل بها ان تكون معلومة للمخاطب كقولك هذا الذى قَدِمَ من الحَضْرَةِ لَمَنْ بلغه ذلك ولاستطالنتهم آيَه بصلته مع كثرة الاستعمال خففوه من غير وَجْه فقالوا اَلَّذِ يَحْذِفُ الباء ثَر اَلَّذِ يَحْذِفُ للحركة ثَر حذفوه رأساً واجتزعوا عنه بالحرف الملتبس به وهو لَمْ التعريف وقد فعلوا مثل ذلك بمؤنثه فقالوا اللَّتِ وَاللَّتِ والضاربتُه هِنْدُ ١٥
- بمعنى التى ضربته هِنْدُ وقد حذفوا النونَ من مثناه ومجموعه قال الفَرَزْدَقُ
- * أَبَيْ كُليْبٍ إِنْ عَمِيَ اَللَّذَا * قَتَلَا المُلُوكَ وَفَكَكَا اَلْأَغْلَالَ *
- وقال * وَإِنْ اَلَّذِى حَانَتْ بِفَلْجٍ دِمَاوُهُم * وقال الله تعالى وَخُضْتُمْ كَالَّذِى
- ١٩ خَاصُوا ، فصل وَجَالِ اَلَّذِى فى باب الإخبار أَوْسَعُ من مجالِ اللام
- التي بمعناه حيث دخل فى الجلتين الاسمية والفعلية جميعا ولم يكن للآمر
- ٢٠ مَدْخَلٌ إِلا فى الفعلية وذلك قولك انا اخبرت عن زيد فى قام زيدٌ وزيدٌ

منطلقُ الذي قام زيدٌ والذي هو منطلقُ زيدٍ والقائمُ زيدٌ ولا تقول أَنَّهُو
 منطلقُ زيدٍ والإخبارُ عن كلِّ اسمٍ في جملةٍ سائغٍ إِلاَّ اذا منع مانعٌ . وطريقةُ
 الإخبارِ ان تَصْدِرَ الْجُمْلَةُ بالموصول وتُزَحَلِفَ الاسمُ الى عَجْزِها واضعاً مكانه ضميراً
 عائداً الى الموصول بَيَّانُهُ أَنك تقول في الإخبارِ عن زيدٍ في زيدٍ منطلقُ الذي
 هو منطلقُ زيدٍ وعن منطلقِ الذي زيدٌ هو منطلقٌ وعن خالدٍ في قام
 غلامُ خالدٍ الذي قام غلامُه خالدٌ او القائمُ غلامُه خالدٌ وعن اسمِكَ في
 ضربتُ زيداً الذي ضرب زيداً انا او الضاربُ زيداً انا وعن الذبابِ في يَطِيرُ
 الذبابُ فيغصَّبُ زيدٌ الذي يطير فيغصَّبُ زيدٌ الذبابُ او الطائرُ فيغصَّبُ
 زيدٌ الذبابُ وعن زيدٍ الذي يطير الذبابُ فيغصَّبُ زيدٌ او الطائرُ الذبابُ
 ١. فيغصَّبُ زيدٌ ومما امتنع فيه الإخبارُ ضميرُ الشأنِ لاستحقاقه أوَّلَ الكلامِ
 والضميرُ في منطلقٍ في زيدٍ منطلقٌ والهاءُ في زيدٍ ضربتهُ ومَنَّةُ في السَّنِ
 مَنَوَانٍ منه بدرجٍ لَأنَّها اذا علَّتْ الى الموصول بقي المبتدأ بلا عائِدٍ والمصدرُ
 والحالُ في نحوِ ضَرَبَ زيداً قائماً لَأنَّك لو قلتَ الذي هو زيداً قائماً ضربى
 اعلمتَ الضميرَ ولو قلتَ الذي ضربى زيداً إِيَّاه قائمٌ اضرمتَ الحالَ والإضمارُ انما
 ١٥ يسوغُ فيما يسوغُ تعريفُهُ ، فصل وما اذا كانت اسما على أربعة ١٨.

اوجه موصولةٌ كما ذُكر وموصوفةٌ كقوله

* رَبِّ مَا تَكْرَهُ النُّفُوسُ مِنَ الْأَمْرِ لَهُ فَرَجَةٌ كَحَلِّ الْعِقَالِ *

وَنَكْرَةً فِي مَعْنَى شَيْءٍ مِنْ غَيْرِ صَلَوةٍ وَلَا صِفَةٍ كَقَوْلِهِ تَعَالَى فَنَبِّئْهَا هِيَ وَقُولِهِمْ فِي
 التَّعَجُّبِ مَا أَحْسَنَ زَيْدًا وَمُضْمَنَةً مَعْنَى حَرْفِ الاسْتِفْهَامِ أَوْ الْجَزَاءِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى
 ٢. وَمَا تِلْكَ بِيَمِينِكَ وَقَوْلُهُ وَمَا تَقْدِمُوا لِأَنْفُسِكُمْ مِنْ خَيْرٍ تَجِدُوهُ عِنْدَ اللَّهِ وَهِيَ
 فِي وُجُوهِهَا مُبْهَمَةٌ تَقَعُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ تَقُولُ لَشَبَحَ رُفِعَ لَكَ مِنْ بَعِيدٍ لَا تَشْعُرُ

- به ما ذاك فاذا شعرت أنه انسان قلت من هو وقد جاء سُجَّانَ ما سخرَكَ
 ١٨١ لنا وسُجَّانَ ما سَبَّحَ الرَّعْدُ حَمْدَهُ ، فصل ويصيب القلبُ
 والحذف فالقلب في الاستفهامية جاء في حديثِ ابي ذؤيبٍ قَدِمْتُ المَدِينَةَ
 وَلَأَهْلُهَا ضَجِيجٌ بِالْبُكَاءِ كَصَجِيجِ النَّحْيِ أَهْلُوا بِالْأَحْرَامِ فَقُلْتُ مَهْ فَقِيلَ هَذَا
 رَسُولُ اللَّهِ وَالْجَزَائِيَّةُ وَذَلِكَ عِنْدَ الْحَايِ مَا الزَّيْدَةُ بِأَخْرَجَهَا كَقَوْلِهِ تَعَالَى مَهْمَا
 تَأْتِنَا بِهِ مِنْ آيَةٍ وَالْحَذَفُ فِي الاستفهامية عند إدخالِ حروفِ الجرِّ عليها
 ١٨٢ وَذَلِكَ قَوْلُكَ فِيمَ وَبِمَ وَعَمَّ وَلِمَ وَحَتَّمَا وَإِلَامَ وَعَلَامَ ، فصل وَمَنْ كَمَا
 فِي أَوْجَهِهَا إِلَّا فِي وَقْعِهَا غَيْرَ مَوْصُولَةٍ وَلَا مَوْصُوفَةٍ وَهِيَ تَخْتَصُّ بِأُولَى الْعِلْمِ
 وَتَوَقَّعُ عَلَى الْوَاحِدِ وَالْاِثْنَيْنِ وَالْجَمْعِ وَالْمَذَكَّرِ وَالْمُؤَنَّثِ وَلَفْظُهَا مَذَكَّرٌ وَلَحْمٌ عَلَيْهِ
 هُوَ الْكَثِيرُ وَقَدْ تُحْمَلُ عَلَى الْمَعْنَى وَفُرِقَ قَوْلُهُ تَعَالَى وَمَنْ يَقْنُتْ مِنْكُمْ لِلَّهِ
 ١٨٣ وَرَسُولِهِ وَتَعْمَلْ صَالِحًا بِتَذْكِيرِ الْأَوَّلِ وَتَأْنِيثِ الثَّانِي وَقَالَ وَمِنْهُمْ مَنْ يَسْتَمِعُونَ
 إِلَيْكَ وَقَالَ الْفَرَزْدَقُ * نَكُنْ مِثْلَ مَنْ يَا ذُبُّ يَصْطَحِبَانِ * ، فصل
 وَإِذَا اسْتَفْهَمَ بِهَا الْوَاقِفُ عَنْ نَكْرَةٍ قَابَلَ حَرَكَتَهُ فِي لَفْظِ الذَّاكِرِ مِنْ حُرُوفِ الْمَدِّ
 بِمَا يَجَانِسُهَا يَقُولُ إِذَا قَالَ جَاعَنِي رَجُلٌ مَنُو وَإِذَا قَالَ رَأَيْتُ رَجُلًا مَنَا وَإِذَا قَالَ
 مَرَرْتُ بِرَجُلٍ مَنِي وَفِي التَّنْبِيْهِ مَنَانٌ وَمَنِيْنٌ وَفِي الْجَمْعِ مَنُونٌ وَمَنِيْنٌ وَفِي الْمَوْثِقِ ١٥
 مَنَّةٌ وَمَنْتَانٌ وَمَنْتِيْنٌ وَمَنَاتٌ وَالنُّونُ وَالنَّاءُ سَاكِنَتَانِ وَأَمَّا الْوَاصِلُ فَيَقُولُ فِي
 هَذَا كَلَمْ مَنْ يَا فَتَنِيْ بِغَيْرِ عِلَامَةٍ وَقَدْ ارْتَكَبَ مَنْ قَالَ * أَتَوْنَا نَارِي فَقُلْتُ
 مَنُونٌ أَنْتُمْ * شِدْوَتَيْنِ الْحَاقِ الْعِلَامَةُ فِي الدَّرَجِ وَتَحْرِيكُ النُّونِ وَمِنْهُمْ مَنْ
 لَا يَزِيدُ إِذَا وَقَفَ عَلَى الْأَحْرَفِ الثَّلَاثَةِ وَحَدَّ امْرَأَتِيْ امْرَأَتُكَ أَمْرًا جَمَعَ وَأَمَّا
 الْمَعْرِفَةُ فَذَهَبُ أَهْلِ الْحِجَازِ فِيهِ إِذَا كَانَ عَلَمًا أَنْ يَحْكِيَهُ الْمُسْتَفْهَمُ كَمَا نُطْفِئُ بِهِ ٢٠
 فَيَقُولُ لَمَنْ قَالَ جَاعَنِي زَيْدٌ مِنْ زَيْدٍ وَلَمَنْ قَالَ رَأَيْتُ زَيْدًا مِنْ زَيْدٍ وَلَمَنْ قَالَ

مررت بزید من زید واذا كان غير علم رفع لا غير يقول لمن قال رايت الرجل
من الرجل ومذهب بنى تميم ان يرفعوا في المعرفة البتة واذا استنفهم عن
صفة العلم قيل انا قال جاعني زيد المني اي القرشي امر التقي والمنيان
والمنيون ء فصل واى كمن في وجوها تقول مستفهما ايهم حصر ١٨٤
ومجازيا ايهم يأتني اكرمه واصلأ اضرب ايهم أفضل واصفا يا ايها الرجل وفي
عند سيويه مبنية على الضم اذا وقعت صلتها محذوفة الصدر كما وقعت
في قوله تعالى ثُمَّ لَنَنْزِعَنَّ مِنْ كُلِّ شِيعَةٍ أَيُّهُمْ أَشَدُّ عَلَى الرَّحْمَنِ عِتِيًا وانشد
ابو عمرو الشيباني في كتاب اللروف

* اذا ما اتيت بنى مالك * فسلم على ايهم أفضل *

١. فاذا كملت فالنصب كقولك عرفت ايهم هو في الدار وقد قرى ايهم أشد ء
فصل واذا استنفهم بها عن نكرة في وصل قيل لمن يقول جاعني رجل ١٨٥
اى بالرفع ولمن يقول رايت رجلا ايا ولمن يقول مررت برجل ابي وفي التننية
ولجمع فى الاحوال التثنية ايان وايون وايين وايين وفى الموثث اية واما فى
الوقف فاسقاط التنوين وتسكين النون ومحل الرفع على الابتداء فى هذه
١٥ الاحوال كلها وما فى لفظه من الرفع والنصب والجر حكاية وكذلك قولك من
زيد ومن زيدا ومن زيد من والاسم بعده فيه مرفوعا المحل مبتدأ وخبرا
وجوز افراده على كل حال وان يقال ايا لمن قال رايت رجلين او امرأتين او
رجالا او نساء ويقال فى المعرفة انا قال رايت عبد الله اى عبد الله لا غير ء

فصل لم يثبت سيويه ذا بمعنى الذى الا فى قولهم ما ذا وقد اثبتته ١٨٦

٢. الكوفيون وانشدوا

* عدس ما لعباد عليك اماره * امننت وهذا تحمليين طليق *

اي والذي تحمليه طليق وهذا شاذ عند البصريين وذكر سيبويه في ما
ذا صنعت وجهين احدهما ان يكون المعنى أى شيء الذى صنعتَه وجوابه
حَسَنٌ بالرفع وانشد للبيد

* أَلَا تَسْأَلَانِ الْمَرْءَ مَاذَا يُجَاوِلُ * أَحَبُّ فَيَقْضَى أَمْ ضَلَالٌ وَبَاطِلٌ *

والثاني ان يكون ما ذا كما هو بمنزلة اسم واحد كانه قيل أى شيء صنعتَ
وجوابه بالنصب وقرئ قوله تعالى مَاذَا يُنْفِقُونَ قُلِ انْفَعُوا بِالرَّفْعِ والنصب ،

١٧ اسماء الافعال والاصوات هى على ضربين ضربٌ لتسمية الأوامر وضربٌ لتسمية

الأخبار والغلبة للاول وهو ينقسم الى متعدٍ للمأمور وغير متعدٍ له فالتعدي
حَوْ قَوْلِكَ رُوِيَ زَيْدًا اى اُرُوْدُهُ وَأَمَهُلُهُ ويقال تَيَّدَ زَيْدًا بمعنى رُوِيَ وَهَلَمْ

زَيْدًا اى قَرَبَهُ وَأَحْضَرَهُ وَهَاتِ الشَّيْءَ اى أَعْطَيْهِ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى هَاتُوا بُرْهَانَكُمْ ١٠

وَهَاءُ زَيْدًا اى خُذْهُ وَحَبِيْهَلُ الشَّرِيْدَ اى اِيْنَهُ وَبَلَّهَ زَيْدًا اى دَعَاهُ وَتَرَاكِبَهَا

وَمَنَاعِيهَا اى اَنْتَرَكِبَهَا وَإِمْنَعُهَا وَعَلَيْكَ زَيْدًا اى اِلْزَمَهُ وَعَلَى زَيْدًا اى اَوْلِيْنِيْهِ

وغير المتعدي حَوْ قَوْلِكَ صَدَّ اى اُسْكُتْ وَمَدَّ اى اُكْفِفْ وَإِيْهِ اى حَدِثْ

وَهَيَّتْ وَقَدْ اى اَسْرِعْ وَهَيَّكَ وَهَيَّكَ وَفَيَّا اى اَسْرِعْ فِيمَا اَنْتَ فِيْهِ قَالَ

* فَقَدْ دَجَا اللَّيْلُ فَهَيَّا فَيَّا * وَنَزَالَ اى اِنْزَلَ وَقَدَّكَ وَقَطَّكَ اى اِكْتَفَ ١٥

وَأَنْتَهُ وَالْيَيْكَ اى تَنَحَّ وسمع ابو الخطاب من يقال له اِيْلَكَ فيقول اِلَى كَانَهُ قِيلَ

لَهُ تَنَحَّ فَقَالَ اَتَتَنَحَّى وَتَحَّ اى اِتَتَعَشَّ يقال دَعَا لَكَ وَدَعَدَعَا وَأَمِينَ وَأَمِينَ

بمعنى اسْتَجَبَ واسماء الاخبار حَوْ هَيَّهَاتَ ذَاكَ اى بَعْدَ وَشَتَانَ زَيْدٌ وَعَمُرُو

اى اِقْتَرَكَا وَتَبَايَنَا وَسَرَعَانَ ذَا اِهَالَةً اى سَرَعَ وَشَكَانَ ذَا خُرُوجًا اى وَشَكَ

وَأَبَى بِمَعْنَى اَنْتَضَجَ وَأَوَّهَ بِمَعْنَى اَنْوَجَعَ ، فصل فى رُوِيَ اربعة اوجه ٢٠

هو فى احدها مبنى وهو اذا كان اسما للفعل وعن بعض العرب والله لو اردت

الدرهم لَأَعْطَيْتُكَ رُوَيْدًا مَا الشَّعْرَ وهو فيما عداه مُعَرَّبٌ وذلك ان يقع صفة كقولك ساروا سيرًا رُوَيْدًا وَضَعَهُ وَضَعًا رُوَيْدًا وقولك للرجل يعالج شيئًا رُوَيْدًا اى علاجًا رُوَيْدًا وحالًا كقولك ساروا رُوَيْدًا ومصدرًا فى معنى اِرْوَادٍ مضافًا كقولك رُوَيْدَ زَيْدٍ وَسَمِعَ بَعْضُ الْعَرَبِ رُوَيْدَ نَفْسِهِ جَعَلَهُ مصدرًا كَصَرَبَ

٥. أَتَرَقَّبَ ۚ فصل هَلَمْ مَرْكَبَةٌ من حرف التنبيه مع نون محذوفة من هَا ١٨٩

الفها عند اصحابنا وعند الكوفيين من هَلَمْ مع اُم محذوفة هزنتها والمجازيون فيها على لفظ واحد فى التشبيه والجمع والتذكير والتأنيث وبنو تميم يقولون هَلَمْأَ هَلَمْأَ هَلَمْأَ هَلَمْأَ وهى على وجهين متعدية كهات وغير متعدية بمعنى تعالى وَأَقْبَلَ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى قَدْ هَلَمْ شَهْدَاءُكُمْ وَقَالَ هَلَمْ اَيْنَا وحكى

١٠. الْأَصْبَعِيُّ ان الرجل يقال له هَلَمْ فيقول لا أَهْلُمْ ۚ فصل هَا بمعنى ١٩٠

خُذْ وتلحق الكاف فيقال هَاكَ فتصرف مع المخاطب فى احواله وتوضع الهمزة موضع الكاف فيقال هَاءُ وتُصَرَّفُ تصريفها وَجُمِعَ بينهما فيقال هَاءُكَ باقرار الهمزة على الفتح وتصريف الكاف ومنهم من يقول هَاءُ كَرَامٍ ويصرفه تصريفه ومنهم من يقول هَاءُ بَوَزْنٍ هَبْ ويصرفه تصريفه ۚ فصل ١١

١٥. حَيْهَلْ مَرْكَبٌ من حَى وَهَلْ مَبْنًى على الفتح ويقال حَيْهَلًا بالتنوين وحَيْهَلًا بالالف ذَكَرَ هذه اللغات سيبويه وزاد غيره حَيْهَلْ وحَيْهَلْ وحَيْهَلًا وقد جاء مُعَدًى بنفسه وبالباء وبعلَى وبِإِلَى وفى الحديث اذا نُكِرَ الصالحون فَحَيْهَلًا بَعْمَرٍ وَقَالَ

* حَيْهَلًا يُزْجُونَ كَدَّ مَطِيَّةٍ * أَمَامَ الْمَطَايَا سَبْرُهَا الْمُتَقَانِفِ *

٢٠. وقال الآخر

* وَهَيْجَ لَتَى مِنْ دَارٍ فَظَلَّ لَهُمْ * يَوْمَ كَثِيرٍ تَنَادِيهِ وَحَيْهَلَهُ *

- يُسْتَعْلَى حَتَّى وَحْدَهُ بِمَعْنَى أَقْبِلْ وَمِنْهُ قَوْلُ الْمُؤْتَن حَتَّى عَلَى الصَّلَاةِ وَقَلَّا
 ١١٢ وَحْدَهُ قَالَ * أَلَّا أَبْلَغَا لَيْلَى وَقَوْلَا لَهَا قَلَّا * ، فصل بَلَّةً عَلَى
 ضَرِيئِ اسْمُ فَعْلٍ وَمَصْدَرٌ بِمَعْنَى التَّرَكُّ وَيُصَافُ فَيُقَالُ بَلَّةً زَيْدٌ كَأَنَّهُ قَبِلَ تَرَكَ
 زَيْدٌ وَانْشَدَ أَبُو عُبَيْدٍ قَوْلَهُ * بَلَّةً الْأَكْفَ كَأَنَّهُا لَمْ تُخْلَفِ * منصوبا ومجورا
 وَقَدْ رَوَى أَبُو زَيْدٍ فِيهِ الْقَلْبُ إِذَا كَانَ مَصْدَرًا وَهُوَ قَوْلُهُمْ يَهْلُ زَيْدٌ ، ٥
 ١١٣ فصل فَعَالٍ عَلَى أَرْبَعَةِ أَضْرِبٍ الَّتِي فِي مَعْنَى الْأَمْرِ كَنَزَالَ وَتَرَكَ وَبَرَكَ
 وَدَرَكَ وَنَظَرَ وَبَدَدَ أَيْ لِيَأْخُذْ كُلُّ مِنْكُمْ قِرْنَهُ وَيُقَالُ أَيْضًا جَاءَتْ الْحَيْلُ بِدَادٍ
 أَيْ مَتَبَدَّدَتْ وَنَعَاءُ فَلَانًا وَذَبَابٌ لِلصَّبْعِ أَيْ يَتَّبِعِي وَخَرَجَ لُعْبَةً لِلصَّبِيَّانِ أَيْ
 أَخْرَجُوا وَهِيَ قِيَاسٌ عِنْدَ سَبْيِهِ فِي جَمِيعِ الْأَفْعَالِ الثَّلَاثِيَّةِ وَقَدْ قَلَّتْ فِي
 الرُّبْعِيَّةِ كَقَرَّارٍ فِي قَوْلِهِ * قَالَتْ لَهُ رِيحُ الصَّبَا قَرَّارٍ * وَقَالَ * يَدْعُو وَلِيَدْعُهُمْ
 ١٠ بِهَا عَرَّارٍ * وَابْتَنَى فِي مَعْنَى الْمَصْدَرِ الْمَعْرِفَةَ كَفَجَارٍ لِلْفَجْرَةِ وَيَسَارٌ لِلْمَيْسَرَةِ
 وَجَمَادٍ لِلْجُمُودِ وَحِمَادٍ لِلْمَحْمَدَةِ وَيَقُولُونَ لِلطِّبَاءِ إِذَا وَدَّتِ الْمَاءُ فَلَا عِبَابَ
 وَإِذَا لَمْ تَرِدْ فَلَا أَبَابَ وَرَكِبَ فَلَانٌ فَجَابَ أَيْ الْبَاطِلَ وَيُقَالُ دَعْنَى كَفَافٍ
 أَيْ تَكْفٌ عَنِّي وَأَكْفٌ عَنكَ وَنَزَلَتْ بَوَارٍ عَلَى الْكُفَّارِ وَنَزَلَتْ بَلَاءٌ عَلَى أَهْلِ
 الْكُتَابِ وَالْمَعْدُونَةُ عَنْ الصِّفَةِ كَقَوْلِهِمْ فِي النِّدَاءِ يَا فَسَائِي وَيَا خَبَاتٍ وَيَا تَلَاعَ ١٥
 وَيَا رَطَابٍ وَيَا دِفَارٍ وَيَا خَصَافٍ وَيَا حَبَاتٍ وَيَا خَزَائِي وَفِي غَيْمِ النِّدَاءِ نَحْوُ
 حَلَايِي وَجَبَانٍ لِلْمَنِيَّةِ وَصِرَامٍ لِلخَرْبِ وَكَلَاحٍ وَجَدَاعٍ وَأَزَامٍ لِلسَّنَةِ وَحَنَانٍ
 وَبِرَاحٍ لِلشَّمْسِ وَسِبَاطٍ لِلْحُمَى وَطَمَارٍ لِلْمَكَانِ الْمُرْتَفِعِ يُقَالُ هَوَى مِنْ طَمَارٍ
 وَابْنَا طَمَارٍ ثَنِيَّتَانِ وَوَقَعَ فِي بَنَاتِ طَبَارٍ وَطَمَارٍ أَيْ فِي دَوَاهِ وَرَمَاهُ اللَّهُ بِبَنَاتِ
 طَمَارٍ وَسَبَبَتْهُ سَبَّةٌ تَكُونُ لَزَامٍ أَيْ لَازِمَةً وَيَقُولُونَ لِلرَّجُلِ يَطْلُعُ عَلَيْهِمْ ٢٠
 يَكْرَهُونَ طَلْعَتَهُ حَدَادٍ حَتِيهٍ وَكَرَارٍ خَرَزَةً يُؤَخِّدُنَ بِهَا أَرْوَاجَهُنَّ يَقْلَنَ يَا

هَضْرَةُ أَهْصِرِيهِ وَيَا كَرَارِ كَرِيهِ إِنْ أَنْبَرَ فَرْدِيهِ وَإِنْ أَقْبَلَ فُسْرِيهِ وَفِي مَثَلِ فَشَاشِ
فُشِّيهِ مِنْ أَسْنَتِهِ إِلَى فِيهِ وَقَطَاطٍ فِي قَوْلِهِ

* أَطَلْتُ فِرَاطَهُمْ حَتَّى إِذَا مَا * قَتَلْتُ سَرَانَهُمْ كَانَتْ قَطَاطٍ *

أَي كَانَتْ تِلْكَ الْفَعْلَةُ لِي كَافِيَةً وَقَاطَةً لِنَظَرِي أَيْ قَاطِعَةً لَهُ وَلَا تَبْدُلُ فَلَانًا
هـ عِنْدِي بَلَالٍ أَيْ بَالَةً وَيُقَالُ لِلدَّاهِيَةِ صَبِي صَبَامٍ وَكُوَيْتُهُ وَقَاعٍ وَفِي سِمَةِ عَلَى
لِلجَاعِرَتَيْنِ وَقِيلَ فِي طَوْلِ الرَّأْسِ مِنْ مَقْدَمِهِ إِلَى مُؤَخَّرِهِ قَالَ

* وَكُنْتُ إِذَا مُنِيتُ بَخَصِمِ سَوْءٍ * دَلِفْتُ لَهُ فَأَكْوِيهِ وَقَاعٍ *

وَالْمَعْدُولَةُ عَنْ فَاعِلَةٍ فِي الْأَعْلَامِ كَحَذَامٍ وَقَطَامٍ وَغَلَابٍ وَبِهَانٍ لِنِسْوَةٍ وَسَجَاحٍ
لِلْمُتَنَبِّئَةِ وَكَسَابٍ وَخَطَافٍ لِكَلْبَتَيْنِ وَقَتَامٍ وَجَعَارٍ وَفَشَاحٍ لِلصَّبُعِ وَخَصَافٍ
وَسَكَابٍ لِقَرْسَيْنِ وَعَرَارٍ لِبَقْرَةٍ يُقَالُ بَاءَتْ عَرَارٍ بِكَحَلٍ وَطَفَارٍ لِلْبَيْدِ الَّذِي
يُنْسَبُ إِلَيْهِ الْجُرْعُ وَمِنْهَا قَوْلُهُمْ مَنْ دَخَلَ طَفَارٍ حَمَرٍ وَمَلَأَ وَمَنَعَ لَهُضَبَتَيْنِ
وَوَبَارٍ وَشَرَفٍ لَأَرْضَيْنِ وَلَصَافٍ لِحَبَلٍ ء فصل والبناء في المعدولة ١٩٤
لُغَةُ أَهْلِ الْحِجَازِ وَبَنُو تَمِيمٍ يُعَرِّبُونَهَا وَيَمْنَعُونَهَا الصَّرْفَ إِلَّا مَا كَانَ آخِرُهُ رَاءً
كَقَوْلِهِمْ حَضَارٍ لِأَحَدِ الْمُحَلِّفِينَ وَجَعَارٍ فَاتَهُمْ يُوَافِقُونَ فِيهِ الْحِجَازِيَّ إِلَّا
دال القليل منهم كقوله

* وَمَرَّ دَهْرٌ عَلَى وَبَارٍ * فَهَلَكْتَ جَهْرَةً وَبَارٍ *

بِالْفَرْعِ ء فصل قِيَاهَاتُ بَفْتَحِ النَّاءِ لُغَةُ أَهْلِ الْحِجَازِ وَبِكْسَرِهَا لُغَةُ أَهْلِ
وَتَمِيمٍ وَمِنْ الْعَرَبِ مَنْ يَضْمُّهَا وَقُرِئَ بِهِنَ جَمِيعًا وَقَدْ تُنَوِّنُ عَلَى اللُّغَاتِ
الثَّلَاثِ وَقَالَ

٢٠ * تَذَكَّرْتُ أَيَّامًا مَضِيَّةً مِنَ الصِّدْقِ * فَهَيَّاهَاتِ قِيَاهَاتِ إِلَيْكَ رُجُوعُهَا *

وَقَدْ رَوَى قَوْلُهُ * هَيَّاهَاتُ مِنْ مُصَدِّجِهَا قِيَاهَاتِ * بِضَمِّ الْأَوَّلِ وَكَسْرِ الثَّانِي

ومنهم مَنْ جَذَفَهَا ومنهم مَنْ يَسْكُنُهَا ومنهم مَنْ يَجْعَلُهَا نَوًا وقد تُبَدِّل
هَؤُلَاءِ هَمْزَةً ومنهم مَنْ يَقُولُ أَيَّهَاكَ وَأَيَّهَانَ وَأَيَّهَا وَقَالُوا إِنَّ الْمَفْتُوحَةَ مُفْرَدَةٌ
وَتَأْوِلُهَا لِلتَّائِيثِ مِثْلُهَا فِي غُرْفَةٍ وَظُلْمَةٍ وَلِذَلِكَ يَقْلِبُهَا الْوَاقِفُ هَاءً فَيَقُولُ قَبِيهَاً
وَالْقِيَا عَنْ يَاءٍ لِأَنَّ أَصْلَهَا قَبِيهِيَّةٌ مِنَ الْمُضَاعَفِ كَزَلَزَةٍ وَأَمَّا الْمَكْسُورَةُ فَجَمْعُ
الْمَفْتُوحَةِ وَأَصْلُهَا قَبِيهِيَّاتٍ فَحُذِفَ اللَّامُ وَالْوَقِفُ عَلَيْهَا بِالتَّاءِ كَمُسْلِمَاتٍ ٥

١٣٩ فصل المعنى فى شَتَانِ تَبَايُنِ الشَّيْبَيْنِ فى بَعْضِ الْمَعَانِي وَالْأَحْوَالِ
وَالَّذِى عَلَيْهِ الْفَصْحَاءُ شَتَانٌ زَيْدٌ وَعَمْرٌ وَشَتَانٌ مَا زَيْدٌ وَعَمْرٌ قَالَ
* شَتَانٌ مَا يَوْمِى عَلَى كُورِهَا * وَيَوْمُ حَيَّانٍ أَخِى جَابِى *

وَقَالَ

* شَتَانٌ هَذَا وَالْعِنَاىُ وَالنَّوْمُ * وَالْمَشْرَبُ الْبَارِدُ فى طِلِّ الدَّوْمِ * ١٠
وَأَمَّا نَحْوُ قَوْلِهِ

* لَشَتَانٌ مَا بَيْنَ الْبِزْيَدَيْنِ فى النَّدى * يَزِيدٌ سُلَيْمٌ وَالْأَخَرُ بْنُ حَاتِمٍ *

١١ فقد أَبَاهُ الْأَصْنَغِيُّ وَلَمْ يَسْتَعْمِلْهُ بَعْضُ الْعُلَمَاءِ عَنِ الْقِيَاسِ ٥ فَفَصَّلْ
أَفِ يُفْتَحُ وَيُضَمُّ وَيُكْسَرُ وَيَنْوِنُ فى أَحْوَالِهِ وَتُلَحَقُ بِهِ التَّاءُ مِنْوَنًا ٥

١٢ فصل وهذه الْأَسْمَاءُ عَلَى ثَلَاثَةِ أَصْنَافٍ مَا يُسْتَعْمَلُ مَعْرِفَةً وَنَكْرَةً وَعِلَامَةً ١٥
التَّنْكِيرُ لِحَاقِ التَّنْوِينِ كَقَوْلِكَ إِيهِ وَإِيهِ وَصَهُ وَصَهُ وَمَعَهُ وَمَعَهُ وَغَائِى وَغَائِى وَأَفِ
وَأَفِ وَمَا لَا يُسْتَعْمَلُ إِلَّا مَعْرِفَةً نَحْوُ بَلَّةً وَآمِينَ وَمَا التَّنْزِيمُ فِيهِ التَّنْكِيرُ كَالِيهَا فى
الْكَفِّ وَوَيْهَآ فى الْإِعْرَاءِ وَوَاهَا فى التَّعَجُّبِ يُقَالُ وَاهَا لَهُ مَا أَطْبَبَهُ وَمِنْهُ فِدَاءُ
لَكَ فَلَانٌ بِالْكَسْرِ وَالتَّنْوِينِ أَيْ لِيَفِيدَكَ قَالَ * مَهْلًا فِدَاءُ لَكَ الْأَقْوَامُ كُلُّهُمْ * ٥

١٣ فصل ومن أسماء الفعل دُونَكَ زَيْدًا أَيْ خُذْهُ وَعِنْدَكَ عَمْرًا وَحَذَرَكَ ٢٠
بَكَرًا وَحِذَارَكَ وَمَكَانَكَ وَبَعْدَكَ إِذَا قُلْتَ تَأَخَّرْ أَوْ حَذَرْتَهُ شَيْئًا خَلْفَهُ وَفَرَطَكَ

وَأَمَّا إِذَا حَدَّثَتْهُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ شَيْئًا أَوْ أَمَرَتْهُ أَنْ يَتَقَدَّمَ وَوَرَاءَكَ أَيْ أَنْظُرْ

إِلَى خَلْفِكَ إِذَا بَصَرَتْهُ شَيْئًا ، فصل ومن الأصوات قول المتنم ٢٠

وَالْمُتَعَجِّبُ وَيُ يَقُولُ وَيُ مَا أَغْفَلَهُ وَيُقَالُ وَيُ لَيْمَهُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى وَيُكَانَّهُ لَا

يُفْلِحُ الْكَافِرُونَ وَصَرِيحُهُ فَمَا قَالَ حَسَّ وَلَا بَسَّ وَمِصَّ أَنْ يَتِمَّتْ بِشَفَتَيْهِ عِنْدَ

رَدِّ الْمَحْتَاجِ قَالَ * سَأَلْتُهَا الْوَصْلَ فَقَالَتْ مِصَّ * وَفِي امْتَالِهِمْ أَنْ فِي مِصَّ

لَمْطَمَعًا وَبَنَجَ عِنْدَ الْإِعْجَابِ وَأَنَجَ عِنْدَ التَّكْرَرِ قُلُ الْعَجَّاجِ * وَصَارَ وَصْلُ

الْغَانِيَاتِ إِخَا * وَرَوَى كَخَا وَهَلَا زَجَرٌ لِلخَيْلِ وَعَدَسٌ لِلْبَعْلِ وَبِهِ سُمِّيَ

وَهَيْدٌ بَفَتْحِ الْهَاءِ وَكَسَرِهَا لِلْإِبِلِ وَهَادٍ مِثْلُهُ وَيُقَالُ أَتَاهُمْ فَمَا قَالُوا لَهُ هَيْدٌ مَا لَكَ

إِذَا لَمْ يَسْأَلُوهُ عَنْ حَالِهِ وَجَهْ وَدَهْ مِثْلُهُ وَمِنْهُ إِلَّا دَهْ فَلَا دَهْ وَحَوْبٌ وَحَايٌ

١. وَعَيٌّ مِثْلُهُ وَسَعٌ حَثٌّ لِلْإِبِلِ وَجَوْتُ دُعَاءُ لَهَا إِلَى الشَّرْبِ وَأُنْشِدْ قَوْلَهُ

* دَعَاهُنَّ رِدْفِي فَأَرْعَوِيْنَ لَصَوْتِهِ * كَمَا زَعَتْ بِالْجَوْتِ الظَّمَاءُ الصَّوَادِيَا *

بِالْفَتْحِ مَحْكِيًا مَعَ الْآلِفِ وَاللَّامِ وَجِيٌّ مِثْلُهُ وَحَلَّ زَجَرٌ لِلنَّاقَةِ وَحَبٌّ مِنْ قَوْلِهِمْ

لِلْجَمَلِ حَبٌّ لَا مَشِيَّتَ وَهَدَعٌ تَسْكِينٌ لِصِغَارِ الْإِبِلِ وَدَوَّهَ دُعَاءُ لِلرَّبْعِ وَنَجَّ

مَشْدَدَةً وَمُخَفَّفَةً صَوْتُ عِنْدَ إِذَاخَةِ الْبَعِيرِ وَهَيْجَ وَإِيْجَ مِثْلُهُ وَهَسَّ وَهَجَّ وَفَاعَ

١٥ زَجَرَ لِلغَنَمِ وَبُسَّ دُعَاءُ لَهَا وَهَجَّ وَهَجَا خَسَّ لِلْكَلْبِ قَالَ

* سَفَرْتُ فَقُلْتُ لَهَا هَجْ فَتَبَرَّقَعَتْ * فَذَكَرْتُ حِينَ تَبَرَّقَعَتْ ضَبَارًا *

وَهَيْجَ يَصُوتُ بِهِ الْخَادِي وَحَجَّ وَعَهْ وَعِيَزَ زَجَرُ الضَّأْنِ وَثِيٌّ دُعَاءُ لِلتَّيْسِ عِنْدَ

السَّفَادِ وَدَجَّ صِيحَاخٌ بِالْذَّجَاخِ وَسَأَ وَنُشُوْ دُعَاءُ لِلْجِمَارِ إِلَى الشَّرْبِ وَفِي مَثَلٍ إِذَا

وَقَفَ لِلْجَمَارِ عَلَى الرَّدْهَةِ فَلَا تَقُلْ لَهُ سَأَ وَجَاهِ زَجَرُ لِلسَّبُعِ وَفُوسٌ دُعَاءُ لِلْكَلْبِ

٢. وَطِيْخٌ حِكَايَةُ صَوْتِ الصَّاحِكِ وَعِيْطٌ صَوْتُ الْغَتِيَّانِ إِذَا تَصَاحَجَا فِي اللَّعْبِ

وَشِيْبٌ صَوْتُ مَشَايِرِ الْإِبِلِ عِنْدَ الشَّرْبِ وَمَاءٌ حِكَايَةُ بُغَايِرِ الطَّيْبَةِ وَغَايِي

حكاية صوت الغراب وطاق حكاية صوت الضرب وُكُف حكاية صوت وَقَعَ
 ٢.١ الحجارة بعضها ببعض وَقَب حكاية وقع السيف ، الظروف منها الغايات
 وهى قَبْلُ وَبَعْدُ وَفَوْقُ وَتَحْتُ وَأَمَامُ وَخَلْفُ وَوَرَاءُ وَخَلْفُ وَأَسْفَلُ وَدُونُ وَمِنْ
 عُلُ وَإِبْدَأُ بِهَذَا أَوَّلُ وقد جاء ما ليس بظرف غاية نحو حَسْبُ وَلَا غَيْرُ
 وَلَيْسَ غَيْرُ والذي هو حَدُّ الكلام واصله ان يُنْطَقَ بهن مضافات فلما
 اقتطع عنهن ما يُصْنَعُ اليه وَسُكِنَ عليهن صِرْنَ حُدُودًا يُنتَهَى عندها.
 فلذلك سَمَّيْنَ غَايَاتٍ وانما يُبَيِّنُ اذا نوى فيهن المضاف اليه فان لم يُنَوِ
 فلاعراب كقوله

* فساغ لى الشراب وكنت قبلاً * أَكَادُ أَغَصُّ بالماء الفُراتِ *
 وقد قرئ لله الأامر من قَبْلُ وَمِنْ بَعْدٍ وَإِبْدَأُ بِهِ أَوَّلًا ويقال جِئْتَهُ مِنْ عِلٍ ١.
 وفى معناه من عِلٍ ومن مُعَالٍ ومن عَلَا ويقال جِئْتَهُ مِنْ عَلَوٍ وَعَلَوٍ وَعَلَوٍ وفى
 ٢.٢ معنى حَسْبُ بَجَلْ قال * رَدُّوا عَلَيْنَا شَجْنًا ثُمَّ بَجَلْ * ، فصل
 وشبه حيث بالغايات من حيث ملازمتها الإضافة ويقال حَيْثُ وَحَوْتُ بِالْفَتْحِ
 وانضم فيهما وحكى الكسائى حَيْثُ بالكسر ولا يضاف الى غير الجملة إلا ما
 روى من قوله * أما ترى حيث سهيل طالعاً * اى مكان سبيل وقد ١٥
 روى ابن الأعرابى بيتاً عجزه * حيث نى العمائم * ويتصل به ما فيصير
 ٢.٣ نلمحاً : فصل ومنها مُنْذُ وهى اذا كانت اسما على معنيين
 احدهما أَوَّلُ المدة كقولك ما رأيته منذ يوم الجمعة اى أَوَّلُ المدة التى اتتفت
 فيها الرؤية ومبْدؤها ذلك اليوم والثانى جميع المدة كقولك ما رأيته منذ
 يومان اى مدة انتفاء الرؤية اليومان جميعاً ومُنْذُ محذوفة منها وقالوا هى ٢٠
 لذلك أَدْخَلُ فى الاسمية واذا لقيها ساكن بعدها ضُمَّتْ رَدًّا الى اصلها ،

فصل ومنها اِنْ لما مضى من الدهر واِذَا لما يستقبل منه وهما مضافتان ٢.٤
 ابدا اِلَّا اِنْ اِذْ تصاف الى كِلْتَا الْجَلْتَيْنِ واُخْتِمْهَا لا تصاف اِلَّا الى الفعلية تقول
 جِئْتُ اِنْ زَيْدٌ قَامَ واِنْ قَامَ زَيْدٌ واِنْ يَقُومُ زَيْدٌ واِنْ زَيْدٌ يَقُومُ وقد استنجدوا
 اِنْ زَيْدٌ قَامَ وتقول اِذَا قَامَ زَيْدٌ واِذَا يَقُومُ زَيْدٌ قَالَ اللهُ تَعَالَى وَاللَّيْلُ اِذَا يَغْشَى
 ٥ وَالنَّهَارُ اِذَا تَجَلَّى ونحو قوله * اِذَا الرِّجَالُ بِالرِّجَالِ اَلْتَقَتْ * ارتفاع الاسم
 فيه بمضمر يفسره الظاهر وفي اِذَا معنى المَجَازاةِ دُونَ اِذْ اِلَّا اِذَا كُفْتُ كقول
 العباس بن مرداس

* اِذَا مَا دَخَلْتَ عَلَى الرَّسُولِ فَقُلْ لَهُ * حَقًّا عَلَيْكَ اِذَا اَطْمَأَنَّ الْمَجْلِسُ *
 وقد تقعان للمفاجأة كقولك بَيْنَا زَيْدٌ قَامَ اِنْ رَأَى عَمْرًا وَبَيْنَمَا نَحْنُ بِمَكَانٍ
 ١٠ كَذَا اِذَا فَلَانٌ قَدْ طَلَعَ عَلَيْنَا وَخَرَجْتُ فَاِذَا زَيْدٌ بِالْبَابِ قَالَ

* وَكُنْتُ اُرَى زَيْدًا كَمَا قَبِلَ سَيِّدًا * اِذَا اَنَّهُ عَبْدُ الْقَفَا وَاللَّهَازِمِ *
 وَكَانَ الْأَصْمَعِيُّ لَا يَسْتَفْصِحُ اِلَّا طَرَحَهُمَا فِي جَوَابِ بَيْنَا وَبَيْنَمَا وانشد
 * بَيْنَا نَحْنُ نَرْقُبُهُ اَتَانَا * مُعَلِّفٌ وَفَضَّةٌ وَزَادِ رَاعِ *

وأمثالا له وَجِبَابُ الشَّرْطِ بِاِذَا كَمَا يَجَابُ بِالْفَاءِ قَالَ اللهُ تَعَالَى وَاِنْ تُصِيبَهُمْ
 ١٥ سَيِّئَةٌ بِمَا قَدَّمْتْ اَيْدِيَهُمْ اِذَا هُمْ يَقْنَطُونَ ؕ فصل ومنها لَدَى
 والذي يفصل بينها وبين عِنْدَ اَنْكَ تَقُولُ عِنْدِي كَذَا لَمَّا كَانَ فِي مَلِكِكَ
 حَضَرَكَ اَوْ غَابَ عَنْكَ وَلَدَى كَذَا لَمَّا لَا يَتَجَاوَزُ حَضْرَتَكَ وَفِيهَا ثَمَانِي لُغَاتٍ
 لَدَى وَلَدْنٌ وَلَدْنٌ وَلَدٌ بِحذف نونها وَلَدْنٌ وَلَدْنٌ بِالْكَسْرِ لِاتِّقَاءِ السَّاكِنَيْنِ
 وَلَدٌ وَلَدٌ بِحذف نونهما وَحَكْمُهَا اِنْ يُجَهَّرَ بِهَا عَلَى الْإِصْفَةِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى مِنْ
 ٢٠ لَدُنْ حَكِيمٍ عَلِيمٍ وَقَدْ نَصَبَتِ الْعَرَبُ بِهَا غُدُوَّةً خَاصَّةً قَالَ

* لَدُنْ غُدُوَّةٌ حَتَّى اَلْآنَ بِحَقِّهَا * بَقِيَّةٌ مَنقُوصَةٌ مِنَ الظِّلِّ قَالِصٌ *

١١ تشبيهاً لنونها بالتنوين لما رَأَوْهَا تُنَزَعُ عنها وتثبت ، فصل ومنها الآن وهو للزمان الذى يقع فيه كلام المتكلم وقد وقعت في أول احوالها بالالف واللام وهى علّة بنائها ومتى وأين وهما ينصنان معنى الاستفهام ومعنى الشرط تقول متى كان ذاك ومتى تأتى أكرمك وأين كنت وأين تجلس أجلس ويتصل بهما ما المزيدة فتزيدهما إيهاماً والفصل بين متى وإذا ٥ أن متى للوقت المبهم وإذا للمعين وأيان بمعنى متى إذا استفهام بها ولما في قولك لما جئت جئت بمعنى حين وأمس وهى متضمنة معنى لأم التعريف مبنية على الكسر عند الحجازيين وبنو تميم ينعونها الصرّف فيقولون ذهب أمس بما فيه وما رأيته مُدَّ أمس قال

* لَقَدْ رَأَيْتُ عَجَبًا مُدَّ أَمْسًا * عَجَازًا مِثْلَ السَّعَالِ خَمْسًا * ١٠
وقطّ وعوض وهما لزمانى المضي والاستقبال على سبيل الاستغراق تقول ما رأيته قطّ ولا أفعله عوض ولا يستعملان إلا في موضع النفى قال
* رَضِيعَى لِبَابٍ قَدْنَى أُمِّ تَقَامَمَا * بَأْسَحَمَ دَاخٍ عَوْصَ لَا نَتَفَرَّقُ *
وقد حكى قطّ بضم القاف وقطّ خفيفة الطاء وعوض مصومة ،

٢٧ فصل وكيف جار مجرى الظروف ومعناه السؤال عن الحال تقول كيف زيد أى على أى حال هو وفى معناها أئى قال الله تعالى فَأَتُوا خَرْتُكُمْ أئى شئتم وقال الكُمَيْت * أئى ومن أين أبك الطرب * إلا أنهم يجازون بأئى دون كيف قال لبيد * فَأَصْبَحَتْ أئى تَأْتِيهَا تَلْتَبَسُ بِهَا * وحكى قطرب ٢٠ عن بعض العرب أنظر الى كيف يصنع ، المركبات هى على ضربين ضرب يقتضى تركيبه أن يبنى الاسمان معا وضرب لا يقتضى تركيبه إلا بناء الأول ٢٠ منهما فمن الضرب الأول نحو العشرة مع ما نيف عليها وقولهم وقعوا فى

حَيْصٌ بَيْصٌ وَلَقَبْتُهُ كَفَّةً كَفَّةً وَصَحْرَةً حَكْرَةً وَهُوَ جَارِي بَيْتٌ بَيْتٌ وَوَقَعَ
بَيْنَ بَيْنٍ وَأَتَيْكَ صَبَاحَ مَسَاءٍ وَيَوْمَ يَوْمٍ وَتَفَرَّقُوا شَغَمَ بَغَمَ وَشَدَّرَ مَدَّرَ
وَحْدَعَ مَدَعَ وَتَرَكُوا الْبِلَادَ حَيْثُ بَيْتٌ وَحَاتٍ بَاتٍ وَمِنْهُ الْحَازِ بَارِ وَالصَّرْبُ
الثَّانِي نَحْوُ قَوْلِهِمْ أَفْعَلْ هَذَا بَادِي بَدِي وَذَهَبُوا أَبْدَى سَبَا وَنَحْوُ مَعْدِيكَرِبَ

٥ وَبَعْلَبَكَ وَقَالِي قَلَا ، فصل والذي يفصل بين الصريين أن ما تضمن

ثانيه معنى حرف بُنَى شَطْرَاهُ لَوْجُودٍ عَلَتْنِي الْبِنَاءُ فِيهِمَا مَعَا أَمَّا الْأَوَّلُ فَلَاتُهُ
تَنْزِلُ مَنْزِلَةً صَدْرِ الْكَلِمَةِ مِنْ عَجْزِهَا وَأَمَّا الثَّانِي فَلَاتُهُ تَضْمَنُ مَعْنَى الْحَرْفِ وَمَا

١١ خلا ثانيه من التضمن أعربَ وَبُنَى صَدْرُهُ ، فصل والاصل في العدد

الْمِئْيَةِ عَلَى الْعَشْرَةِ أَنْ يُعْتَلَفَ الثَّانِي عَلَى الْأَوَّلِ فَيُقَالُ ثَلَاثَةٌ وَعَشْرَةٌ فَمُزَجَّ
١. الْأَسْمَانُ وَصُبْرًا وَاحِدًا وَبُنْيَا لَوْجُودِ الْعِلْتَيْنِ وَمِنْ الْعَرَبِ مَنْ يَسْكُنُ الْعَيْنَ

فَيَقُولُ أَحَدَ عَشَرَ احْتِرَاسًا مِنْ تَوَالِي الْمَحْرُكَاتِ فِي كَلِمَةٍ وَحَرْفٍ التَّعْرِيفِ
وَالِإِضَافَةِ لَا يُجْلَانُ بِالْبِنَاءِ تَقُولُ الْأَحَدَ عَشَرَ وَالْحَادِيَ عَشَرَ إِلَى التَّسْعَةِ عَشَرَ
وَالْتَّاسِعَ عَشَرَ وَهَذِهِ أَحَدَ عَشَرَ وَتِسْعَةَ عَشَرَ وَكَانَ يَرَى الْإِخْفَاشَ فِيهِ
الرَّفْعَ إِذَا أَضَافَهُ وَقَدْ اسْتَرْذَلَهُ سَبِيْبِيهِ وَإِنْ سُمِّيَ رَجُلٌ بِخَمْسَةِ عَشَرَ كَانَ فِيهِ

١٥ الرُّفْعُ وَالْإِبْقَاءُ عَلَى الْفَتْحِ ، فصل وكذلك الاصل وقعوا في حَيْصٍ وَبَيْصٍ ٢١١

أَيُّ فِي فِتْنَةٍ تَمُوجُ بِأَهْلِهَا مُتَأَخِّرِينَ وَمُتَقَدِّمِينَ وَلَقَبْتُهُ كَفَّةً كَفَّةً وَأَيُّ ذَوَى
كَفَتَيْنِ كَفَّةً مِنَ اللَّاقِي وَكَفَّةً مِنَ الْمَلْقَى لِأَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا فِي وَهْلَةٍ التَّلَاقِي

كَأَنَّ لِصَاحِبِهِ أَنْ يَتَجَاوَزَهُ وَحَكْرَةً وَحَكْرَةً أَيُّ ذَوَى حَكْرَةٍ وَحَكْرَةٍ أَيُّ انْكَشَافٍ
وَاتِّسَاعٍ لَا سَتْرَةَ بَيْنَنَا وَيُقَالُ أَخْبَرْتُهُ بِالْحَبْرِ صَحْرَةً حَكْرَةً وَيَقُولُونَ صَحْرَةً حَكْرَةً

٢. حَكْرَةً فَلَا يَبْنُونَ لَمَّا يَمْزُجُوا ثَلَاثَةَ أَشْيَاءَ وَهُوَ جَارِي بَيْتٌ إِلَى بَيْتٍ أَوْ بَيْتٌ

لِبَيْتٍ أَيُّ هُوَ جَارِي مُلَاصِقًا وَوَقَعَ بَيْنَ هَذَا وَبَيْنَ هَذَا قَالَ عُبَيْدٌ

- * وَبَعْضُ الْقَوْمِ يَسْقُطُ بَيْنَ بَيْنَا * وَأَتَيْهِ صَبَاحًا وَمَسَاءً وَيَوْمًا وَيَوْمًا أَيْ
كُلَّ صَبَاحٍ وَمَسَاءٍ وَكُلَّ يَوْمٍ وَتَفَرَّقُوا شَعْرًا وَبَعْرًا أَيْ مَنْتَشِرِينَ فِي الْبِلَادِ هَاجِجِينَ
مَنْ اِشْتَعَرَتْ عَلَيْهِ ضَيْعَتُهُ إِذَا فَشَتْ وَانْتَشَرَتْ وَبَعَرَ النَّجْمُ هَاجَ بِالْمَطَرِ قَالَ
الْحَجَّاجُ * بَغْرَةً تَجْمُ هَاجَ لَيْلًا فَانْكَدَرَتْ * وَشَدْرًا وَمَدْرًا مِنَ التَّشَدُّرِ وَهُوَ
التَّفَرُّقُ وَالتَّبْذِيرُ وَالْمِيمُ فِي مَدْرَ بَدَلٌ مِنَ الْبَاءِ وَخِلْعًا وَمِدْعًا أَيْ مَنَقُطِعِينَ ٥
مَنْتَشِرِينَ مِنَ الْخُدْعِ وَهُوَ انْقِطَعُ وَمَنْ قَوْلُهُمْ فَلَانَّ مَدَاعُ أَيْ كَذَابُ يُفْشِي
الْأَسْرَارَ وَيَنْشُرُهَا وَحَيْثَا وَبَيْثَا مِنْ قَوْلِهِمْ فَلَانَّ يَسْتَحْيِثُ وَيَسْتَنْبِثُ أَيْ
يَسْتَبْحِثُ وَيَسْتَنْثِيهِ ، فَصَلِّ وَفِي خَاِزِ بَارِ سَبْعُ لُغَاتٍ وَلَهُ خَمْسَةُ ٣٢
مَعَانٍ فَاللُّغَاتُ خَاِزِ بَارِ وَخَاِزَ بَارُ وَخَاِزَ بَارُ وَخَاِزُ بَارِ وَخَاِزِ بَارِ
كَقَاصِعَاءَ وَخَزِيزًا كَقِرْطَاسٍ وَالْمَعَانِي ضَرْبٌ مِنَ الْعُشْبِ قَالَ * وَالْخَاِزِ بَارِ السَّنَمِ ١٠
الْمَاجُودَا * وَذُبَابٌ يَكُونُ فِي الْعُشْبِ قَالَ * وَجَنَّ الْخَاِزِ بَارِ بِهِ جُنُونًا *
وَصَوْتُ الذُّبَابِ وَدَاءٌ فِي الْهَازِمِ قَالَ * يَا خَاِزِ بَارِ أَرْسِلِ الْهَازِمَا * وَالسَّنَوْرُ ،
٣٣ فَصَلِّ اِفْعَلْ هَذَا بِأَيْدِي بَدِي وَبَادِي بَدَا أَصْلُهُ بِأَيْدِي بَدِي وَبَادِي بَدَا
فَخَفَّفَ بِطَرَجِ الْهَمْزَةِ وَالْإِسْكَانِ وَانْتِصَابِهِ عَلَى الْحَالِ وَمَعْنَاهُ مُبْتَدَأًا بِهِ قَبْلَ كُلِّ
شَيْءٍ وَقَدْ يُسْتَعْمَلُ مَهْمُوزًا وَفِي حَدِيثِ زَيْدِ بْنِ ثَابِتٍ أَمَّا بِأَيْدِي بَدَا فَأَتَى ١٥
٣٤ أَجْمَدُ اللَّهِ ، فَصَلِّ يُقَالُ نَهَبُوا أَيْدِي سَبَا وَأَيْدِي سَبَا أَيْ مِثْلَ
أَيْدِي سَبَا بْنِ يَشْجُبَ فِي تَفَرُّقِهِمْ وَتَبَدُّدِهِمْ فِي الْبِلَادِ حِينَ أُرْسِلَ عَلَيْهِمْ سَيْلُ
الْعَرِمِ وَالْأَيْدِي كِنَايَةٌ عَنِ الْأَبْنَاءِ وَالْأُسْرَةِ لَانَّهُمْ فِي التَّقْوَى وَالْبَطْشِ بِهِمْ بِمَنْزِلَةِ
٣٥ الْأَيْدِي ، فَصَلِّ فِي مَعْدِيكَرِبَ لُغَتَانِ أَحَدُهُمَا انْتَرَكِبُ وَمَنْعُ
الْصَرْفِ وَالثَّانِيَةُ الْإِضَافَةُ إِذَا أُضِيفَ جَازٌ فِي الْمَصَافِ إِلَيْهِ الصَّرْفُ وَتَرَكُهُ تَقُولُ ٢٠
هَذَا مَعْدِيكَرِبُ وَمَعْدِي كَرِبَ وَمَعْدِي كَرِبَ وَكَذَلِكَ قَالِي قَلَا وَحَصْرَمَوْتُ

وَبَعْلَبَكُ وَنَظَائِرُهَا ٥ الكنایات وَهِيَ كَمْ وَكَذَا وَكَيْتَ وَنَيْتَ فَكَمْ وَكَذَا ٢١٦

كنایتان عن العدَد على سبيل الإيهام وَكَيْتَ وَنَيْتَ كنایتان عن الحديث
وَالْخَبَرِ كما كُنِيَ بفلانٍ وَهِيَ عن الأعلام والأجناس تقول كَمْ مَالُكَ وَكَمْ رَجُلٍ
عندى وله كذا وكذا درهمًا وكان من القِصَّة كَيْتَ وَكَيْتَ وَنَيْتَ وَنَيْتَ ٥

٥ فصل وَكَمْ على وجهين استغهاميَّةً وَخبريَّةً فالاستغهاميَّة تنصب مميَّزها ٢١٧

مُفْرَدًا كَمميَّزٍ أَحَدَ عَشَرَ تقول كم رجلاً عندك كما تقول أحد عشر رجلاً
وَالْخبريَّةُ تَجْرَةً مُفْرَدًا أو مجموعاً كَمميَّزٍ الثلاثةَ وَالْمِائَةَ تقول كم رجلاً عندى

وكم رجالٍ كما تقول ثلثة أثوابٍ ومائة ثوبٍ ٥ فصل وتقع فى ٢١٨

وجهيَّها مبتدأً ومفعولاً ومضافاً اليها تقول كم درهما عندك وكم غلامٍ لك
١٠ على تقديم أى عَدَد من الدراهم حاصلٌ عندك وكثيرٌ من الغلمان كأنسٍ لك

وتقول كم منهم شاهدٌ على فلانٍ وكم غلاماً لك ذاهبٌ تجعلُ لك صَفَةً للغلام

وذاهباً خبراً لَكُمْ وتقول فى المفعوليَّة كم رجلاً رايْتَ وكم غلامٍ ملكْتُ وبكم

رجلٍ مررت وعلى كم جِئْتُا بِنَى بَيْنَكَ وفى الإضافة رَزَقَ كم رجلاً وكم رجلٍ

اطلقتُ ٥ فصل وقد يُحذف المميَّزُ تقول كم مَالُكَ أى كم درهماً او ٢١٩

١٥ ديناراً مَالُكَ وكم غِلْمَانُكَ أى كم نفساً غِلْمَانُكَ وكم درهمُكَ أى كم دانقاً

درهمُكَ وكم عبدُ اللَّهِ ماكْتُ أى كم يوماً او شهراً وكذلك كم سِرَّتَ وكم

جاءكَ فلانٌ أى كم فَرَسًا وكم مَرَّةً او كم فَرَسًا وكم مَرَّةً ٥ فصل ٢٢٠

ومميَّزُ الاستغهاميَّة مُفْرَدٌ لا غيرٌ وقولُهم كم لك غِلْمَانًا المميَّزُ فيه محذوفٌ

والغلمان منصوبةٌ على الحال بما فى الظرف من معنى الفعل والمعنى كم نفساً

٢٠ لك غِلْمَانًا ٥ فصل وإذا فصل بين الخبريَّة ومميَّزها نصبُ تقول كم فى ٢٢١

الدار رجلاً قال * كم نالنى منهمُ فَضْلاً على عَدَمٍ * وقال

* تَوَمَّ سِنَانًا وَكَم دُونَهُ * مِنَ الْأَرْضِ مُحْدَوِّبًا غَارَهَا *

وقد جاء الجرّ في الشعر مع الفصل قال

* كَم فِي بَنِي سَعْدِ بْنِ بَكْرِ سَيِّدِ * ضَاخِمِ الدَّسِيعَةِ مَاجِدِ نَقَاعِ *

- ٣٣٢ فصل ويرجع الضمير اليه على اللفظ والمعنى تقول كم رجل رأيته ورأيته كم امرأة لقيتها ولقيتتهن قال الله تعالى وَكَمْ مِنْ مَلَكٍ فِي السَّمَوَاتِ لَا تُغْنِي شَفَاعَتُهُمْ شَيْئًا ، فصل وتقول كم غيره لك وكم مثله لك وكم خيرا منه لك وكم غيره مثله لك تجعل مثله صفة لغيره فننصبه ٣٣٣ نَصَبَهُ ، فصل وقد يُنشد بيتُ الْفَرَزْدَقِ

* كَمْ عَمَّةٌ لَكَ يَا جَرِيرُ وَخَالَةٌ * فَلَمَّا قَدْ حَلَبَتْ عَلَى عِشَارِي *

- على ثلاثة اوجه النصب على الاستفهام والجرّ على الخبر والرفع على معنى كم مرة ٣٣٥ حَلَبَتْ عَلَى عِمَائِكَ ، فصل والخبريّة مضافة الى ميمها علامة فيه عمل كل مضاف في المضاف اليه فاذا وقعت بعدها مِنْ وذلك كثير في استعمالهم منه قوله تعالى وَكَمْ مِنْ قَرِيْبَةٍ وَكَمْ مِنْ مَلَكٍ كَانَتْ مِنْوْنَةً فِي التَّقْدِيرِ كقولك كثيرٌ مِنَ الْفَرَى وَمِنَ الْمَلَائِكَةِ وهى عند بعضهم منوْنَةٌ ابدا والمجرور بعدها ٣٣٦ بِإِضْمَارٍ مِنْ ، فصل وفي معنى كَمِ الْخَبَرِيَّةِ كَأَيِّنْ وفي مركبة من كافٍ التشبيه وَأَيَّ وَالْأَكْثَرُ ان تُستعمل مع مِنْ قال الله عز وجل وَأَكْيَنَ مِنْ قَرِيْبَةٍ أَهْلَكْنَاهَا وفيها خمس لغات كَأَيِّنْ وكاه بوزن كاه وكىء بوزن كَيْع وكأى بوزن كَعْي وكأ بوزن كَعِ ، فصل وكَيْتَ وَذَيْتَ مُحَقَّقَتَانِ مِنْ كَيْتَةٍ وَذَيْتَةٍ وَكَثِيرٌ مِنَ الْعَرَبِ يَسْتَعْمِلُونَهُمَا عَلَى الْأَصْلِ وَلَا تُسْتَعْمَلَانِ إِلَّا مُكَرَّرَتَيْنِ وقد جاء فيهما الفتح والكسر والضم والوقف عليهما كالوقف ٣٣٧ عَلَى بَنَتْ وَأَخْتِ ،

ومن اصناف الاسم المثنى

- ٢٢٨ وهو ما لحقت آخره زيادتان الف او ياء مفتوح ما قبلها ونون مكسورة لتكون الأولى علما لصم واحد الى واحد والأخرى عوضا مما منع من الحركة والتنوين الثابتين في الواحد ومن شأنه اذا لم يكن مثنى منقوص ان تبقى صيغة المفرد فيه محفوظة ولا تسقط تاء التانيث الا في كلمتين خُصيان وأليان قال * كان خُصيبه من التدليل * وقال * يرتج ألياه ارتجلاج الوطب * وتسقط نونه بالاضافة كقولك غلاما زيد وثوبى عمرو والفه بملافة ساكن كقولك التقت حلقنا البطان ، فصل ولا يخلو المنقوص من ٢٢٩ ان تكون الفه ثالثة او فوق ذلك فان كانت ثالثة وعُرف لها اصل في الواو او الياء ردت اليه في التثنية كقولك قفوان وعصوان وفتيان ورحيان وان جهل اصلها نظم فان أميلت قلبت ياء كقولك متيان ولبيان في مستمين بمتى وبلى والا قلبت واوا كقولك لدوان والوان في مستمين بلدى والى وان كانت فوق الثالثة لم تقلب الا ياء كقولهم أعشيان وملهيان وحُبليان وحباريان واما مدروان فلان التثنية فيه لازمة كالتانيث في شقاوة ، ٢٣٠ فصل وما آخره همزة لا تخلو همزته من ان تسبقها الف او لا فالتى سبقتها الف على اربعة اضرب اصلية كقراء ووضاء ومنقلبة عن حرف اصل كراء وكساء وزائدة في حكم الاصلية كعلباء وحرباء ومنقلبة عن الف تانيث كحمراء وقراء فهذه الاخيرة تقلب واوا لا غير كقولك حمراوان وقهراوان والباب في البواقى ان لا يقلبن وقد أجزى القلب ايضا والتى لا الف قبلها ٢٣١ فبابها التصحيح كرشا وحدا ، فصل والحدوف العجز يرد الى الاصل ولا يرد فيقال أخوان وأبوان ويدان وثمان وقد جاء يدهان وثمان

قال * يَدَيَانِ بَيَّضَاوَانِ عِنْدَ مُحَلِّمٍ * وقال

* فَلَوْ أَنَا عَلَى حَاجَةٍ نُبِحْنَا * جَرَى الدَّمِيَانِ بِأَحَبِّ الْبَقِيْنِ *

فصل ٢٣٢ وقد يَتَشَى الْجَمْعُ عَلَى تَأْوِيلِ الْجَمَاعَتَيْنِ وَالْفِرْقَتَيْنِ انشد ابو زيد

* لَنَا إِبْلَانٍ فِيهِمَا مَا عَلِمْتُمْ * وَفِي الْحَدِيثِ مَثَلُ الْمُنَافِقِ كَالشَّاةِ الْعَائِرَةِ

بَيْنَ الْغَنَمَيْنِ وانشد ابو عبيد

* لَأَصْبَحَ لِحَيٍّ أَوَّلًا وَلَمْ يَجِدُوا * عِنْدَ التَّفَرُّقِ فِي الْهَيَّجَا جِمَالَيْنِ *

وقالوا لِقَاحَانِ سَوْدَاوَانِ وَقَالَ أَبُو النَّجْمِ * بَيْنَ رِمَاحَى مَالِكٍ وَنَهْشَلٍ *

فصل ٢٣٣ وَيَجْعَلُ الْاِثْنَانِ عَلَى لَفْظِ الْجَمْعِ إِذَا كَانَا مُتَصِلَيْنِ كَقَوْلِكَ مَا أَحْسَنَ

رُؤُسُهُمَا وَفِي التَّنْزِيلِ فَأَقْطَعُوا أَيْدِيَهُمَا وَفِي قِرَاءَةِ عَبْدِ اللَّهِ أَيْمَانُهُمَا وَفِيهِ فَقَدْ

صَغَتْ قُلُوبُكُمَا وَقَالَ * ظَهَرَا مِثْلَ ظُهُورِ التَّرْسَيْنِ * فَاسْتَعْمَلْ هَذَا وَالْأَصْلَ ١٠

مَعًا وَلَمْ يَقُولُوا فِي الْمُنْفَصِلَيْنِ أَفْرَاسُهُمَا وَلَا غِلْمَانُهُمَا وَقَدْ جَاءَ وَضَعَا رِحَالَهُمَا ٥

ومن اصناف الاسم المَجْمُوعُ

٢٣٤ وهو عَلَى ضَرْبَيْنِ مَا صَحَّ فِيهِ وَاحِدُهُ وَمَا كُسِرَ فِيهِ فَلَاوَلَّ مَا آخِرُهُ وَآوُ أَوْ يَاءُ

مَكْسُورٌ مَا قَبْلَهَا بَعْدَهَا نُونٌ مُفْتَوَحَةٌ أَوْ أَلْفٌ وَتَاءٌ فَالَّذِي بِالْوَاوِ وَالنُّونِ

لَمَنْ يَعْلَمُ فِي صِفَاتِهِ وَأَعْلَامِهِ كَالْمُسْلِمِينَ وَالزُّبَيْدِينَ إِلَّا مَا جَاءَ مِنْ نَحْوِ ثُبُونٍ ١٥

وَقُلُونِ وَأَرْضُونِ وَأَخْرُونِ وَأَوْزُونِ وَالَّذِي بِالْأَلْفِ وَالتَّاءِ لِلْمَوْثُثِ فِي أَسْمَائِهِ

وَصِفَاتِهِ كَالِهِنْدَاتِ وَالثَّمَرَاتِ وَالْمُسْلِمَاتِ وَالثَّانِي يَعْزَمُ مَنْ يَعْلَمُ وَغَيْرُهُمْ فِي أَسْمَائِهِمْ

وَصِفَاتِهِمْ كِرْجَالٍ وَأَفْرَاسٍ وَجَعَاظٍ وَظُرَافٍ وَجِيَادٍ وَحَكَمُ الزُّبَيْدَاتِينَ فِي مُسْلِمُونَ

نَظِيرُ حَكَمُهُمَا فِي مُسْلِمَانِ الْأَوَّلَى عَلِمُ صَمَّ الْاِثْنَيْنِ فَصَاعِدًا إِلَى الْوَاحِدِ وَالثَّانِيَةُ

عَوَضٌ مِنَ الشَّيْمَيْنِ وَتَسْقُطُ عِنْدَ الْإِضَافَةِ وَقَدْ أُجْرِيَ الْمَوْثُثُ عَلَى الْمَذْكُورِ فِي ٢٠

التَّسْوِيَةِ بَيْنَ لَفْظِي الْجَمْعِ وَالنَّصَبِ فَتَقِيلُ رَأْيْتُ الْمُسْلِمَاتِ وَمَرَرْتُ بِالْمُسْلِمَاتِ كَمَا

قيل رايث المسلمين ومررت بالمسلمين ، فصل وينقسم الى جمع ٢٣٥
 قلته وجمع كثرة فجمعُ القلّة العَشْرَةُ فما دونها وأمثلةُ أَفْعَلُ أَفْعَالُ أَفْعَلَةٌ فِعْلَةٌ
 كَأَفْلَسَ وَأَتَوَّابٌ وَأَجْرِبَةٌ وَعِلْمَةٌ ومنه ما جمع بالواو والنون والالف والتاء وما
 عدا ذلك جُمُوعٌ كثيرة ، فصل وقد يجعل إعراب ما يُجْمَعُ بالواو ٢٣٦
 ه والنون في النون وأكثر ما يجيء ذلك في الشعر ويلزم الياء إذا قالوا أَتَتْ
 عليه سِنَّينَ وقال

* دَعَانِي مَنْ تَجِدُ فَإِنَّ سِنِينَ * لَعِينَ بِنَا شَيْبًا وَشَيْبَتَنَا مُرَدًا *
 وقال سُكَيْمٌ

* وما ذا يَدْرِي الشُّعْرَاءُ مِنِّي * وقد جاوزتُ حَدَّ الأَرْبَعِينَ *

١. فصل وللثلاثي المجرد اذا كسّر عشرة أمثلة أَفْعَالُ فِعَالٌ فُعُولٌ فِعْلَانُ ٢٣٧
 أَفْعَلُ فِعْلَانُ فِعْلَةٌ فُعْلٌ فِعْلَةٌ فُعْلٌ فَأَفْعَالٌ أَعْمَهَا تَقُولُ أَفْرَاحٌ وَأَحْمَالٌ وَأَرْكَانُ
 وَأَجْمَالٌ وَأَعْجَازٌ وَأَعْنَانِي وَأَفْخَانٌ وَأَعْنَابٌ وَأَرْطَابٌ وَأَبَالُ ثُمَّ فِعَالٌ تَقُولُ زِنَادُ
 وَفِدَاحٌ وَخِفَافٌ وَجِمَالٌ وَرِبَاعٌ وَسِبَاعٌ ثُمَّ فُعُولٌ وَفِعْلَانُ وهما متساويان تقول
 فُلُوسٌ وَعُرُوقٌ وَجُرُوحٌ وَأُسُودٌ وَنُمُورٌ وَرِبْلَانُ وَصِنُونٌ وَعِيدَانُ وَخِرْبَانُ وَصِرْدَانُ
 ١٥ ثُمَّ أَفْعَلُ تَقُولُ أَفْلَسَ وَأَرْجُلٌ وَأَرْمَنُ وَأَضْلَعُ ثُمَّ فِعْلَانُ وَفِعْلَةٌ وهما متساويان
 تقول بَطْنَانٌ وَنُؤْبَانُ وَحُمْلَانُ وَغِرْدَةٌ وَقِرْدَةٌ وَقِرْطَةٌ ثُمَّ فُعْلٌ تَقُولُ سَقَفٌ
 وَفُلْكَ ثُمَّ فِعْلَةٌ وَفُعْلٌ تَقُولُ جِيرَةٌ وَنَمْرٌ وقد جاء جِجْلِي فِي جَمْعِ حَجَلٍ قَالَ
 * حِجْلِي تَدْرُجُ فِي الشَّرْبَةِ وَقَعٌ * ، فصل وما لحقته من ذلك تاء ٢٣٨

التأنيث فأمثلة تكسيره فِعَالٌ فُعُولٌ أَفْعَلُ فِعْلٌ فُعْلٌ فِعْلٌ حَوْ قِصَاعٍ وَلِقَاحٍ وَبِرَامٍ
 ٢. وَرَقَبٌ وَبُدُورٌ وَحُجُوزٌ وَأَنْعَمٌ وَأَيْنَقٌ وَبَدَرٌ وَلِقَاحٌ وَتَيْسٌ وَمِعْدٌ وَنُوبٌ وَبِرَقٌ وَنَحْمٌ
 وَبُذْنٌ ، فصل وأمثلة صفاته كأمثلة أسمائه وبعضها أهم من بعض ٢٣٩

- وذلك قولك أشياخ وأجلاف وأحرار وأبطال وأجناد وأيقاظ وأنكاد وأعبد
وأجلف وصعب وحسان ووجاع وقد جاء وجامى وحوه حباطى وحذارى
وضيفان وإخوان ووعدان ونكران وكهول ورطلنة وشيخة وورد وسحل
ونصف وخشن وقالوا سمعاه فى جمع سمح والجمع بالواو والنون فيما كان
من هذه الصفات للعقلاء الذكور غير ممنوع كقولك صعبون وصنعون ٥
وحسنون وجنبون وحذرون ونديسون وأما جمع المؤنث منها بالالف
والتاء فلم يجز فيه غيره وذلك نحو عبلات وحلوات وحذرات ويقظات إلا
مثال فعلة فانهم كسروه على فعال كجعايد وكباش وعبال وقالوا عالج فى جمع
علاج ٢٢. فصل والمؤنث الساكن للشيء لا يخلو من ان يكون اسما
او صفة فاذا كان اسما تحركت عينه فى الجمع اذا هتت بالفتح فى المفتوح الغاء ١.
كجمرات وبه وبالكسر فى المكسورها كسدرات وبه وبالضم فى المضمومها كعقرات
وقد تسكن فى الضرورة فى الأول وفى السعة فى الباقيين فى لغة تميم فاذا
اعتلت فلاسكان كبيضات وجوزات ودييات ودولات إلا فى لغة هذيل قال
قللم * أخو يبيضات راج متأوب * وتسكن فى الصفة لا غير وإنما حركوا
فى جمع تجبة وربعة لانهما كانهما فى الاصل اسمان وصف بهما كما قالوا امرأة ١٥
٢٣. كلبنة وليلة غم ، فصل وحكم المؤنث مما لا تاء فيه كالذى فيه
التاء قالوا أراضات وأهلات فى جمع أرض وأهل قال * فهم أهلات حول قبس
ابن عليم * وقالوا عرسات وعيريات فى جمع عرس وعير قال الكلبي
* عيرات الفعالي والسودد العبد اليهم مخطوطة الأعكار *
٢٢. فصل وامتنعوا فيما اعتلت عينه من أفعال وقد شذ نحو أقوس وأثوب ٢٠
وأعين وأثيب وامتنعوا فى الواو دون الياء من فعول كما امتنعوا فى الياء

- ٢٤٣ دون الواو من فعالٍ وقد شذَّ نحو فُوجٍ وسُوقٍ ، فصل ويقال في ٢٤٣
 أَفْعَلْ وفُعولٍ من المعنَى اللامِ أَذِلَّ وَأَيْدٍ وَدُلَى وَنُمَى وَقَالُوا نُحُوِّ وَقَنُو وَالْقَلْبُ
 أَكْثَرُ وقد يُكسَرُ الصدر فيقال دِلَى وَحِجَى وقولهم قِسَى كانه جمع قَسَوِ في
 ٢٤٤ التقديم ، فصل ودو التاء من المحذوف العَجَزُ يُجْمَعُ بالواو والنون
 ٥ مغيراً أوله كَسَنُونَ وَقِلُونَ وَغَيْرَ مغيرٍ كَتَبُونَ وَقُلُونَ وبالألف والتاء مردوداً
 الى الاصل كَسَنَوَاتٍ وَعِصَوَاتٍ وَغَيْرَ مردودٍ كَثَبَاتٍ وَهَنَاتٍ وعلى أَفْعَلْ كَلَمٌ وهو
 ٢٤٥ نظيرُ آكِمٍ ، فصل ويُجْمَعُ الرباعيُّ اسماً كان او صفةً مجزئاً من تاء
 التانيث او غيرَ مجزئٍ على مثال واحد وهو فعَالِلٌ كقولك ثَعَالِبُ وَسَلَاهِبُ
 وَدَرَاهِمُ وَهَجَارِعُ وَبَرَاتِنُ وَجَرَّاشِعُ وَقَمَاطِرُ وَسَبَاطِرُ وَضَفَافِعُ وَخِصَارِمُ واما
 ١. الخماسي فلا يكسَرُ الا على استِكرَاهٍ ولا يُجَاوِزُ به ان كُسِرَ هذا المثال بعد
 حذفٍ خامسه كقولهم في فَرَزَتِي قَرَارِدُ وفي حَمَمِشِ حَحَامِرُ ويقال دَهَشَمُونَ
 وَهَجَرَعُونَ وَصَهْصَلِقُونَ وَحَنْظَلَاتٍ وَبَهْصَلَاتٍ وَسَفَرَجَلَاتٍ وَجَحْمِشَاتٍ ،
 ٢٤٦ فصل وما كانت زيادته ثلثة مَدَّةً فَلأسمائه في الجمع احد عشر مثلاً
 أَفْعَلْتُهُ فُعَلٌ فِعْلَانُ فَعَالِلٌ فُعَلَانُ فِعْلَتُهُ أَفْعَالٌ فِعَالٌ فُعُولٌ أَفْعِلَاءُ أَفْعَلٌ وذلك نحو
 ١٥ أَرَمْنَةٍ وَأَحْبِرَةٍ وَأَعْرَبَةٍ وَأَرْغَفَةٍ وَأَعْبَدَةٍ وَقَذَلٍ وَخُمِرٍ وَقُرْدٍ وَكُثْبٍ وَزُبُرٍ وَغَزَلَانٍ
 وَصِيرَانٍ وَغَرَبَانٍ وَظُلْمَانٍ وَقِعْدَانٍ وَأَفَائِلَ وَتَنَائِبَ وَشَمَائِلَ وَزُقَانٍ وَقُضْبَانٍ
 وَغِلْمَةٍ وَصِبْيَةٍ وَأَيَّامٍ وَأَفْلَاءَ وَفِصَالٍ وَعُنُوتٍ وَأَنْصِبَاءَ وَالْأَسَى ولا يُجْمَعُ على
 أَفْعَلٍ إِلَّا المَوْتُ خَاصَةً نَحْوُ عَنَابِيٍّ وَأَعْنَفٍ وَعُقَابٍ وَأَعْقَبَ وَزِرَاعٍ وَأَنْدُرِعَ
 وَأَمْكُنَ مِنَ الشَّوَاتِ وَلَمْ يَجِئْ فُعَلٌ فِي الْمَصَاعِفِ وَلَا الْمَعْنَى اللامِ وقد شذَّ نحو
 ٢. نُبٍ فِي جَمْعِ نُبَابٍ وَلِهَا لِحَقَّتْهُ مِنْ ذَلِكَ تَاءُ التَّانِيثِ مِثْلَانِ فَعَالِلٌ فُعَلٌ
 وَذَلِكَ نَحْوُ صَحَائِفٍ وَرَسَائِلَ وَجَمَامَةٍ وَذَوَائِبَ وَجَمَائِلَ وَسُفْنٍ وَلِصِفَاتِهِ تِسْعَةٌ

Digitized by Google

نَحْوُ حُمَيٍّ وَحُمَرَانٍ وَالْأَصَاغِي وَأَمَّا يُجْمَعُ بِفَاعِلٍ أَفْعَلُ الَّذِي مَوْتُهُ فُعْلَى
وَيُجْمَعُ أَيْضًا بِالْوَاوِ وَالنُّونِ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى بِالْأَخْسَرِينَ أَعْمَالًا وَأَمَّا قَوْلُهُ

* أَتَانِي وَعِيدُ الْخَوِصِّ مِنْ آلِ جَعْفَرٍ * فَيَا عَبْدَ عَمْرٍو لَوْ نَهَيْتَ الْأَحَاوِصَ *

فَنُظَوِّرُ فِيهِ إِلَى جَانِبِي الْوَصْفِيَّةِ وَالْأَسْمِيَّةِ ، فصل وقد جُمِعَ فُعْلَانُ ٢٥٠
هـ اسْمًا عَلَى فَعَالَيْنَ نَحْوَ شَيْطَانَيْنِ وَكَذَلِكَ فُعْلَانُ وَفِعْلَانُ نَحْوَ سُلَاطِينٍ وَسَرَاخِينِ
وَقَدْ جَاءَ سِرَاجٌ وَصَفَةٌ عَلَى فِعَالٍ وَفَعَالٍ نَحْوَ غَضَابٍ وَسَكَارَى وَتَقُولُ بَعْضُ

الْعَرَبِ كُسَاكَى وَسُكَارَى وَنُجَالَى وَغِيَارَى بِالضَّمِّ ، فصل وَفِعْلٌ يَكْشُرُ ٢٥١
عَلَى أَفْعَالٍ وَفِعَالٍ وَأَفْعَلَاءَ نَحْوَ أَمْوَاتٍ وَجِيَادٍ وَأَيِّبَاءَ وَيُقَالُ هَيِّنُونَ وَبَيِّعَاتٌ ،

فصل وَفَعَالٌ وَفَعَالٌ وَفِعْلٌ وَمَفْعُولٌ وَمَفْعُولٌ يُسْتغْنَى فِيهَا ٢٥٢
١. بالتصحيح عن التوكسير فيقال شَرَابُونَ وَحُسَانُونَ وَفَسِيْقُونَ وَمَضْرُوبُونَ

وَمُكْرَمُونَ وَمُكْرَمُونَ وَقَدْ قِيلَ عَوَاوِيْرُ وَمَلَاعِيْنُ وَمَشَائِيْرُ وَمِيَامِيْنُ وَمِيَاسِيْرُ
وَمَفَاطِيْرُ وَمَنَاصِيْرُ وَمَطَافِلُ وَمَشَادِنُ ، فصل وَكُلُّ ثَلَاثِي فِيهِ زِيَادَةٌ ٢٥٣

لِلْإِلْحَاقِ بِالرَّبَاعِي كَجَدَوَلٍ وَكَوَكَبٍ وَعَثِيْرٍ أَوْ لَغِيْرِ الْإِلْحَاقِ. وَلَيْسَتْ بِمَدَّةٍ كَلْجَدِلٍ
وَتَنْصَبُ وَمِدْعَسُ فَجَمْعُهُ عَلَى مِثَالِ جَمْعِ الرَّبَاعِي تَقُولُ جَدَاوِلُ وَأَجَادِلُ

١٥ وَتَنَاصِبُ وَمَدَاعِسُ وَتُلَحَقُ بِآخِرِهِ التَّاءُ إِذَا كَانَ أَتَّجَمِيًّا أَوْ مَنْسُوبًا كَجَوَارِيَةٍ
وَأَشَاعِيَّةٍ وَالرَّبَاعِيُّ إِذَا لَحِقَهُ حَرْفُ لَيْنٍ رَابِعٌ جُمِعَ عَلَى فَعَالِيْلٍ كَقَنَادِيْلٍ وَسَرَادِيْجٍ

وَكَذَلِكَ مَا كَانَ مِنَ الثَّلَاثِي مَلْحَقًا بِهِ كَقَرَاوِيْجٍ وَفَرَاطِيْطٍ وَكَذَلِكَ مَا كَانَتْ
فِيهِ مِنْ ذَلِكَ زِيَادَةٌ غَيْرُ مَدَّةٍ كَمَصَابِيْجٍ وَأَنَاعِيْمٍ وَتِرَابِيْعٍ وَكَلَالِيْبٍ ،

فصل وَيَقَعُ الْاسْمُ الْمَفْرَدُ عَلَى الْجِنْسِ ثُمَّ يَجُوزُ مِنْهُ وَاحِدُهُ بِالتَّاءِ وَكَذَلِكَ ٢٥٤

٢. نَحْوُ تَمْرِ وَتَمْرَةٍ وَحَنْظَلٍ وَحَنْظَلَةٍ وَبَطِيْخٍ وَبَطِيْخَةٍ وَسَفَرْجَلٍ وَسَفَرْجَلَةٍ وَأَمَّا
يَكْثُرُ هَذَا فِي الْأَشْيَاءِ الْمَخْلُوقَةِ دُونَ الْمَصْنُوعَةِ وَنَحْوِ سَفِيْنٍ وَسَفِيْنَةٍ وَلَبِيْنٍ وَلَبِيْنَةٍ

وَقَلَنْتِيسَ وَقَلَنْتُسُوَ لَيْسَ بِقِيَاسٍ وَعَكْسُ تَمِّ وَتَمْرَةٍ كَمَاةٌ وَكَمْ وَجَبَّاهُ وَجَبَّاهُ ،

٢٥٥ فصل وقد يجيء للجمع مبنياً على غير واحدة المستعمل وذلك نحو

أَرَاهُظَ وَأَبَاطِيلَ وَأَحَادِيثَ وَأَعَارِيضَ وَأَفَاطِيلَ وَأَهَالٍ وَلِبَالٍ وَحَبِيبٍ وَأَمْكَنَ ،

٢٥٦ فصل ويُجمع الجمع فيقال في كلِّ أَفْعَلٍ وَأَفْعِلَةٍ أَفَاعِلُ وفي كلِّ أَفْعَالٍ أَفَاعِيلُ

نَحْوُ أَكَالِبَ وَأَسَاوِرَ وَأَنَاعِيمَ وَقَالُوا جَمَائِلُ وَجَمَالَاتُ وَرِجَالَاتُ وَكِلَابَاتُ وَبُيُوتَاتُ ٥

وَحُمُرَاتُ وَجُزُرَاتُ وَطُرُقَاتُ وَمُعْنَاتُ وَعُودَاتُ وَدُورَاتُ وَمَصَارِيْنُ وَحَشَاشِيْنُ ،

٢٥٧ فصل ويقع الاسم على الجميع لم يكسر عليه واحدة وذلك نحو رَكِبَ

وَسَفَرَ وَأَتَمَّ وَعَمَدَ وَخَلَفَ وَخَدَمَ وَجَامِلَ وَبَاقِرَ وَسَرَاةً وَفُرْجَةً وَضَاْنَ وَغَرِيَّ

٢٥٨ وَتَوَامِرَ وَرُخَالَ ، فصل ويقع الاسم الذي فيه علامة التانيث على

٢٥٩ الواحد والجميع بلفظ واحد نحو حَنَوَةٌ وَبُهْمَى وَطُرْفَاءَ وَخَلْفَاءَ ، فصل ١٠

وُجُمِلَ الشَّيْءُ عَلَى غَيْرِهِ فِي الْمَعْنَى فَيُجْمَعُ جَمْعُهُ نَحْوَ قَوْلِهِمْ مَرَضَى وَهَلَكَى وَمَوْتَى

وَجَرَّتِي وَحَمَقَى حُمِلَتْ عَلَى قَتَلَى وَجَرَحَى وَعَقَرَى وَلَدَغَى وَنَحَوَهَا مِمَّا هُوَ

فَعِيلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ وَكَذَلِكَ أَيْامَى وَيَتَامَى مَحْمُولَانِ عَلَى وَجَاعَى وَحَبَاطَى ،

٣٠ فصل ولتحذف يُرَدُّ عِنْدَ التَّكْسِيرِ وَذَلِكَ قَوْلُهُمْ فِي جَمْعِ شَفَةِ وَإِسْتِ

٣١ وَشَاةٍ وَيَدٍ شِفَاهٍ وَأَسْتَاهُ وَشِيَاهُ وَأَيْدٍ وَيَدَيَّ ، فصل والمذكر الذي ١٥

لَمْ يَكْسَرْ يُجْمَعُ بِالْأَلِفِ وَالتَّاءِ نَحْوَ قَوْلِهِمُ السَّرَادِقَاتُ وَجَمَالَاتُ وَسِبْطَاتُ

وَلَمْ يَقُولُوا جُوالِقَاتُ حِينَ قَالُوا جُوالِيْفَ وَقَدْ قَالُوا بُوانَاتُ مَعَ قَوْلِهِمْ بُونٌ ،

ومن اصناف الاسمر المَعْرِفَةُ والنَّكْرَةُ

٣٢ فالمعرفة ما دلَّ على شيء بعينه وهو خمسة اصرب العلم الخاص والمُضْمَرُ

والمُبْهَمُ وهو شيان أسماء الإشارة والموصولات والداخل عليه حرف التعريف ٢٠

والمصاف الى احد هؤلاء اضافة حقيقية وأعرُفها المضمَرُ قَدْ العلمُ قَدْ المَبْهَمُ قَدْ

الداخل عليه حرف التعريف وأما المضاف فيعتبر امرؤه بما يضاف اليه
واعرف انواع المصمر ضمير المتكلم ثم المخاطب ثم الغائب والنكرة ما شاع في
أمنه كقولك جاعني رجل وركبت فرسا

ومن اصناف الاسم المذكر والمؤنث

- ٥ المذكر ما خلا من العلامات الثلاث التاء والالف والياء في نحو غُرْفَةٍ وَأَرْضٍ ٣١٣
وَحُبْلَى وَحَمْرَاءَ وَهَذَى والمؤنث ما وجدت فيه احديهن والتأنيث على
ضربين حقيقي كتأنيث المرأة والناقعة ونحوهما مما بارائه نكر في الحيوان
وغير حقيقي كتأنيث الظلمة والنعل ونحوهما مما يتعلف بالوضع والاصطلاح
والحقيقي أقوى ولذلك امتنع في حال السعة جاء هَذَا وَجَاز طلع الشمس
١٠ وإن كان المختار طلعت فإن وقع فصل استجيز نحو قولهم حَضَرَ القَاضِي امرأة
وقول جَرِي * لَقَدْ وَلَدَ الْأُخَيْطَلُ أُمَّ سَوْءَ * وليس بالواسع وقد رَدَّ المبرد
واستحسن نحو قوله تعالى فَمَنْ جَاءَهُ مَوْعِظَةٌ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ هذا
إذا كان الفعل مُسْتندا الى ظاهر الاسم فاذا أُسند الى ضميره فالجاء العلامة
وقوله * وَلَا أَرْضَ أُنْقَلُ أَبْقَالَهَا * متاَوَّلٌ ، فصل والتاء تُثَبِّتُ فِي ٣١٤
١٥ اللفظ وتُقَدَّرُ وَلَا تَخْلُو مِنْ أَنْ تُقَدَّرَ فِي اسْمٍ ثَلَاثِي كَعَيْنٍ وَأُنْثَى فِي رِبَاعِي
كَعَنَائِي وَعَقْرَبٍ فَيُثَلَاثِي يَظْهَرُ امْرُؤُهُا بِشَيْئَيْنِ بِالْإِسْنَادِ وَبِالتَّصْغِيرِ وَفِي
الرِبَاعِي بِالْإِسْنَادِ ، فصل ودخولها على وجوه للفرق بين المذكر ٣١٥
والمؤنث في الصفة كضاربة ومضروبة وجميلة وهو الكثير الشائع والفرق بينهما
في الاسم كمرأة وشجرة وأنثانة وعلامة ورجلة وجمارة وأسدة وبرثونة وهو قليل
٢٠ والفرق بين اسم الجنس والواحد منه كتمرة وشعيرة وضربة وقتلة وللمبالغة في
الوصف كعلامة ونسابة وراوية وفروقة وملولة ولتأكيد التأنيث كناقعة ونعجة

- ولتأكيد معنى الجمع كحجارة ونكارة وصقورة وخوولة وصياقلة وقشاعمة
والدلالة على النسب كالمهالبة والأشاعنة والدلالة على التعريب كموازجة
وجواربة والتعويض كقرازنة وحاججة ويجمع هذه الوجة أنها تدخل
٣٦ للتأنيث وشبه التأنيث ، فصل والكثير فيها ان تنجىء منفصلة
وقد ان يبنى عليها الكلمة ومن ذلك عباية وعظاية وعلاوة وشقاوة ، ٥
٣٧ فصل وقولهم جمالة في جمع جمال بمعنى جماعة جمالة وكذلك
بغالة وحمارة وشاربة وواردة وسابلة ومن ذلك البصريّة والكوفيّة والمروانيّة
والزبيريّة ومنه الحلوب والقنوبة والركوبة قال الله تعالى فَمِنْهَا رَكُوبُهُمْ وَفَرَى
٣٨ رَكُوبَتُهُمْ وَأَمَّا حَلُوبَةُ الْوَاحِدِ وَحَلُوبٌ لِلْجَمْعِ فَكَثْرَةٌ وَتَمَّ ، فصل
وللبصريين في نحو حائض وطامث وطائف مذهبان فعند الخليل أنه على ١
معنى النسب كلاين وتامر كأنه قيل ذات حائض وذات طامث وعند سيبويه
أنه متاؤلّ بإنسان أو شيء حائض كقولهم غلام ربعة ويقعّة على تأويل نفس
وسلعة وإنما يكون ذلك في الصفة الثابتة فاما الحادثة فلا بد لها من علامة
التأنيث تقول حائضة وطالقة الآن وعدا ومذهب الكوفيين يبطله جرى
٣٩ الضام على الناقلة والجملة والعاشق على المرأة والرجل ، فصل ١٥
ويستوى المذكر والمؤنث في فعول ومفعال ومفعيل وفعليل بمعنى مفعول ما
جرى على الاسم تقول هذه المرأة فتيل بتي فلان ومررت بقتيلتهم وقد يشبه
به ما هو بمعنى فاعل قال الله تعالى إِنَّ رَحْمَةَ اللَّهِ قَرِيبٌ مِّنَ الْمُحْسِنِينَ وقالوا
٢٠ ملحفة جديد ، فصل وتأنيث الجمع ليس بحقيقي ولذلك اتسع
فيما أسند اليه إلحاق العلامة وتركها تقول فعّل الرجال والمسلمات والأيام ٢٠
وفعلت وأما ضميره فتقول في الإسناد اليه الرجال فعلت وفعلوا والمسلمات

فعلتَ وفعلنَ وكذلك الايامُ قل

* واذا العذارى بالدخانِ تقنعتُ * واستعجلتْ نَصَبَ القُدورِ فَمَلَّتِ *
وعن ابى عُثْمَانَ العربُ تقولُ الأَجْدَاعُ انكسرنَ لَأَنَّنَى العَدَدِ والجُدوعُ انكسرتْ
ويقال لخمسِ خَلَوْنَ ولخمسِ عَشْرَةَ خَلَّتْ وما ذاكِ بِصَرْبَةٍ لَارِبٍ ؁

٥ فصل ونحو النخلِ والنمِّ مما بينه وبين واحده التاء يذكّر ويؤنث ٢٧١

قال الله تعالى كَانَهُمْ أَعْجَازُ نَخْلٍ خَاوِيَةٍ وَقُلْ مُنْقَعِرٍ ومؤنثُ هذا البابِ لا
يكون له مذكرٌ من لفظه لالتباسِ الواحدِ بالجمع وَقُلْ يُونُسُ فاذا ارادوا ذلك
قالوا هذه شاةٌ ذَكَرٌ وَحَمَامَةٌ ذَكَرٌ ؁ فصل والابنيةُ التى تلتحقها ٢٧٢

الف التانيثُ المقصورةُ على ضربين مختصةٌ بها ومشاركةٌ فمن المختصةُ فعلى
١٠ وهى تجىء على ضربين اسما وصفةً فالاسمُ على ضربين غيرِ مصدرٍ كالْبَهْمَى

وَالْحُمَى والرُّوبَا وَخَزَوَى ومصدرٌ كالْبُشْرَى والرُّجْمَى والصفةُ نحو حُبْلَى وَخُنْثَى
ورُبَى ومنها فعلى وهى على ضربين اسمٌ كَلَجَلَى وَنَقَرَى وَبَرْدَى وصفةٌ كَجَمْرَى
وَبَشَكَى وَمَرَطَى ومنها فعلى كشُعْبَى وَأَرْبَى ومن المشاركةِ فعلى فالتى القها

للتانيث اربعةٌ اضرب اسمُ عين كسَلَمَى وَرَضَوَى وَعَوَى واسمُ معنى كالدعوى
١٥ والرَّعْوَى والنَّجْوَى واللَّوْمَى وَوصفٌ مَفْرَدٌ كالظَّمْأَى والعَطَشَى والسَّكْرَى وَجمعٌ

كالجَرَحَى والاسْرَى والتى القها للالحاقِ نحو أَرَطَى وَعَلَقَى لقولهم أَرْضَاءٌ وَعَلَقَاءٌ
ومنها فعلى فالتى القها للتانيث ضربان اسمُ عين مَفْرَدٌ كالشَّيْزَى والدِفْلَى وَنِقْرَى

فيمَن لَمْ يَصْرَفْ وَجمعٌ كالحِجَلَى والطَّرَبَى فى جمعِ الحَجَلِ والطَّرَبِ ومصدرٌ
كالذِّكْرَى والتى للالحاقِ ضربان اسمٌ كِمَعْرَى وَنِقْرَى فِيمَنْ صَرَفَ وصفةٌ كقولهم

٢٠ رَجُلٌ كَيْصَى وهو الذى يأكل وَحْدَهُ وَعِزَّى عن ثَعْلَبٍ وسيبويه لَمْ يَتَّبِعْهُ صَفَةً

إِلَّا مع التاء نحو عِزَّاهُ ؁ فصل والابنيةُ التى تلتحقها مدونةٌ فعلاء ٢٧٣

وهي على ضربين اسمٌ وصفةٌ فالاسمُ على ثلاثة أضرب اسمٌ مفعولٌ كالصَّحْرَاءِ
والبَيْدَاءِ وجمعٌ كالْقَصَبَاءِ والطَّرَفَاءِ والخَلَفَاءِ والأَشْيَاءِ ومصدرٌ كالسَّرَاءِ والصَّرَاءِ
والنِّعْمَاءِ والبَأْسَاءِ والصفةُ على ضربين ما هو تأنيثٌ أَفْعَلٌ وما ليس كذلك
فالأولُ نحوُ سَوْدَاءَ وبَيْضَاءَ والثاني نحوُ امرأةٍ حَسَنَاءَ وديمَةٍ هَظْلَاءَ وحَلَةٍ شَوَاءَ
والعَرَبُ العَرَبَاءُ ونحوُ رَحْصَاءَ ونَفْسَاءَ وسَيْرَاءَ وسَابِيَاءَ وكَبِيرَاءَ وعُشُورَاءَ وبرَآكَاءَ
وبروكَاءَ وعَقْرَاءَ وخُنْفُسَاءَ وأَصْدِقَاءَ وكُرَمَاءَ وزِمَكَاءَ وأَمَّا فَعْلَاءُ وفَعْلَاءُ كَعَلْبَاءَ
وجِرَاءَ وسَيْسَاءَ وحوَاءَ ومَرْآءَ وقُبَاءَ فأنفها للالحاقِ ء

ومن اصناف الاسم المصغر

- ٢٧٤ الاسم المتمكن اذا صغر ضم صدره وفتح ثانيه وأُخْفِ ياء ساكنة ثالثة ولم
يتجاوز ثلاثة امثلة فَعِيلٌ وفُعَيْعِلٌ وفُعَيْعِيلٌ كَقَلْبِسٍ ودرَبِيمٍ ودُنَيْنِيمٍ وما
خالفهن فلعلة وذلك ثلاثة اشياء محقر افعال كأَجِيَمَالٍ وما في آخره الف
تأنيث كحَبِيلِي وحَمِيرَاءَ او الف ونون مضارعتان كسُكْرَانٍ ولا يصغر إلا
انثلاثي والرباعي وأما الخماسي فتصغيره مستكبر كنكسيرة لسقوط خامسه فإن
صغر قيل في فَرَزْدِي فَرَزْدٍ وفي حَمَرِشٍ حَمِيرٍ ومنهم من قال فَرِيزِقٌ وحَمِيرِشٌ
يحذف الميم لأنها من الزوائد والدال لشبهها بما هو منها وهو الناء والأول
الوجه قال سيبويه لأنه لا يزال في سهولة حتى يبلغ الخامس ثم يرتفع فأنما
حذف الذي ارتدع عنده وقيل الاخفش سمعت من يقول سَفِيرَجَلٌ متحركا
والتصغير والتكسير من وادٍ واحد ء فصل وكل اسم على حرفين
فإن التحقير يردّه الى أصله حتى يصير الى مثالِ فَعِيلٍ وهو على ثلاثة أضرب ما
حذف ثاؤه او عينه او لامه تقول في عِدَةٍ وَشِيَةٍ وَكُلٍّ وَخُدٍّ اسْمَيْنِ وَعَيْدَةٍ
وَوَشِيَةٍ وَأَكِيلٌ وَأُخِيدَ وفي مَدٍّ وَسَلٍّ اسْمَيْنِ وَسِهٍ مُنِيدٌ وَسُوَيْلٌ وَسُتَيْهَةٌ وفي

- دَمٍ وَشَفَةٍ وَحِمٍ وَفِلٍ وَفَمٍ نَمَى وَشَفِيهَةٌ وَحَرَجٌ وَفَلْبَنٌ وَفَوْبَةٌ ء فصل ٢٧٦
وما بقى منه بعد الحذف ما يكون به على مثالِ المحْقَر لم يَرِدْ الى اصله كقولهم
فى مَيْتٍ وَهَارٍ وَنَاسٍ مُيَيْتٌ وَهُوَيْمٌ وَنُوَيْسٌ وَلَوْ رَدَّ لَقِيلَ مُيَيْتٌ وَهُوَيْمٌ
وَأُنَيْسٌ ء فصل ٢٧٧ وتقول فى اِسْمٍ وَابْنٍ سُمَى وَبَنَى فَتَرَدَّ اللامُ الذاهبةُ
٥ وتستغنى بتحريكِ الفاء عن الهمزة وفى اُخْتٍ وَبُنْتُ وَهَنْتَ اُخْيَةً وَبَنَيْتَ
وَهْنِيَةً تَرَدَّ اللامُ وَتَوْنَتْ وَتَذَهَبُ بالتاءِ اللاحقة ء فصل ٢٧٨ والبَدَلُ
غيرُ اللّازم يَرَدُّ الى اصله كما يَرَدُّ فى التّكسِيرِ تقول فى مِيزَانٍ مُوَبَّيْنٍ وفى مُتَعَدٍّ
وَمُتَسِّرٍ مُوَبَّعَدٍّ وَمُيَيْسِرٍ وفى قِيلٍ وَبَابٍ وَنَابٍ قُوَيْلٌ وَبُوَيْبٌ وَنُبَيْبٌ وَاَمَّا البَدَلُ
اللازم فلا يَرَدُّ الى اصله تقول فى قَائِلٍ قُوَيْلٌ وفى ثُخْمَةٍ ثُخَيْمَةٌ وكذلك تاءُ ثَرَاتٍ
١٠ وَهَمَزُهُ أَتَدُّ وتقول فى عِيدٍ عَيْيَدٌ لقولك اَعْيَادٌ ء فصل ٢٧٩ والواو اذا
وقعتْ ثالثةً وَسَطًا كَوَاوٍ اَسَوَدَ وَجَدَوَلٍ فَاجَوَدَ الْوَجْهَيْنِ اُسَيْدَ وَجُدَيْلٌ وَمِنْهُمْ
مَنْ يُظْهِرُ فيقول اُسَيْوَدُ وَجُدَيْوَلٌ ء فصل ٢٨٠ وكلُّ واو وقعتْ لاما حَتَتْ
او اُعْلَتْ فَاتَّاهَا تَنَقَّلَبُ ياءُ كقولك عَرِيَّةٌ وَرَضِيًّا وَعُشْبِيَّةٌ وَعُصْبِيَّةٌ فى عُرْوَةٍ وَرَضَوَى
وَعُشْوَاءَ وَعُصَا ء فصل ٢٨١ واذا اجتمع مع ياءِ التّصغيرِ ياءَانِ حُذِفَتْ
١٥ الْاٰخِرَةُ وَصَارَ الْمَصْغَرُ على مِثَالِ فُعَيْلٍ كقولك فى عَطَاءٍ وَادَاوَةٍ وَغَاوِيَةٍ وَمُعَاوِيَةٍ
وَأُخْوَى عَطَى وَأُدِيَّةٌ وَغُوِيَّةٌ وَمُعِيَّةٌ وَأُحَى غيرَ مَنْصُوفٍ وَكَانَ عَيْسَى بْنُ عَمَرَ
يُصْرِفُهُ وَكَانَ أَبُو عَمْرٍو يَقُولُ أُحَى وَمَنْ قَالَ اُسَيْوَدُ قَالَ اُحْيَوُ ء فصل ٢٨٢
وتاءُ التّأْنِيثِ لا تَخْلُو مِنْ اَنْ تَكُونَ ظَاهِرَةً او مُقَدَّرَةً فَالظَّاهِرَةُ ثَابِتَةٌ اَبَدًا
وَالْمُقَدَّرَةُ تَثْبُتُ فى كُلِّ ثَلَاثَتَى اِلَّا مَا شَدَّ مِنْ نَحْوِ عُرَيْسٍ وَعُرَيْبٍ وَلا تَثْبُتُ فى
الرّباعِى اِلَّا مَا شَدَّ مِنْ نَحْوِ قُدَيْدِيَّةٍ وَوَرِيَّةٍ وَاَمَّا الْاَلِفُ فَهِيَ اِذَا كَانَتْ
٢٠ مَقْصُورَةً رَابِعَةً تَثْبُتُ نَحْوَ حُبَيْلَى وَسَقَطَتْ خَامِسَةً فَصَاعِدًا كقولك تُخَيِّبُ

- ٢٨٣ وَرَبِّقْ وَحَوِيلَ فِي تَحْجَبِي وَفَرَقَى وَحَوْلَا ٥ فصل وكل زائدة كانت مدة في موضع ياء فُعْيَعِيلَ وَجَبَ تَقْرِيرُهَا وَإِدْأَلْهَا ياء إن لم تكنها وذلك نحو مُصَيِّحٍ وَكُرَيْدِيسٍ وَفُنَيْدِيلٍ فِي مِصْبَاحٍ وَكُرْدُوسٍ وَفُنْدِيلٍ وإن كانت في اسم ثلاثي زائدتان ليست إحداهما إياها ابقيت أُنْهَبَهُمَا فِي الْفَائِدَةِ وَحُذِفَتْ أُخْتَهُمَا فَتَقُولُ فِي مُنْطَلِقٍ وَمُغْتَلِمٍ وَمُضَارِبٍ وَمُقَدِّمٍ وَمُهَوِّمٍ وَمُحَمَّرٍ مُطْلَقٍ ٥
- وَمُغِيلِمٍ وَمُضَيَّرِبٍ وَمُقَيِّدِمٍ وَمُهَيِّمٍ وَمُحَيِّمٍ وَإِنْ تَسَاوَتَا كُنْتَ خَيْرًا فَتَقُولُ فِي قَلَنْسُوءَ وَحَبْنُطَى قَلْبِنَسَةً أَوْ قَلَيْسِيَّةَ وَحَبِينُطَ أَوْ حَبِيْطَ وَإِنْ كُنْ ثَلَاثًا وَالْفَضْلُ لِأَحَدِيهِنَّ حُذِفَتْ أُخْتَاهَا فَتَقُولُ فِي مُقْعَنْسِسٍ مُقْيَعَسَ وَأَمَّا الرَّبَاعِيُّ فَتُحْذَفُ مِنْهُ كُلُّ زَائِدَةٍ مَا خَلَا الْمُدَّةَ الْمَوْصُوفَةَ تَقُولُ فِي عَنَكَبُوتٍ عُنَيْكِبَ وَفِي مُقَشِّعٍ قُشْيِعٍ وَفِي إِحْرَنْجَامٍ حُرَيْجِيمٍ ٥ فصل ويحوز التعويض ١٠
- وَتَرْكُهُ فِيمَا يُحْذَفُ مِنْ هَذِهِ الزَّوَائِدِ وَالتَّعْوِيضُ أَنْ يَكُونَ عَلَى مِثَالِ فُعْيَعِيلَ فَيُضَارُ بِزِيَادَةِ الْيَاءِ إِلَى فُعْيَعِيلَ وَذَلِكَ قَوْلُكَ فِي مُغِيلِمٍ مُغْيَلِيمٍ وَفِي مُقَيِّدِمٍ مُقَيِّدِيمٍ وَفِي عُنَيْكِبٍ عُنَيْكِبٍ وَكَذَلِكَ الْبَوَاقِي فَإِنْ كَانَ الْمَثَالُ فِي نَفْسِهِ عَلَى فُعْيَعِيلَ لَمْ يَكُنِ التَّعْوِيضُ ٥ فصل وَجَمْعُ الْقَلَّةِ يَحَقُّ عَلَى بَنَائِهِ ٢٨٥
- كَقَوْلِكَ فِي أَكَلْبٍ وَأَجْرِبَةٍ وَأَجْمَالٍ وَوَلْدَةٍ أَكَيْلَبٍ وَأَجْرِبَةٍ وَأَجِيمَالٍ وَوَلْدَةٍ وَأَمَّا ١٥
- جَمْعُ الْكَثَرَةِ فَلَهُ مَذْهَبَانِ أَحَدُهُمَا أَنْ يُرَدَّ إِلَى وَاحِدَةٍ فَيَصْغَرُ عَلَيْهِ ثُمَّ يَجْمَعُ عَلَى مَا يَسْتَوْجِبُهُ مِنَ الْوَاوِ وَالنُّونِ أَوْ الْآلِفِ وَالتَّاءِ أَوْ إِلَى بَنَاءِ جَمْعِ قَلَّةٍ إِنْ وَجَدَ لَهُ وَذَلِكَ قَوْلُكَ فِي فِتْيَانٍ فُتَيَّوْنَ أَوْ فُتَيَّةٍ وَفِي أَتْلَاءٍ ذُلَيْلُونَ أَوْ أَتَيْلَةٌ وَفِي غُلَامَانٍ غُلَيْمُونَ أَوْ غُلَيْمَةٍ وَفِي دُورٍ دَوْبَرَاتٍ أَوْ أَدْبَرٍ وَتَقُولُ فِي شُعْرَاءٍ شَوْبَعِرُونَ وَفِي شُسُوعٍ شُسَيْعَاتٍ وَحُكْمُ أَسْمَاءِ الْجَمْعِ حُكْمُ الْآحَادِ تَقُولُ فُؤَيْمٍ ٢٠
- وَرَهَيْطٍ وَنَغِيمٍ وَأَبْيَلَةٍ وَغَنِيمَةٍ ٥ فصل وَمِنْ الْمَصْغَرَاتِ مَا جَاءَ عَلَى ٢٨٩

- غير واحد كَأَنْبَسِيَّانَ وَرَوْجِلَ وَآتَبِكَ مُغْبِرِيَّانَ الشَّمْسِ وَعُشْبِيَّانَا وَعُشْبِيَّشِيَّةَ
ومنه قولهم أَغْبِلَةٌ وَأَصْبِيَّةٌ فِي صَبِيَّةٍ وَغِلْمَةٍ ٢٨٧ فصل وقد يحقر
الشيء لذنوه من الشيء وليس مثله كقولك هو أَصْبَغُ منك أَمَا أَرَدْتَ أَنْ
تُقَلِّلَ الَّذِي بَيْنَهُمَا وَهُوَ ذُوْبَيْنَ ذَلِكَ وَفَوَيْفَ هَذَا وَمِنْهُ أُسَيْدُ أَي لَمْ يَبْلُغْ
٢٨٨ هـ السَّوَادَ وَتَقُولُ الْعَرَبُ أَخَذْتُ مِنْهُ مُثَيِّلَ هَاتِيًّا وَمُثَيِّلَ هَازِيًّا ٢٨٨ فصل
وتصغيرُ الفعل ليس بقياس وقولهم مَا أُمِيلُكَ قَالَ الْخَلِيلُ أَنَّمَا يَعْنُونَ الَّذِي
تَصِفُهُ بِالْمِلْحِ كَأَنَّكَ قُلْتَ زَيْدٌ مُلَجٌّ شَبَّهَوهُ بِالشَّيْءِ الَّذِي تَلْفِظُ بِهِ وَأَنْتَ
تَعْنِي شَيْئًا آخَرَ نَحْوَ قَوْلِكَ بَنُو فُلَانٍ يَطْوَهُمُ الطَّرِيفُ وَصَيْدٌ عَلَيْهِ يَوْمَانِ ٢٨٩
فصل ومن الأسماء مَا جَرَى فِي الْكَلَامِ مَصْغَرًا وَتُرِكَ تَكْبِيرُهُ لِأَنَّهُ عِنْدَهُمْ
١٠ مُسْتَصْغَرٌ وَذَلِكَ نَحْوُ جُمَيْلٍ وَكُعَيْتٍ وَكُمَيْتٍ وَقَالُوا جَمْلَانٌ وَكِعْتَانٌ وَكُمْتُ
فَجَاءُوا بِالْجَمْعِ عَلَى الْمَكْبَرِ كَأَنَّمَا جَمَعَ جُمَلٍ وَكُعَتٍ وَأَكُمْتُ ٢٩٠ فصل
والأسماء المَرْكَبَةُ يَحْقَرُ الصَّدْرُ مِنْهَا فَيَقَالُ بُعَيْلُكَ وَحُضَيْرَمُوتُ وَخُمَيْسَةُ عَشْرَ ٢٩١
فصل وَتَحْقِيرُ التَّرْخِيمِ أَنْ تَحْذِفَ كُلَّ شَيْءٍ زَيْدٌ فِي بَنَاتِ الثَّلَاثَةِ وَالْأَرْبَعَةِ
حَتَّى يَصِيرَ الْأِسْمُ عَلَى حُرُوفِهِ الْأَصُولِ ثُمَّ تُصَغَّرُهُ كَقَوْلِكَ فِي حَارِثٍ حُرَيْثٌ وَفِي
١٥ أَسَوْدَ سُوَيْدٌ وَفِي خَفَيْدٍ خُفَيْدٌ وَفِي مُقَنَّسٍ فُعَيْسٌ وَفِي قِرْطَاسٍ قُرَيْطُسٌ ٢٩٢
فصل ومن الأسماء مَا لَا يَصْغَرُ كَالضَّمَاءِ وَأَيْنَ وَمَتَى وَحَيْثُ وَعِنْدَ وَمَعَ
وَعَيٍّ وَحَسْبُ وَمَنْ وَمَا وَأَمْسٍ وَعَدٍ وَأَوَّلُ مِنْ أَمْسٍ وَالْبَارِحَةُ وَأَيَّامُ الْأُسْبُوعِ
وَالْأَسْمُ الَّذِي بِمَنْزِلَةِ الْفِعْلِ لَا تَقُولُ هُوَ ضَوْبَرِبٌ زَيْدًا ٢٩٣ فصل والأسماء
الْمُبْهَمَةُ خُولِفَ بِتَحْقِيرِهَا تَحْقِيرُ مَا سِوَاهَا بِأَنْ تُرِكَتْ أَوَانِلُهَا غَيْرَ مَصْمُومَةٍ
٢٠ وَأَلْحَقَتْ بِأَوَاخِرِهَا أَلِفَاتٌ فَقَالُوا فِي ذَا وَتَا ذِيًّا وَتَبَا وَفِي أَوَّلًا وَأَوَّلَاهُ أَلْيَا وَأَلْيَاهُ
وَفِي الَّذِي وَالَّتِي اللَّذِيَّ وَاللَّتِيَّ وَفِي الَّذِيْنَ وَاللَّتِيْنَ وَاللَّتِيَّاتُ ٢٩٤

ومن اصناف الاسم المنسوب

- ٣٤ هو الاسم الملحق بآخره ياء مشددة مكسورة ما قبلها علامة للنسبة اليه كما أُلحقت التاء علامة للتأنيث وذلك نحو قولك هاشمِيٌّ وبَصْرِيٌّ وكما انقسم التأنيث الى حقيقي وغير حقيقي فكذاك النسب فالحقيقي ما كان مؤثرا في المعنى وغير الحقيقي ما تعلّق باللفظ فحسب نحو كُرْسِيٍّ وَبَرْدِيٍّ وكما جاءت التاء فارقة بين الجنس وواحدة فكذاك الياء نحو رُومِيٍّ وَرُومِيٍّ وَجُوسِيٍّ وَجُوسٍ والنسبة مما طرق على الاسم لتغييرات شتى لانتقاله بها عن معنى الى معنى وحال الى حال والتغييرات على ضربين جارية على القياس المطرد في كلامهم ومعدولة عن ذلك ، فصل فن الجارية على قياس كلامهم حذفهم التاء ونونى التثنية والجمع كقولهم بَصْرِيٌّ وَهِنْدِيٌّ وَزَيْدِيٌّ فِي الْبَصْرَةِ وَهِنْدَانٍ وَزَيْدُونَ اسْمَيْنِ ومن ذلك قَتْسَرِيٌّ وَنَصِيبِيٌّ وَيَبْرِيٌّ فَيَمْنُ جَعَلَ الْإِعْرَابُ قَبْلُ النُّونِ وَمَنْ جَعَلَهُ مَعْتَقَبَ الْإِعْرَابِ قَالَ قَتْسَرِيْنِيٌّ وَقَدْ جَاءَ مِثْلُ ذَلِكَ فِي التَّثْنِيَةِ قَالُوا خَلِيلَانِيٌّ وَجَاءَنِي خَلِيلَانُ اسْمُ رَجُلٍ وَعَلَى هَذَا قَوْلُهُ * أَلَا يَا دِيَارَ لَحْيٍ بِالسَّبْعَانِ * ، فصل وتقول فِي نَمْرِ وَشَقْرَةٍ وَالدَّبَلِ وَنَحْوِهَا مِمَّا كُسِرَتْ عَيْنُهُ نَمْرِيٌّ وَشَقْرِيٌّ وَدَوْلِيٌّ بِالْفَتْحِ قِيَاسُ مُتَلَبَّبٍ وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ ١٥ يَشْرَقِيٌّ وَتَغْلِيٌّ فَيَفْتَحُ وَالشَّائِعُ الْكُسْرُ ، فصل وَنُحَذِّفُ الْيَاءَ وَالْوَاوَ مِنْ كُلِّ فَعِيلَةٍ وَفَعُولَةٍ فَيُقَالُ فِيهِمَا فَعَلِيٌّ نَحْوُ قَوْلِكَ حَنْفَى وَشَنْئَى إِلَّا مَا كَانَ مَضَاعِفًا أَوْ مَعْتَدَلًا الْعَيْنَ نَحْوَ شَدِيدَةٍ وَطَوِيلَةٍ فَاتَكَ تَقُولُ فِيهِمَا شَدِيدِيٌّ وَطَوِيلِيٌّ ٣٥ مِنْ كُلِّ فَعِيلَةٍ فَيُقَالُ فِيهَا فَعَلَى نَحْوَ جُهَنَى وَغُفْلَى ، فصل وَتُحَذِّفُ الْيَاءَ الْمُتَحَرِّكَةَ مِنْ كُلِّ مِثَالٍ قَبْلَ آخِرِهِ يَاءَانِ مَدْفَعَةً أَحَدِيهِمَا فِي ٢٠ الْآخَرَى نَحْوَ قَوْلِكَ فِي أُسَيْدٍ وَحُمَيْرٍ وَسَيْدٍ وَمَيْتٍ أُسَيْدِيٌّ وَحُمَيْرِيٌّ وَسَيْدِيٌّ

وَمَيَّنَى قَالَ سَيَبِيه وَلَا أَظْنَهُم قَالُوا طَائِيٌّ إِلَّا فِرَارًا مِنْ طَيِّبَى وَكَانَ الْقِيَّاسُ
طَيِّبَى وَلَكِنَّهُمْ جَعَلُوا الْآلِفَ مَكَانَ الْيَاءِ وَأَمَّا مُهَيِّمٌ تَصْغِيرُ مُهَيِّمٍ فَلَا يُقَالُ فِيهِ
إِلَّا مُهَيِّبَى عَلَى التَّعْوِيسِ وَالْقِيَّاسُ فِي مُهَيِّمٍ مِنْ هَيِّمَةٍ مُهَيِّبَى بِالْحَذْفِ ٣٩٩

فصل وتقول فِي فَعِيلٍ وَفَعِيلَةٍ وَفَعِيلٍ وَفَعِيلَةٍ مِنَ الْمَعْتَدِ الْإِلَامِ فَعَلَى وَفَعَلَى ٣٩٩
ه كَقَوْلِكَ غَمَوَى وَصَرَوَى وَفَضَوَى وَأَمَوَى وَقَالَ بَعْضُهُمْ أُمَيِّى وَقَالُوا فِي تَحْيَةٍ
تَحَوَّى وَفِي فَعُولٍ فَعُولَى كَقَوْلِكَ فِي عَدَوٍ عَدَوَى وَفَرَى سَيَبِيهَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ
فَعُولَةٍ فَقَالَ فِي عَدَوَةٍ عَدَوَى كَمَا قَالُوا فِي شَوْءَةٍ شَنَنَى وَلَمْ يَفْرِغِ الْمَبْرَدُ وَقَالَ
فِيهِمَا فَعُولَى ٣٠٠ فصل وَالْآلِفُ فِي الْآخِرِ لَا تَخْلُو مِنْ أَنْ تَقَعَ ثَالِثَةٌ أَوْ

رَابِعَةٌ مَنقَلِبَةً أَوْ زَائِدَةٌ أَوْ خَامِسَةٌ فَصَاعِدًا فَالْثَالِثَةُ وَالرَّابِعَةُ الْمَنقَلِبَةُ تُقْلَبَانِ
١. وَأَوَا كَقَوْلِكَ عَصَوَى وَرَحَوَى وَمَلَّهَوَى وَمَرَمَوَى وَأَعَشَوَى وَفِي الزَّائِدَةِ ثَلَاثَةٌ
أَوَّجَهُ لِلْحَذْفِ وَهُوَ أَحْسَنُهَا كَقَوْلِكَ حَبَلَى وَدُنَيْى وَالْقَلْبُ نَحْوُ حَبْلَوَى وَدُنْيَوَى
وَأَنْ يُفْصَلَ بَيْنَ الْوَاوِ وَالْيَاءِ بِالْفِ كَقَوْلِكَ دُنْيَاوَى وَلَيْسَ فِيهَا وَرَاءَ ذَلِكَ إِلَّا
لِلْحَذْفِ كَقَوْلِكَ مُرَامَى وَحُبَارَى وَقَبَعَثَرَى وَجَبَرَى فِي حُكْمِ حُبَارَى ٣٠١

فصل وَالْيَاءُ الْمَكْسُورُ مَا قَبْلَهَا فِي الْآخِرِ لَا تَخْلُو مِنْ أَنْ تَكُونَ ثَالِثَةٌ أَوْ
١٥ رَابِعَةٌ أَوْ خَامِسَةٌ فَصَاعِدًا فَالْثَالِثَةُ تُقْلَبُ وَأَوَا كَقَوْلِكَ عَمَوَى وَشَجَوَى وَفِي
الرَّابِعَةِ وَجْهَانِ لِلْحَذْفِ وَهُوَ أَحْسَنُهُمَا وَالْقَلْبُ كَقَوْلِكَ قَاضَى وَحَانَى وَقَاضَوَى
وَحَانَوَى قُلْ

* وَكَيْفَ لَنَا بِالشَّرْبِ إِنْ لَمْ يَكُنْ لَنَا * دَرَاهِمُ عِنْدَ الْحَانَوِيِّ وَلَا نَقْدُ *
وَلَيْسَ فِيهَا وَرَاءَ ذَلِكَ إِلَّا لِلْحَذْفِ كَقَوْلِكَ مُشْتَرَى وَمُسْتَسْقَى وَقَالُوا فِي مُحَيٍّ

٢. مُحَوَّى وَنَحْيَى كَقَوْلِهِمْ أُمَوَى وَأُمَيِّى ٣٠٢ فصل وتقول فِي غَزَوٍ وَطَبَيٍّ
غَزَوَى وَطَبَيِّى وَخْتَلَفَ فِيهَا لِحَقَّتْهُ التَّاءُ مِنْ ذَلِكَ فَعِنْدَ الْخَلِيلِ وَسَيَبِيهٍ لَا

- فَصَلَّ وَقَالَ يُونُسُ فِي طَبِيبَةٍ وَنَمِيَةٍ وَقُنِيَّةٍ طَبِيبِيٌّ وَنَمَوِيٍّ وَقُنَوِيٍّ وَكَذَلِكَ بَنَاتُ
الْوَاوِ كَغَزَوَةٍ وَعُرْوَةٍ وَرَشْوَةٍ وَكَانَ لِلْخَلِيلِ يَعْدِرُهُ فِي بَنَاتِ الْبِيَاءِ دُونَ بَنَاتِ الْوَاوِ
وَعَلَى مَذْهَبِ يُونُسَ جَاءَ قَوْلُهُمْ قَرَوِيٌّ وَزَنَوِيٌّ فِي قَرِيَّةٍ وَبَنِي زَنْبِيَّةَ وَتَقُولُ فِي
طَيِّ وَلَيْتَةٍ طَوَوِيٌّ وَلَوَوِيٌّ وَفِي حَيَّةٍ حَيَوِيٌّ وَفِي دَوٍّ وَكَوَّةٍ دَوِيٌّ وَكَوَوِيٌّ ،
٣٣. فصل وَتَقُولُ فِي مَرْمِيٍّ مَرْمِيٍّ تَشْبِيهًا بِقَوْلِهِمْ فِي تَمِيمِيٍّ وَهَجَرِيٍّ وَشَافِعِيٍّ ٥
تَمِيمِيٍّ وَهَجَرِيٍّ وَشَافِعِيٍّ وَمِنْهُمْ مَنْ قَالَ مَرْمَوِيٍّ وَفِي بَخَائِيٍّ اسْمُ رَجُلٍ بَخَائِيٍّ ،
٣٤. فصل وَمَا فِي آخِرِهِ الْفَ مَمْدُودَةٌ إِنْ كَانَ مُنْصَرَفًا كِكِسَاءٍ وَرِدَاءٍ وَعِلْبَاءٍ
وَحِرْبَاءٍ قِيلَ كِسَائِيٌّ وَعِلْبَائِيٌّ وَالْقَلْبُ جَائِزٌ كَقَوْلِكَ كِسَاوِيٍّ وَإِنْ لَمْ يَنْصَرَفْ
٣٥. فَالْقَلْبُ كَحَمْرَاوِيٍّ وَخَنْفَسَاوِيٍّ وَمَعْيُورَاوِيٍّ وَزَكْرِيَّاوِيٍّ ، فصل وَتَقُولُ
فِي سِقَايَةٍ وَعِظَابِيَّةٍ سِقَائِيٍّ وَعِظَائِيٍّ وَفِي شَقَاوَةٍ شَقَاوِيٍّ وَفِي رَايَةٍ رَايِيٍّ وَرَائِيٍّ ١٠
٣٦. وَرَاوِيٍّ وَكَذَلِكَ فِي آيَةٍ وَثَابِيَةٍ وَخَوِيٍّ ، فصل وَمَا كَانَ عَلَى حَرْفَيْنِ
فَعَلَى ثَلَاثَةٍ أَضْرَبَ مَا يُرَدُّ سَاقِطُهُ وَمَا لَا يُرَدُّ وَمَا يَسُوغُ فِيهِ الْأَمْرَانِ فَلَاوُلُّ نَحْوُ
أَبَوِيٍّ وَأَخَوِيٍّ وَضَعَوِيٍّ وَمِنْهُ سَتَهِيٌّ فِي إِسْتِ وَالثَّانِي نَحْوُ عِدَوِيٍّ وَزَنِيٍّ وَكَذَا
الْبَابُ إِلَّا مَا اعْتَدَلَ لَامُهُ نَحْوُ شَيْبَةٍ فَانْكَ تَقُولُ فِيهِ وَشَوِيٍّ وَقَالَ أَبُو الْحَسَنِ وَشَيْبِيٍّ
عَلَى الْأَصْلِ وَعَنْ نَاسٍ مِنَ الْعَرَبِ عِدَوِيٌّ وَمِنْهُ سَهِيٌّ فِي سَهٍ وَالثَّلَاثُ نَحْوُ ١٥
غَدَوِيٍّ وَغَدَوِيٍّ وَنَمَوِيٍّ وَيَدَوِيٍّ وَيَدَوِيٍّ وَجَرَوِيٍّ وَجَرَوِيٍّ وَأَبُو الْحَسَنِ
يَسْكُنُ مَا أَصْلُهُ السَّكُونُ فَيَقُولُ غَدَوِيٍّ وَيَدَوِيٍّ وَمِنْهُ أَبْنِيٌّ وَبَنَوِيٌّ وَأَسْمِيٌّ
٣٧. وَسَمَوِيٍّ بِحَرْفَيْهِ الْمِيمِ وَقِيَاسُ قَوْلِ الْأَخْفَشِ إِسْكَانُهَا ، فصل وَتَقُولُ
فِي بِنْتٍ وَأُخْتٍ بَنَوِيٍّ وَأَخَوِيٍّ عِنْدَ الْخَلِيلِ وَسَيَبُوبِهِ وَعِنْدَ يُونُسَ بِنْتِيٌّ
وَأُخْتِيٌّ وَتَقُولُ فِي كَلْتَا كِلْتَا وَكَلْتَوِيٍّ عَلَى الْمَذْهَبَيْنِ ، فصل وَيُنْسَبُ ٢٠
إِلَى الصَّدْرِ مِنَ الْمَرْكَبَةِ فَتَقُولُ مَعْدَوِيٍّ وَخَضَرَوِيٍّ وَخَمْسَتِيٍّ فِي خَمْسَةِ عَشَرَ اسْمًا

- وكذلك اثنى او ثنوى في اثنى عشر اسما ولا ينسب اليه وهو عبدٌ ومنه نحو تَابَطَ شَرًا وَبَرًا تَحَرُّوا تَقُولُ تَابَطَى وَبَرَقَى ٣٠٩ فصل والمصاف على ضربين مصاف الى اسم معروف يتناول مسمى على حياله كَابِنِ الرَّبِّهِ وابِنِ كُرَاعٍ ومنه اَللّٰى كَلَّى مُسْلِمٍ وَاِى بَكْرِ ومصاف الى ما لا ينفصل فى المعنى عن الاول كَامِرِهِ الْقَيْسِ وَعَبْدِ الْقَيْسِ فالتَّسَبُّبُ الى الصَّربِ الاولِ زُبَيْرِىَّ وَكُرَاعِىَّ وَمُسْلِمِىَّ وَبَكْرِىَّ والى الثانى عُبْدِىَّ وَمَرْعِىَّ قال ذو الرِّمَّةِ * وَيَذْهَبُ بَيْنَهَا الْمَرْءُ لُغَوًا * وقد يصاغ منهما اسمٌ فيُنسَبُ اليه كَعَبْدَرِىَّ وَعَبْقَسِىَّ وَعَبْشَمِىَّ ٣١٠ فصل واذا نُسب الى الجمع رُدَّ الى الواحد كقولك مِسْمَعِىَّ وَمُهَلِّبِىَّ وَفَرَضِىَّ وَصَحَفِىَّ وَاَمَّا الْاَنْصَارِىَّ وَالْاَنْبَارِىَّ وَالْاَعْرَابِىَّ فَلَجَرَّيْهَا مَجَرِىَّ ٣١١ القَبَائِلُ كَانْمَارِىَّ وَضِبَائِىَّ وَكِلَابِىَّ ومنه الْمَعَارِىَّ وَالْمَدَائِىَّ ٣١٢ فصل ومن المعدولة عن القياس قولهم بَدَوِىَّ وَبَصْرِىَّ وَعُلُوِّىَّ وَطَائِىَّ وَسَهْلِىَّ وَدُهْرِىَّ وَأَمَوِىَّ وَثَقَفِىَّ وَحَرَائِىَّ وَصَنْعَانِىَّ وَفُرَشِىَّ وَهَذَلِىَّ قال * هَذِيلِيَّةٌ تَدْعُو اِذَا هِىَ فَاخَرَتْ * اَبَا هُذَيْلِيَا مِنْ غَطَارِفَةٍ تُجِدُ * وَفَقِيمِىَّ وَمُلَاحِىَّ وَزَبَائِىَّ وَعُبْدِىَّ وَجُدْمِىَّ فى فُقَيْمٍ كِنَانَةٍ وَمُلَاجٍ خُرَاعَةٍ وَزَبِينَةٍ ٣١٥ وَبَنَى عَيْبِدَةَ وَجَذِيمَةَ وَخُرَاسِىَّ وَخُرُسِىَّ وَنِتَاجَ خُرْفِىَّ وَجَلُولِىَّ وَخُرُورِىَّ فى جَلُولَاءَ وَخُرُورَاءَ وَبَهْرَانِىَّ وَرَوَّحَانِىَّ فى بَهْرَاءَ وَرَوَّحَاءَ وَخُرَيْبِىَّ فى خُرَيْبَةِ وَسَلِيمِىَّ وَعَمِيرِىَّ فى سَلِيمَةٍ مِنَ الْأَزْدِ وَفى عَمِيرَةٍ كُلِّبٍ وَسَلِيقِىَّ لرجل يكون من اهل السَّلِيقَةِ ٣١٦ فصل وقد يُبْنَى على فَعَالٍ وفَاعِلٍ ما فيه معنى النسب ٣١٧ من غيرِ الْحَافِ الْبَاءِ يَنْ كقولهم بَتَاتَ وَعَوَاجَ وَثَوَابَ وَجَمَالَ وَلاِبْنَ وَتَامِرَ ٣١٨ ودارِعَ وَنَابِلَ والفرقُ بينهما انَّ فَعَالًا لَدَى صَنْعَةٍ يَزاولُهَا وَيُدِيمُهَا وَعَلَيْهِ اَسْمَاءُ الْمُحْتَزِّينَ وفَاعِلٌ لِمَنْ يَلْبَسُ الشَّيْءَ فى الْجُمْلَةِ وَقَالَ الْخَلِيلُ اِنَّمَا

قالوا عِيشَةً رَاضِيَةً اى ذات رِضَى ورجُلٌ طَاعِمٌ كاسٍ على ذا ء

ومن اصناف الاسم اسماء العدد

٣١٣ هذه الاسماء اصولها اثنتا عشرة كلمة وفي الواحد الى العشرة والمائة والالف وما عداها من اُسامى العدد فتشعب منها وعامتها تشعب باسماء المعدودات نتدل على الأجناس ومقاديرها كقولك ثلثة اثواب وعشرة دراهم وأحد عشر دينارا وعشرون رجلا ومائة درهم والالف ثوب ما خلا الواحد والاثنين فانك لا تقول فيهما واحد رجلا ولا اثنا دراهم بل تلفظ باسم الجنس مفردا وبه مثنى كقولك رجل ورجلان فتحصل لك الدالتان معا بلفظة واحدة وقد عمل على القياس المرفوض من قال * ظرف عاجز فيه ثنتا حنظل * ء

٣١٤ فصل وقد سلك سبيل قياس التذكير والتأنيث في الواحد والاثنين ١٠

ف قيل واحدة واثنان وخولف عنه في الثلاثة الى العشرة فألحقت التاء بالمذكر وطُرحت عن المؤنث ف قيل ثمانية رجال وثمانى نسوة وعشرة رجال وعشر

٣١٥ نسوة ء فصل والمميز على ضربين مجرور ومنصوب فالجور على ضربين

مفرد ومجموع فالمفرد يميز المائة والالف والمجموع يميز الثلاثة الى العشرة والمنصوب

٣١٦ مميز أحد عشر الى تسعة وتسعين ولا يكون إلا مفردا ء فصل ١٥

ومما شذ عن ذلك قولهم ثلثمائة الى تسعمائة اجتزوا بلفظ الواحد عن

الجمع كقوله

* كلوا في بعض بطنكم تعفوا * فإن زمانكم زمن خبيص *

وقد رجع الى القياس من قال

* ثلث ميين للملوك ونى بها * ردامى وجلت عن وجوه الأهاتير * ٢٠

وقد قالوا ثلثة اثوابا وانشد صاحب الكتاب

* اذا عَشَّ الْفَتَى مِائَتَيْنِ عُلْمًا * فَقَدْ ذَهَبَ الذَّادَةُ وَالْفَتْاءُ *

- وقوله عَزَّ مِنْ قَائِلٍ ثَلَاثَ مِائَةٍ سِنِينَ عَلَى الْبَدَلِ وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ اِثْنَتَيْ عَشْرَةَ
 اَسْبَاطًا قَالَ أَبُو اسْحَقٍ وَلَوْ اِنتَصَبَ سِنِينَ عَلَى التَّمْيِيزِ لَوَجِبَ اَنْ يَكُونُوا قَدْ
 لَبِثُوا تِسْعَ مِائَةٍ سَنَةٍ ء فصل وَحُقُّ عُمَيْرِ الْعَشْرَةِ فَا دُونَهَا اَنْ يَكُونَ ٣١٧
 ٥ جَمَعَ قَلَّةٌ لِيَطَابَقَ عَدَدُ الْقَلَّةِ تَقُولُ ثَلَاثَةُ اَفْلَسٍ وَخَمْسَةُ اَثْوَابٍ وَثَمَانِيَةُ
 اَجْرِيَّةٍ وَعَشْرَةُ غِلْمَةٍ اِلَّا عِنْدَ اِعْوَارٍ جَمَعَ الْقَلَّةُ كَقَوْلِهِمْ ثَلَاثَةُ شُسُوعٍ لَقَدْ
 السَّمَاعُ فِي اَشْشُوعٍ وَاَشْشَاعٍ وَقَدْ رُوِيَ عَنِ الْاَخْفَشِ اَنَّهُ اثْبَتَ اَشْشُعَاً وَقَدْ
 يُسْتَعَارُ جَمْعُ الْكَثْرَةِ لِمَوْضِعٍ جَمَعَ الْقَلَّةُ كَقَوْلِهِ تَعَالَى ثَلَاثَةَ قُرُوءٍ ء فصل ٣١٨
 وَاَحَدَ عَشَرَ اِلَى تِسْعَةِ عَشَرَ مَبْنًى اِلَّا اِثْنَى عَشَرَ وَحَكْمُ آخِرِ شَطْرِيهِ حَكْمُ
 ١ نُونِ التَّنْيِيزِ وَلِذَلِكَ لَا يَصَافُ اِضَافَةً اِخْوَانَهُ فَلَا يَقَالُ هَذِهِ اَثْنَا عَشَرَ كَمَا
 قِيلَ هَذِهِ اَحَدَ عَشَرَ ء فصل وَتَقُولُ فِي تَأْنِيثِ هَذِهِ الْمَرْكَبَاتِ ٣١٩
 اِحْدَى عَشْرَةَ وَاِثْنَتَا عَشْرَةَ اَوْ ثِنْتَا عَشْرَةَ وَقُلْتَ عَشْرَةَ وَثَمَانِيَةَ عَشْرَةَ تُثَبِّتُ
 عَلَامَةَ التَّأْنِيثِ فِي اِحْدِ الشَّطْرَيْنِ لِنَنْزُلِهِمَا مَنْزِلَةَ شَيْءٍ وَاحِدٍ وَتُعَرِّبُ التَّنْيِيزَ
 كَمَا اَعْرَبْتَ الْاِثْنَيْنِ وَشَيْنِ الْعَشْرَةِ يَسْكُنُهَا اَهْلُ الْحِجَازِ وَيَكْسِرُهَا بَنُو تَمِيمٍ
 ١٥ وَاكْثَرُ الْعَرَبِ عَلَى فَتْحِ الْيَاءِ فِي ثَمَانِيَةَ عَشْرَةَ وَمِنْهُمْ مَنْ يَسْكُنُهَا ء فصل ٣٢٠
 وَمَا لِحَقْفِ بَآخِرِهِ الْوَاوُ وَالنُّونُ نَحْوُ الْعِشْرِينَ وَالثَّلَاثِينَ يَسْتَوِي فِيهِ الْمَذْكُورُ
 وَالْمَوْثُوتُ وَذَلِكَ عَلَى سَبِيلِ التَّغْلِيْبِ كَقَوْلِهِ
 * دَعَنْتِي اَخَاهَا بَعْدَ مَا كَانَ بَيْنَنَا * مِنْ الْاَمِّ مَا لَا يَفْعَلُ الْاَخْوَانُ *
- فصل وَالْعَدَدُ مَوْضُوعٌ عَلَى الْوَقْفِ تَقُولُ وَاحِدٌ اِثْنَانِ ثَلَاثَةٌ لَانَّ الْمَعْنَى ٣٢١
 ٢. الْمَوْجِبَةَ لِلْاِعْرَابِ مَفْقُودَةً وَكَذَلِكَ اَسْمَاءُ حُرُوفِ التَّنْهَاجِي وَمَا شَاكَلَ ذَلِكَ اِذَا
 عُدَّتْ تَعْدِيدًا فَاِذَا قُلْتَ هَذَا وَاحِدٌ وَرَايْتُ ثَلَاثَةً فَلَا اِعْرَابَ كَمَا تَقُولُ هَذِهِ

- ٣٣١ كَأَفْ وَكُتِبَتْ جِيئًا ، فصل والهمزة في أَحَدٍ وإِحدى منقلبة عن
- ٣٣٢ واو ولا يُستعمل احد وإحدى في الأعداد إلا في المنيفة ، فصل
- وتقول في تعريف الأعداد ثلثة الاتواب وعشرة الغلمة وأربع الأدور وعشر الجوارى والأحد عشر درهما والتسعة عشر دينارا والإحدى عشرة والأحد والعشرون ومائة الدرهم ومائتا الدينار وثلثمائة الدرهم وألف الرجل ٥
- ٣٣٣ وروى الكسائي الخمسة الاتواب وعن ابى زيد أن قوما من العرب يقولونه غير فصحاء ، فصل وتقول الأول والثاني والثالث والأولى والثانية والثالثة الى العاشر والعاشرة والحادى عشر والثانى عشر بفتح الباء يسكونها والحادية عشرة والثانية عشرة والحادى قلب الواحد والثالث عشر الى التاسع عشر تبني الاسمين على الفتح كما بنيتهما في أحد عشر ، فصل ١٠
- وانذا اصغت اسم الفاعل المشتق من العدد لم يخل من ان تُصيغه الى ما هو منه كقوله تعالى ثَانِي اَتَيْنِ وَثَالِثُ ثَلَاثَةٌ او الى ما دونه كقوله تعالى مَا يَكُونُ مِنْ نَجْوَى ثَلَاثَةٍ إِلَّا هُوَ رَابِعُهُمْ وَقَوْلُهُ خَامِسُهُمْ وَسَادِسُهُمْ فَهُوَ فِي الْأَوَّلِ بِمَعْنَى وَاحِدٍ مِنَ الْجَمَاعَةِ الْمَصَافِ هُوَ إِلَيْهَا وَفِي الثَّانِي بِمَعْنَى جَاعِلِهَا عَلَى الْعَدَدِ الَّذِي هُوَ مِنْهُ وَهُوَ مِنْ قَوْلِهِمْ رُبْعُهُمْ وَخَمْسَتُهُمْ فَإِذَا جَاوَزَتِ الْعَشْرَةَ لَمْ يَكُنْ إِلَّا ١٥
- الوجه الأول تقول هو حادى أحد عشر وثانى اثنى عشر وثالث ثلثة عشر الى تاسع تسعة عشر ومنهم من يقول حادى عشر أحد عشر وثالث عشر ثلثة عشر ،

ومن اصناف الاسم المقصور والمدود

- ٣٣٦ المقصور ما في آخره ألف نحو العَصَا وَالرَّحَى والمدود ما في آخره همزة قبلها ٢٠
- ألف كالرَدَاءِ وَاللِّسَاءِ وكلاهما منه ما طريق معرفته القياس ومنه ما لا يعرف

إلا بالسمع فالقياسى طريق معرفته ان يُنظر الى نظيره من الصحيح فان
انفتح ما قبل آخره فهو مقصور وإن وقعت قبل آخره ألف فهو ممدود ،

فصل فاسماء المفاعيل مما اعتد آخره من الثلاثى المزيد فيه والرابعى ٣٣٧
نحو مَعْلَى ومُشْتَرَى ومُسَلْقَى مقصورات لكون نظائرهن مفتوحات ما قبل
الواخر كماخرج ومُشْتَرَك ومُدْحَج ومن ذلك نحو مَعْرَى ومَلْهَى كقولك
مَخْرَج ومَدْحَل ونحو العَشَا والصَدَى والطَوَى لان نظائرها الحَوَلُ والْفَرَى
والْعَطَش والغَرَاء فى مصدر غَرَى فهو غَم شاذ هكذا اثبتته سيبويه وعن الغراء
مثله والاصمعى يقصره ومن ذلك جمع فُعْلَةٌ وفُعْلَةٌ نحو عَرَى وجَزَى فى عُرْوَةٍ
وجَزِيَةٍ ، فصل والاعطاء والرماء والاشترء والاحبئطاء وما شاكلهن ٣٣٨

١. من المصادر ممدودات لوقوع الالف قبل الواخر فى نظائرهن الصّحاح كقولك
الاكرام والطلاب والافتتاح والاحرجام وكذلك العواء الثغاء والرغاء وما كان
صوتا كقولك النباح والصراخ والصباح وقال الخليل مدوا البكاء على ذا
والذين قصره جعلوه كالحزن والعلاج كالصوت نحو النّزأ ونظيره القماص
ومن ذلك ما جمع على أفْعَلَةٌ نحو قَبَاء وأَقْبِيَّة وكِسَاء وأَكْسِيَّة كقولك قَذال
١٥ وأَفْذِلَةٌ وِحِمَارٌ وأَحْمِرَةٌ وقولُه * فى ليلةٍ من جمادى ذاتِ أُنْدِيَّة * فى
الشدوذ كأَجْدَةٌ فى جمع تجدد ، فصل وأما السماعى فنحو الرّجا ٣٣٩
والرّحى وللغاء والاباء وما اشبه ذلك مما ليس فيه الى القياس سبيل ،

ومن اصناف الاسم المتصلة بالافعال

٣٣٠. وهى ثمانية اسماء المصدر اسمُ الفاعل اسمُ المفعول الصفة المشبهة اسمُ
٣٣١. التفصيل اسماء الزمان والمكان اسمُ الآلة ، المصدر ابنيته فى الثلاثى
- المجرد كثيرة مختلفة يرتقى ما ذكره سيبويه منها الى اثنين وثلاثين بناء وهى

- فَعَلَ فَعَلَ فَعَلَ فَعَلَتْ فَعَلَتْ فَعَلَى فَعَلَى فَعَلَى فَعَلَانُ فَعَلَانُ فَعَلَانُ فَعَلَ
فَعَلَ فَعَلَ فَعَلَ فَعَلَتْ فَعَلَتْ فَعَلَ فَعَلَ فَعَلَتْ فَعَلَتْ فَعَلَتْ فَعَلَتْ فَعَلَتْ فَعَلَتْ
مَفْعَلٌ مَفْعَلٌ مَفْعَلَةٌ مَفْعَلَةٌ وذلك نحو قَتَلَ وَفَسَفَ وَشَغَلَ وَرَحِمَهُ وَنَشَدَهُ
وَكُدِّرَ وَدَعَوَى وَذَكَرَى وَبُشِّرَى وَتَيَّانٍ وَجِرْمَانٍ وَغُفْرَانٍ وَتَزْوَانٍ وَطَلَبَ وَخَنِفَ
وَصَغَرَ وَهَدَى وَغَلَبَ وَسَرَقَ وَذَهَابَ وَصَرَفَ وَسُئِلَ وَزَعَادَ وَدَرَابَةَ وَدُخُولَ وَقَبُولَ
وَوَجِيفَ وَضُهْوِيَّةَ وَمَدْخَلَ وَمَرْجِعَ وَمَسَاعِيَةَ وَتَحْمِيدَةً ، فصل ويَجْرَى
في أكثر الثلاثي المزيد فيه والرابعي على سَنَنٍ واحد وذلك قولك في أَفَعَلَ
أَفْعَالٌ وفي أَفْتَعَلَ أَفْتَعَالٌ وفي أَفْعَلَ أَفْعَالٌ وفي أَفْعَلَ أَفْعَالٌ وفي أَفْعَلَ أَفْعَالٌ
وَأَفْعَالٌ أَفْعَالٌ وَأَفْعَالٌ أَفْعَالٌ وفي أَفْعَلَ أَفْعَالٌ وفي أَفْعَلَ أَفْعَالٌ
أَفْعَالٌ وفي تَفَاعَلَ تَفَاعُلٌ وفي أَفْعَلَ أَفْعَالٌ وقالوا في فَعَلَ تَفْعِيلٌ وَتَفْعِلَةٌ وعن
ناس من العرب فَعَلَ قَالُوا كَلِمَتُهُ كَلَامًا وفي التنزيل وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا كِذَابًا وفي
فَاعَلَ مُفَاعَلَةٌ وفَعَلَ وَمَنْ قَالَ كَلَامَ قَالَ قَبِيْنَالٍ وَقَالَ سَبِيْبِيهِ فِي فَعَلَ كَانَهُمْ
حَذَفُوا الْيَاءَ الَّتِي جَاءَ بِهَا أَوَّلُكَ فِي قَبِيْنَالٍ وَنَحَوَهَا وَقَدْ قَالُوا مَا رِيْنُهُ مِرَاءَ
وَقَاتَلْنَهُ قِتَالًا وَفِي تَفَعَّلَ تَفَعَّلٌ وَتَفَعَّلَ فِيمَنْ قَالَ كَلَامَ قَالُوا تَحْمِلْتُهُ تَحْمِيلًا
وقال

١٥

- * ثَلَاثَةُ أَحْبَابٍ فَحُبُّ عِلَاقَةٍ * وَحُبُّ تَيْلَاقٍ وَحُبُّ هُوَ الْقَتْلُ *
وفي فَعَلَ فَعَلَتْ وَفَعَلَ قُلْ رُوبَةُ * أَيُّهَا سِرْهَابُ * وقالوا في الْمُضَاعَفِ قُلْ قَال
وَزَلْزَالٍ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ وَفِي تَفَعَّلَ تَفَعَّلٌ ، فصل وقد يرد المصدر على
وزن اسمي الفاعل والمفعول كقولك قَتَلَ قَاتِمًا وَقَوْلُهُ * وَلَا خَارِجًا مِنْ فِيٍّ زُورُ
كَلَامٍ * وَقَوْلُهُ * كَفَى بِالنَّاسِ مِنْ أَسْمَاءٍ كَافِي * ومنه الْفَاضِلَةُ وَالْعَافِيَةُ
وَالْكَانِبَةُ وَالْدَالَّةُ وَالْمَيْسُورُ وَالْمَعْسُورُ وَالْمَرْفُوعُ وَالْمَوْضُوعُ وَالْمَعْقُولُ وَالْمَجْلُودُ

والمفتنون في قوله تعالى بِأَيِّكُمْ أَلْمَقُونُ ومنه المكروهة والمصدوقة والمأوية ولم
يُنْبِتْ سببويه الوارد على وزن مفعول والمُصْبِحُ والمُتَمَسِّي والمُجَرَّبُ والمُقاتِلُ
والمُتَحَامِلُ والمُدْحَرَجُ قال

* الْحَمْدُ لِلَّهِ مُسَانًا وَمُصَبَّحًا * بِالْخَيْرِ صَبَّحْنَا رَبِّي وَمَسَانًا *

٥ وقال * وَعَلِمَ بَيَانَ الْمَرَّةِ عِنْدَ الْمُجَرَّبِ * وقال * فَإِنَّ الْمُنْدَى رِحْلَةً
فِرْكُوبُ * وقال * إِنَّ الْمَوْقِيَ مِثْلُ مَا وَقِيَتْ * وقال * أَقَاتِلْ حَتَّى لَا أَرَى
لِي مُقَاتِلًا * وما فيه مُتَحَامِلٌ وقال * كَأَنَّ صَوْتَ الصَّنَجِ فِي مُصَلِّصِلَةٍ * ٤

٣٣٤ فصل والتفعُّال كالتهدُّار والتلعاب والترداد والتجوال والتقتال والتسيار
بمعنى الهدر واللعب والردّ والجولان والقتل والسير مما بُني لتكثير الفعل

١٠ والمبالغة فيه ٤ فصل والفعيلي كذلك تقول كان بينهما رَمِيًا وهى
الترامى الكثيرُ والْحَجَزَى وَالْحِثْيَى كَثْرَةُ الْحَجَزِ وَالْحِثِّ وَالِدَيْلَى كَثْرَةُ الْعِلْمِ

٣٣٥ بالدلالة والرُسوخ فيها والْقَتَيْتَى كَثْرَةُ النَّمِيمَةِ ٤ فصل وبناء المَرَّةِ
من المجرد على فَعَلَةٍ تقول قَمْتُ قَوْمَةً وَشَرِبْتُ شَرِبَةً وقد جاء على المصدر

المستعمل في قولهم أَتَيْتُهُ أَتْيَانَةً وَلَقِيتُهُ لِقَاءَةً وهو مما عداه على المصدر
المستعمل كالأعطاء والانطلاق والابتسامَة والتروّجَة والتقلّبة والتغافلَة وأما ما

١٥ في آخره تاء فلا يُجَاوِزُ به المستعمل بعينه تقول قَتَلْتَهُ مُقَاتِلَةً وَاحِدَةً وكذلك
الاستعانة والدَحْرَجَة ٤ فصل وتقول في الضرب من الفعل هو حَسَنُ

٣٣٦ الطُعْمَةِ وَالرِّكْبَةِ وَالْجِلْسَةِ وَالْقَعْدَةِ وَقَتَلْتَهُ قِتْلَةً سَوْءَ وَبُسَّتِ الْبَيْتَةُ وَالْهَدْرَةُ
ضَرْبٌ مِنَ الْعَتْدَارِ ٤ فصل وقالوا فيما اعتلت عينه من أَفْعَلَ

٢٠ واعتلت لأمه من فَعَلَ إِجَارَةً وَإِطَاقَةً وَتَعْرِيزَةً وَتَسْلِيَةً مَعْوِضِينَ النَّاءِ مِنَ الْعَيْنِ
وَاللَامِ السَّاقِطَتَيْنِ وَجَوِزَ تَرُكُ التَّعْوِضِ فِي أَفْعَلَ دُونَ فَعَلَ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَأَقَامَ

الصلوة وتقول أَرَيْتَهُ إِرَاءَ وَلَا تَقُولُ تَسْلِيًّا وَلَا تَعْرِثًا وَقَدْ جَاءَ التَّفْعِيلُ فِيهِ فِي الشَّعْرِ قَالَ

* فَهِيَ تَنْزِي دَلَّوْهَا تَنْزِيًّا * كَمَا تَنْزِي شَهْلَةً صَبِيًّا *

٣٣٩ فصل وَيَعْمَلُ الْمَصْدَرُ أَعْمَالُ الْفِعْلِ مَفْرَدًا كَقَوْلِكَ عَجِبْتُ مِنْ ضَرْبٍ زَيْدٍ
عَمْرًا وَمِنْ ضَرْبٍ عَمْرًا زَيْدٌ وَمُضَافًا إِلَى الْفَاعِلِ أَوْ إِلَى الْمَفْعُولِ كَقَوْلِكَ أَعْجَبَنِي ضَرْبُ
الْأَمِيرِ الْبَلَسُ وَدَقَّ الْقَصَّارُ الثَّوْبَ وَضَرْبُ الْبَلَسِ الْأَمِيرُ وَدَقَّ الثَّوْبُ الْقَصَّارُ
وَيَجُوزُ تَرْكُ ذَلِكَ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ فِي الْإِفْرَادِ وَالْإِضَافَةِ كَقَوْلِكَ عَجِبْتُ مِنْ ضَرْبٍ
زَيْدًا وَحَوْهَ قَوْلُهُ عَمْرًا أَوْ إِطْعَامَ فِي يَوْمٍ نَحْنُ مَسْبُوبَةٌ يَتِيمًا وَمِنْ ضَرْبٍ عَمْرًا
وَمِنْ ضَرْبٍ زَيْدٍ أَيْ مِنْ أَنْ ضَرْبَ زَيْدٍ أَوْ ضَرْبَ وَحَوْهَ قَوْلُهُ تَعَالَى وَهُمْ مِنْ بَعْدِ
غَلَبِهِمْ سَيَغْلِبُونَ وَمَعْرَفًا بِاللَّامِ كَقَوْلِهِ

* ضَعِيفُ النِّكَايَةِ أَعْدَاءُهُ * يَخَالُ الْفِرَارَ يُرَاجِي الْأَجَلَ *

٣٤٠ وَقَوْلُهُ * كَرَرْتُ فَلَمْ أَتَّكِلْ عَنِ الضَّرْبِ مِسْمَعًا * ، فصل وَبَيْتُ
الْكِتَابِ

* قَدْ كُنْتُ دَايِمْتُ بِهَا حَسَانًا * مَخَافَةَ الْإِفْلَاسِ وَاللِّيَانَا *

٣٤١ إِنَّمَا نُصَبَ فِيهِ الْمَعْطُوفُ مَحْمُولًا عَلَى مَحَلِّ الْمَعْطُوفِ عَلَيْهِ لِأَنَّهُ مَفْعُولٌ كَمَا حَمَلَ
لَبِيدٌ الصِّفَةَ عَلَى مَحَلِّ الْمَوْصُوفِ فِي قَوْلِهِ * طَلَبَ الْمَعْقِبَ حَقَّهُ الْمَظْلُومُ * أَيْ
كَمَا يَطْلُبُ الْمَعْقِبُ الْمَظْلُومُ حَقَّهُ ، فصل وَيَعْمَلُ مَاضِيًا كَانَ أَوْ
مُسْتَقْبَلًا تَقُولُ لِعَاجِبَنِي ضَرْبُ زَيْدًا أَمْسِ وَأُرِيدُ إِكْرَامَ عَمْرٍو إِخَاهُ غَدًا ،
٣٤٢ فصل وَلَا يَنْتَقِمْ عَلَيْهِ مَعْرُوفُهُ فَلَا يُقَالُ زَيْدًا ضَرْبُكَ خَيْرٌ لَكَ كَمَا لَا يُقَالُ
٣٤٣ زَيْدًا أَنْ تَضْرِبَ خَيْرٌ لَكَ ، اسم الْفَاعِلِ هُوَ مَا يَجْرِي عَلَى يَفْعَلٍ مِنْ فِعْلِهِ ٢٠
كَضَارِبٍ وَمُكْرِمٍ وَمُنْطَلِقٍ وَمُسْتَخْرِجٍ وَمُدْخَرٍ وَيَعْمَلُ عَمَلُ الْفِعْلِ فِي التَّقْدِيمِ

والتأخير والإظهار والإضمار كقولك زيد ضارب غلامه عمرا وهو عمرا مكرم وهو ضارب زيد وعمرا أي وضارب عمرا قال سيبويه وأجروا اسم الفاعل إذا أرادوا أن يبالغوا في الامر مجراه إذا كان على بناء فاعل يريد نحو شارب وضروب ومنحار وأنشد للفلاح * أخا الحرب لباسا إليها جلالها * ولأبى طالب ٥ * ضروب بنصل السيف سوق سمانها * وحكى عن العرب إنه لمنحار بوائكها وأما العسل فأنا شارب وأنشد * كريم رؤس الدارعين ضروب * وجوز هذا ضروب رؤس الرجال وسوق الأيل ء فصل وما فتى من ٣٤٤ ذلك وجمع مصححا أو مكسرا يجعل عمل المفرد كقولك هما ضاربان زيدا وهم ضاربون عمرا وهم قطان مكة وهن حواج بيت الله و * عواقد حُبك النطاي * وقال العجاج * أوالفا مكة من وري الحمى * وقال طرفة ١٠ * ثم زادوا أنهم في قومهم * غفر ننبهم غير فخر *

وقال الكميت

* شمر مهاوين أبدان للجزور مخا * ميص العشيات لا خور ولا قزم *

فصل ويشترط في أعمال اسم الفاعل أن يكون في معنى الحال ٣٤٥ ١٥ أو الاستقبال فلا يقال زيد ضارب عمرا أمس ولا وحشي قاتل حمزة يوم أحد بل يستعمل ذلك على الإضافة إلا إذا أريدت حكاية الحال الماضية كقوله تعالى وكلبهم بأسط ذراعيه أو أدخلت عليه الألف واللام كقولك الضارب زيدا ٢٠ أمس ء فصل ويشترط اعتماده على مبتدأ أو موصوف أو نى حال ٣٤٦ أو حرف استفهام أو حرف نفى كقولك زيد منطلق غلامه وهذا رجل بارع ٢٠ أنبه وجاعنى زيد راكبا جمارا وأكلم أخواك وما ناهب غلاماك فإن قلت بارع أدبه من غير أن تعلمه بشيء وزعمت أنك رفعت به الظاهر كذبت

- ٣٣٧ ما يمنع قائم أخواك ، اسم المفعول هو الجارى على يفعل من فعله نحو مصروب لأن أصله مفعول ومكرم ومنطلق به ومستخرج ومخرج ويعمل عمل الفعل تقول زيد مصروب غلامه ومكرم جاره ومستخرج متاعه ومخرج بيده الحاجر وامره على نحو من امر اسم الفاعل في أعمال مثناه ومجموعه
- ٣٣٨ واشتراط الزمان والاعتماد ، الصفة المشبهة هي الله ليست من الصفات الحارّة وإنما هي مشبهة بها في أنها مذكّر وتوث وتثى وتجمع نحو كريم وحسن وصعب. وفي لذلك تعمل عمل فعلها فيقال زيد كريم حسبه وحسن وجهه وصعب جانبه ، فصل وفي تدلّ على معنى ثابت فإن قصد الحديث قيل هو حاسن الآن أو غداً وكارم وطائل ومنه قوله تعالى وصافى به صدرك وتضاف الى فاعلها كقولك كريم الحسب وحسن الوجه واسما الفاعل والمفعول يُجرّيان مجراها في ذلك فيقال ضامر البطن وجائلة الوشاح ومعمر الدار وموتب الخدام ، فصل وفي مسئلة حسن وجهه سبعة أوجه حسن وجهه وحسن الوجه وحسن وجهها قال أبو زيد
- * هيّاه مقبلة عجزاء مدبرة * محطوة جدلت شباء أنيابا *
- ١٥ وحسن الوجه قال النابغة
- * ونأخذ بعده بذناب عيش * أجب الظهر ليس له سنّام *
- وحسن وجهه قال حميد
- * لاجف بطني بقراً سمين * وحسن وجهه
- قال الشماخ
- * ألفت على ربعيهما جارتا صفًا * كميّتا الأعلى جونتاً مصطلاهما *
- ٣٣٩ وحسن وجهه قال * كورم الذرى وإدقة سرّاتها * ، أفعال التفصيل ٢.
- قياسه ان يصاغ من ثلاثي غير مزيد فيه مما ليس بلون ولا عيب لا يقال

- في أَجَابَ وانطَلَفَ ولا في سَمَرَ وَعَوَرَ هو أَجَوِبُ منه وَأَطْلَفُ ولا أَسْمَرُ منه
وَأَعَوَرَ ولكنَّ يُتَوَصَّلُ الى التفضيل في نحو هذه الافعال بأن يُصاغ أَفْعَلُ ممَّا
يصاغ منه ثم يميَّز بمصادرِها كقولك هو أَجَوِدُ منه جَوَابًا وَأَسْرَعُ انطلاقةً
وَأَشَدُّ سُمْرَةً وَأَقْبَحُ عَوْرًا ء فصل وممَّا شَدَّ من ذلك هو أعطاهم ٣٥٢
- ٥ للدينار والدرهم وَأَوَّلَامُ للمعروف وانت أَكْرَمُ لي من زيد اى أَشَدُّ إِكْرَامًا وهذا
المكان أَفْقَرُ من غيره اى أَشَدُّ إِفْقَارًا وهذا الكلام أَخْصَرُ وفي أمثالهم أَفْلَسُ من
ابن المُدَلِّقِ واحمق من هَبْنَقَةٍ ء فصل وقد جاء أَفْعَلُ ولا فِعْلُ له ٣٥٣
- قالوا احنك الشاتين واحنك البعيرين وفي أمثالهم آبل من حَنِيفٍ لِلنَّاتِرِ ء
فصل والقياس ان يَفْضَلَ على الفاعل دون- المفعول وقد شَدَّ نحو ٣٥٤
- ١ قولهم اشغل من ذاتِ النَّحْيَيْنِ وَأَزَقِي من دِيكِ وهو اعذرُ منه وَالْوَمُ واشهر
واعرف وانكر وارجى واخوف واهيب واحمد وانا أَسْرُ بهذا منك قال سيبويه
- وم ببيانه أَعْنَى ء فصل وتعتوره حالتان متصادتان لزوم التنكير ٣٥٥
- عند مصاحبةٍ من ولزوم التعريف عند مفارقتها فلا يقال زيدُ الافضل من عمرو
ولا زيدُ افضل وكذلك مؤنثه وتثنيتهما وجمعهما لا يقال فضلى ولا أَفْضَلانِ
١٥ ولا فَضْلِيَّانِ ولا أَفْضَلُ ولا فَضْلِيَّاتٍ ولا فَضْلُ بل الواجب تعريفُ ذلك باللام
او بالاضافة كقولك الافضل والفضلى وافضل الرجالِ وفضلى النساءِ ء
- فصل وما دام مصحوبا بمن استوى فيه الذَّكَرُ والأُنْثَى والاثنان والجمع ٣٥٦
- فاذا عَرَفَ باللام أَنتَ وَتَنَى وَجُمِعَ واذا اُضْيِفَ فيه الامران قال الله تعالى
أَكَابَرِ نُجْمِيهَا وَقَالَ وَلَتَجِدَنَّهِنَّ أَحْرَصَ النَّاسِ عَلَى حَيَوةٍ وَقَالَ ذُو الرِّمَّةِ
٢. * وَمَبِئْ أَحْسَنُ الثَّقَلَيْنِ جِيدًا * وَسَالِفَةٌ وَأَحْسَنُهُ قَذَالًا *
- فصل وممَّا حُذِفَتْ منه مِنْ وهى مقدَّرةٌ قوله عَزَّ وَجَلَّ يَعْلَمُ السِّرَّ ٣٥٧

وَأَخْفَى اى واخفى من السرّ وقول الشاعر

* يَا لَيْتَهَا كَانَتْ لِأَهْلَى إِبِلًا * اَوْ هُرِلَتْ فِي جَدْبٍ عَامٍ لَوْلَا *

اى اَوَّل من هذا العام وَأَوَّل من أَفْعَلَ الذى لا فَعَلَ له كَابَلْ وَمِمَّا يَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ أَفْعَلَ الْأَوَّلَى وَالْأَوَّلُ وَمِمَّا حُدِثَتْ مِنْهُ مِنْ قَوْلِكَ اللَّهُ أَكْبَرُ وَقَوْلُ الْقَزَّزَنِى

* إِنَّ الَّذِى سَمَكَ السَّمَاءَ بَنَى لَنَا * بَيْتًا دَعَاءُكُمْ أَغْرَ وَأَطْوَلَ * ٥

٣٥٨ فصل وَلَاخِرَ شَأْنٍ لَيْسَ لِأَخْوَاتِهِ وَهُوَ أَنَّهُ التَّرَمُّ فِيهِ حَذْفٌ مِنْ فِى

حَالِ التَّنْكِيرِ نَقُولُ جَاعَى زَيْدٌ وَرَجُلٌ آخَرُ وَمَرَرْتُ بِهِ وَبَآخَرَ وَلَمْ يَسْتَوِ فِيهِ مَا اسْتَوَى فِى أَخْوَاتِهِ حَيْثُ قَالُوا مَرَرْتُ بِآخَرَيْنِ وَآخَرَيْنِ وَأُخْرَى وَأُخْرَيْنِ وَأُخَرَ

وَأُخْرِيَّاتٍ ٥ فصل وَقَدْ اسْتَعْلَمْتُ دُنْيَاً بِغَيْرِ الْفِى وَلَمْ قَالَ الْعَجَّاجُ

* فِى سَعْيٍ دُنْيَاً طَالَمَا قَدْ مُدَّتْ * لَأَنَّهُا غَلَبَتْ فَاخْتَلَطَتْ بِالْأَسْمَاءِ وَنَحْوُهَا ١٥

جُلَى فِى قَوْلِهِ * وَإِنْ دَعَوْتُ إِلَى جُلَى وَمَكْرَمَةٍ * وَأَمَّا حُسْنَى فِيمَنْ قُرَأَ

وَقُولُوا لِلنَّاسِ حُسْنَى وَسُوءَى فِيمَنْ انْشَدَ * وَلَا يُجْزُونَ مِنْ حَسَنِ سُوءَى *

فَلَيْسَتْ بَتَانِيَّتِي أَحْسَنَ وَأَسْوَأَ بَلْ هُمَا مَصْدَرَانِ كَالرُّجْعَى وَالْبُشْرَى وَقَدْ

خَطَى ابْنُ هَانِيٍّ فِى قَوْلِهِ * كَانَ صُغْرَى وَكُبْرَى مِنْ فَوَاقِعِهَا * وَقَوْلُ

الْأَعَشَى * وَلَسْتُ بِالْأَكْثَرِ مِنْهُمْ حَصَى * لَيْسَتْ مِنْ فِيهِ بِالَّتِى نَحْنُ ١٥

بَصَدَّهَا هِىَ نَحْوُ مَنْ فِى قَوْلِكَ أَنْتَ مِنْهُمْ الْفَارِسُ الشُّجَاعُ اى مِنْ بَيْنِهِمْ ٥

٣٦٠ فصل وَلَا يَعْمَلُ عَمَلَ الْفَعْلِ لَمْ يُجْبِزُوا مَرَرْتُ بِرَجُلٍ أَفْضَلَ مِنْهُ أَبَوْهُ وَلَا

خَيْرٍ مِنْهُ أَبَوْهُ بَلْ رَفَعُوا أَفْضَلَ وَخَيْرًا بِالْإِبْتِدَاءِ وَقَوْلُهُ * وَأَصْرَبَ مِنَّا بِالسُّيُوفِ

الْقَوَانِسَا * الْعَامِلُ فِيهِ مَضْمَرٌ وَهُوَ يَضْرِبُ الْمَدْلُولُ عَلَيْهِ بِأَضْرَبَ ٥ ٣٦١

الزَّمانَ وَالْمَكَانَ مَا بَيَّ مِنْهُمَا مِنَ الثَّلَاثَةِ الْمَجْرُودِ عَلَى صَرِيحٍ مَفْتُوحٍ الْعَيْنَ ٢٥

وَمَكْسُورُهَا فَالْأَوَّلُ بِنَاؤُهُ مِنْ كُلِّ فَعْلٍ كَانَتْ عَيْنُ مُضَارَعَةٍ مَفْتُوحَةٌ كَالْمَشْرَبِ

والملبس والمذهب أو مضمومة كالمصدر والمقتل والمقام إلا أحد عشر اسما وهي
المنسك والحجر والمنبت والمطلع والمشرق المغرب والمغربى والمسقط والمسكن
والمرفق والمسجد والثاني بناؤه من كل فعل كانت عين مضارعه مكسورة
كالمحيس والمجلس والمبيت والمصيف ومضرب الناقة ومننحها إلا ما كان
منه معتل الغاء أو اللام فإن المعتل الغاء مكسور أبدا كالموعد والمورد
والموضع والموجل والموجل والمعتل اللام مفتوح أبدا كالمأوى والمرمى والمأوى
والمثوى وذكر انفراده أنه قد جاء مأوى الأبل بالسر ء فصل وقد

٣٣٢

يدخل على بعضها تاء التانيث كالموتة والمطنة والمقبرة والمشرقة وموقعة
الطائر وأما ما جاء على مفعلة بالضم كالمقبرة والمشرقة والمسربة فاسماء غير

٣٣٣

١. مذهب بها مذهب الفعل ء فصل وما بنى من الثلاثى المزيد فيه

والرابعى فعلى لفظ اسم المفعول كالمدخل والمخرج والمغار فى قوله * مغار
ابن همام على حى خثعما * وقولهم فلان كريم المركب والمقاتل
والمضطرب والمتقلب والمتحامل والمدحرج والمحرّج قال الزجاج * نحرّج
الجامل والنوى * ء فصل وإذا كثر الشئ بالمكان قيل فيه مفعلة

٣٣٤

١٥ بالفتح يقال ارض مسبعة ومأسدة ومذابة ومحيأة ومفعاة ومقتاة ومبطخة قال
سيبويه ولم يجيؤا بنظير هذا فيما جاوز ثلاثة احرف من نحو الصفيح
والتعلب كراهة ان يثقل عليهم لانهم قد يستغنون بأن يقولوا كثيرة

٣٣٥

التعالب ء فصل ولا يعمل شئ منها والماجر فى قول النابغة
* كأن مجرّ الرامسات نيوها * عليه قصيم نقتة الصوانع *

٢. مصدر بمعنى الجهر وقبله مضاف محذوف تقديره كان أثر جرّ الرامسات ء

٣٣٦

اسم الآلة هو اسم ما يعالج به وينقل ويجىء على مفعل ومفعلة ومفعال

٣٣٧ كَالْبِقْصِ وَالْمَحْلَبِ وَالْمَكْسَحَةِ وَالْمِصْفَاةِ وَالْمِقْرَاضِ وَالْمِفْتَاحِ ، فصل
وما جاء مضموم الميم والعين من نحو الْمُسْعَطِ وَالْمُنْخَلِ وَالْمُدَقِّ وَالْمُدْغِنِ
وَالْمُكْحَلَةِ وَالْمُحْرَضَةِ فَقَدْ قَالَ سيبويه لم يذهبوا بها مذهب الفعل ولكنها
جعلت اسما لهذه الأوعية ،

ومن اصناف الاسم الثلاثي

- ٥
- ٣٣٨ للمجرّد منه عشرة ابنية امثلتها صَقَرٌ وَعِلْمٌ وَبُرْدٌ وَجَمَلٌ وَابِلٌ وَطُنْبٌ وَكَتِفٌ
وَرَجُلٌ وَضِلَعٌ وَصُرْدٌ وللمزيد فيه ابنية كثيرة ولعل الامثلة التي انا ذاكرها
٣٣٩ تحيط بها او بأكثرها ، فصل والزيادة اما ان تكون من جنس
حروف الالف كالذال الثانية في قُعْدِدٍ وَمَهْدَدٌ او من غير جنسها كهمزة
أَفْكَلٍ وَأَحْمَرٌ او للالحاق كواو جَوْهَرٍ وَجَدُولٍ او لغبي الالحاق كالف كاهِلٍ
٣٤٠ وُغْلَامٌ ، فصل والزيادة المجانسة لا تخلو من ان تكون تكريرا للعين
كخَفِيفِدٍ وَقَنْبٍ او للام كخَفِيفِدٍ وَخَدَبٍ او للفاء والعين كَمَرْمَرِيسٍ وَمَرْمَرِيسٍ
او للعين واللام كصَحْحَمٍ وَبَرْقَرِهَةٍ وما عداها من الزوائد حروف
٣٤١ سألتمونيها ، فصل والزيادة تكون واحدةً وَثْنَتَيْنِ وثلاثا واربعاً
ومواقعها اربعة ما قبل الفاء وما بين الفاء والعين وما بين العين واللام وما
٣٤٢ بعد اللام ولا تخلو من ان تقع مفترقةً او مجتمعةً ، فصل فالزيادة
الواحدة قبل الفاء في نحو أَجْدَلٍ وَأَيْدٍ وَأَصْبَعٍ وَأُصْبَعٍ وَأَبْلَمُ وَأَكْلَبُ وَتَنْصُبُ
وَتَنْدَرُ وَتَنْفَلُ وَتَنْحَلِي وَبَرَمَعَ وَمَقْتَلٌ وَمَنْبَرٌ وَمَجْلِسٌ وَمُنْخَلٌ وَمُصَاحَفٌ وَمِنْخَرٌ
٣٤٣ وَهَبْلَعٌ عِنْدَ الْاَخْفَشِ ، فصل وما بين الفاء والعين في نحو كاهِلٍ
٣٤٤ وَخَاتَمٌ وَضَيْغَمٌ وَقَنْبَرٌ وَجَنْدَبٌ وَعَنْسَلٌ وَعَوْسَجٌ ، فصل وما
بين العين واللام في نحو شَمَالٌ وَغَزَالٌ وَحِمَارٌ وَغِلَامٌ وَبَعِيرٌ وَعَثِيرٌ وَعُلَيْبٌ

- وَعُرِّدَ وَقُعُودَ وَجَدُولَ وَخِرُوعَ وَسُدُوسَ وَقَتَبَ ، فصل وما ٣٧٥
بعد اللام في نحو عَلَقَى وَمِعْرَى وَبَهْمَى وَسَلَمَى وَنِكْرَى وَحُبْلَى وَنَقْرَى
وَشُعْبَى وَرَعَشَى وَفِرْسَى وَبِلْعَى وَقَرَدَ وَشُرْبَ وَعُنْدَ وَرَمَدَ وَمَعَدَ وَخَذَبَ
وَجُبْنَ وَفِلَزَ ، فصل والزيادتان المفترقتان بينهما الفاء في نحو أَدَابِي ٣٧٦
وَأَجَادِلَ وَالنَّجَجَ وَالنَّدَدَ وَنُهْمَا أَفْعَلَ وَمُقَاتِلَ وَمُقَاتِلَ وَمَسَاجِدَ وَتَنَاضَبَ ٥
وَبِرَامَعَ ، فصل وبينهما العين في نحو عَاقُولَ وَسَابَاطَ وَطُومَارَ وَخَيْنَامَ ٣٧٧
وَبِيْمَاسَ وَتَوْرَابَ وَقَيْصُومَ ، فصل وبينهما اللام في نحو قُصَيْرَى ٣٧٨
وَقَرْنَبَى وَالْجَلْنَدَى وَبَلَنْصَى وَحُبَارَى وَخَفِيدَ وَجَرْنَبَةَ ، فصل ٣٧٩
وبينهما الفاء والعين في نحو إِعْصَارَ وَإِخْرِيطَ وَأُسْلُوبَ وَإِدْرُونَ وَمِفْتَاحَ وَمَضْرُوبَ
وَمُنْدِيلَ وَمُغْرُودَ وَتِمْنَالَ وَتَرْدَادَ وَيَرْبُوعَ وَيَعْصِيدَ وَتَنْبِيْتَ وَتَذَنُوبَ وَتَنْوِطَ ١٠
وَتُبْشَرَ وَتِهَيْطَ ، فصل وبينهما العين واللام في نحو خَيْرَى وَخَيْرَى ٣٨٠
وَحِنْطَارَ ، فصل وبينهما الفاء والعين واللام في نحو أَجْفَلَى وَأُتْرَجَ ٣٨١
وَأَرْزَبَ ، فصل والمجتمعتان قبل الفاء في نحو مُنْطَلِقَ وَمُسْطَبِعَ ٣٨٢
وَمُهْرَاقَ وَإِنْقَحَلَ وَإِنْقَحَرَ ، فصل وبين الفاء والعين في نحو حَوَاجِرَ ٣٨٣
وَعِبَائِرَ وَجَنَابَ وَدَوَاسِ وَصِيْهِمْ ، فصل وبين العين واللام في نحو ٣٨٤
كَلَاهَ وَخُطَافَ وَحِنَاءَ وَجِلْوَاخَ وَجِرْيَالَ وَعُصُودَ وَهَبِيْخَ وَكَدِيْوْنَ وَبَطِيْخَ
وَقَبِيْطَ وَقِيَامَ وَمُؤَامَ وَعَقَنْقَلَ وَعَثَوْتَ وَعِجْوَلَ وَسُبُوحَ وَمُرِيْفَ وَخُطَابِطَ
وَدَلَامِصَ ، فصل وبعد اللام في نحو صَهِيَاءَ وَطَرَفَاءَ وَقُوبَاءَ وَعِلْبَاءَ ٣٨٥
وَرُخْصَاءَ وَسِيرَاءَ وَجَنْفَاءَ وَسَعْدَانِ وَكَرَوَانَ وَعُثْمَانَ وَسِرْحَانَ وَطَرِيَانَ وَالسَّبْعَانَ
وَالسُّلْطَانَ وَعِرْصَنَى وَدِفْقَى وَهَبْرِيَّةَ وَسَنْبِتَةَ وَقَرْنَوَةَ وَعَنْصُوتَ وَجَبْرُوتَ وَفُسْطَاطَ ٢٠
وَجِلْبَابَ وَجَلْتِيْتَ وَصَحْحَمَ وَدَرْحَرَ ، فصل والثلاث المفترقة في ٣٨٦

- ٣٨٧ نحو أَهْجِرَى وَمَخَارِبَقَ وَتَمَائِيلَ وَيَرَابِيعَ ، فصل والمجتمعة قبل
- ٣٨٨ الفاء في مُسْتَفْعِلٍ ، فصل وبين العين واللام في سَلَالِيمَ وَقَرَاوِجَ ،
- ٣٨٩ فصل وبعد اللام في صِلِيَانٍ وَعَنْفَوَانٍ وَعِرْقَانٍ وَتَبْقَانِ وَكِبْرِيَاءَ وَسِبْمِيَاءَ
- ٣٩٠ وَمَرْحِيًّا ، فصل وقد اجتمعت ثنتان وانفردت واحدة في نحو
- أَفْعُولٍ وَأَضْحِيَانٍ وَأَرْوَانٍ وَأَرْبَعَاءَ وَأَرْبَعَاءَ وَقَاصِعَاءَ وَقَسَاطِيطَ وَسَرَّاحِينَ وَثَلَاثَ ٥
- وَسَلَامَانَ وَقُرَاسِيَّةَ وَقُلْنَسُوءَ وَخُنْفَسَاءَ وَتَيْحَانَ وَغُمْدَانَ وَمَلْكَعَانَ ،
- ٣٩١ فصل والأربعة في نحو أَشْهِيَابٍ وَإِخْمِيرَارٍ ،
- ومن اصناف الاسم الرباعي
- ٣٩٢ للمجرد منه خمسة ابنية امثلتها جَعْفَرٌ وَدِرْهَمٌ وَبُرْثَنٌ وَزَبْرَجٌ وَفَطْحَلٌ
- وُحِيْطُ بِأَبْنِيَةِ الْمَزِيدِ فِيهِ الْاِمْتَلَاءُ الَّتِي أَذْكَرُهَا وَالرِّيَادَةُ فِيهِ تَرْتَقِي إِلَى الثَّلَاثِ ، ١٠
- ٣٩٣ فصل فالريادة الواحدة قبل الفاء لا تكون إلا في نحو مُدَحَّرَجٍ ،
- ٣٩٤ فصل وهي بعد الفاء في نحو قَنْقَحَةٍ وَكَنْتَالٌ وَكَنْهَبَلٌ ، فصل
- ٣٩٥ وبعد العين في نحو عُدَائِي وَسَمَيْدَعٍ وَقَدَوَكْسَ وَحَبَارَجَ وَحَزْنَبِلَ وَقَرْنَقَلَ
- وَعَلَّكَدَ وَهَمِيقَ وَشَمَخَرَ ، فصل وبعد اللام الأولى في نحو قَنْدِيلٍ
- وَزَنْبُورَ وَغُرْنَيْفَ وَفِرْدَوْسَ وَقَرْبُوسَ وَكَنْهَوْرَ وَصَلْصَالَ وَسِرْدَاحَ وَشَقْلَاحَ وَصُفْرَقَ ، ١٥
- ٣٩٦ فصل وبعد اللام الاخيرة في نحو حَبْرَكِي وَخَاجَبِي وَهَرَبْدِي وَهَنْدَبِي
- ٣٩٧ وَسَبْطَرِي وَسَهْلَلٍ وَقَرْشَبَ وَطَرْطَبَ ، فصل والزيادتان المفترقتان في
- ٣٩٨ نحو حَبْرَكَي وَخَيْتَغُورَ وَمَنْجُونَ وَكُنَائِيلَ وَجَحْنَبَارَ ، فصل
- والمجتمعتان في نحو قَنْدَوِيلَ وَقَمَحْدَوَةَ وَسَلْحَفِيَّةَ وَعَنْكَبُوتَ وَعَرْطَلِيلَ وَطَرِمَاحَ
- ٤٠٠ وَعَقْرَبَاءَ وَهَنْدَبَاءَ وَشَعْشَعَانَ وَعُقْرِيَانَ وَحَنْدِمَانَ ، فصل والثالث في ٢٠
- نحو عَبُوثَرَانَ وَعَرْنَقْصَانَ وَخَالِدَاءَ وَبِرْنَسَاءَ وَعُقْرِيَانَ ،

ومن اصناف الاسم الخماسي

للمجرد منه اربعة ابنية امثلتها سَفَرَجَلٌ وَجَحْمَرِشٌ وَقُدْعِيلٌ وَجِرْدَحَلٌ ٤.١
وللمزيد فيه خمسة ولا تتجاوز الزيادة فيه واحدة وامثلتها خَنْدَرِيسٌ
وَحَزْنَبِيلٌ وَعَضْرُفُوطٌ ومنه يَسْتَعُورُ وَقِرْطُبُوسُ وَقَبْعَثَرَى ٥

القسم الثاني في الأفعال

٥

الفعل ما دلّ على اقتران حدث بزمان ومن خصائصه صحة دخول قد وحرفي ٤.٢
الاستقبال والجوازم ولحوي المتصل البارز من الضمائر وتاء التأنيث ساكنة نحو
قولك قَدْ فَعَلَ وَقَدْ يَفْعَلُ وَسَيَفْعَلُ وَسَوْفَ يَفْعَلُ وَلَمْ يَفْعَلْ وَفَعَلْتُ
وَيَفْعَلَنَّ وَإِفْعَلِي وَفَعَلْتُ ٥

ومن اصناف الفعل الماضي

١.

وهو الدالّ على اقتران حدث بزمان قبل زمانه وهو مبني على الفتح إلا أن ٤.٣
يعترضه ما يوجب سكونه أو ضمه فالسكون عند الإعلال ولحوي بعض
الضمائر والضم مع واو الضمير ٥

ومن اصناف الفعل المضارع

١٥ وهو ما يعتقب في صدره الهمزة والنون والتاء والياء وذلك قولك للمخاطب ٤.٤
او الغائبة تَفْعَلُ وللغائب يَفْعَلُ وللمتكلم أَفْعَلُ وله اذا كان معه غيره واحدا
او جماعة نَفْعَلُ وتُسمى الروائد الاربعة وبشترك فيه الحاضر والمستقبل واللام
في قولك ان زيدا ليفعل مخلصا للحال كالسين او سَوْفَ للاستقبال
وبدخولهما عليه قد ضارع الاسم فأعرب بالرفع والنصب والجزم مكان الجر ٥
٢. فصل وهو اذا كان فاعله ضمير اثنين او جماعة او مخاطب مؤنث ٤.٥

- لحَقَّقْتَهُ مَعَهُ فِي حَالِ الرَّفْعِ نَوْنٌ مَكْسُورَةٌ بَعْدَ الْاَلِفِ مَفْتُوحَةٌ بَعْدَ اخْتِيَاها
كَقَوْلِكَ هَا يَفْعَلَانِ وَانْتَمَا تَفْعَلَانِ وَهُمْ يَفْعَلُونَ وَانْتُمْ تَفْعَلُونَ وَانْتَ تَفْعَلِينَ
وَجُعِلَ فِي حَالِ النِّصْبِ كَغَيْرِ الْمُنْحَرَكِ فَقِيلَ لَنْ يَفْعَلَ وَلَنْ يَفْعَلُوا كَمَا قِيلَ
٤١ لَنْ يَفْعَلَ وَلَمْ يَفْعَلُوا ، فَصَلِّ وَإِذَا اتَّصَلْتَ بِهِ نَوْنٌ جَمَاعَةٌ الْمُؤَنَّثِ
رَجَعَ مَبْنِيًّا فَلَمْ تَعْمَلْ فِيهِ الْعَوَامِلُ لَفْظًا وَلَمْ تَسْقُطْ كَمَا لَا تَسْقُطُ الْاَلِفُ هـ
وَالْوَاوُ وَالْيَاءُ الَّتِي هِيَ ضَائِرٌ لَاتَهَا مِنْهَا وَذَلِكَ قَوْلُكَ لَنْ يَضْرِبَنَّ وَلَنْ يَضْرِبَنَّ
٤٢ وَيَبْنِي أَيْضًا مَعَ النُّونِ الْمُؤَكَّدَةِ كَقَوْلِكَ لَا تَضْرِبَنَّ وَلَا تَضْرِبَنَّ ، ذَكَرَ وَجْهَ
إِعْرَابِ الْمَضَارِعِ فِي الرَّفْعِ وَالنِّصْبِ وَالْجَزْمِ وَلَيْسَتْ هَذِهِ الْوُجُوهُ بِأَعْلَامٍ عَلَى
مَعَانٍ كَوُجُوهِ إِعْرَابِ الْأَسْمَاءِ لِأَنَّ الْفِعْلَ فِي الْإِعْرَابِ غَيْرُ أَصِيلٍ بَلْ هُوَ فِيهِ مِنْ
الْأَسْمَاءِ بِمَنْوَلَةِ الْاَلِفِ وَالنُّونِ مِنَ الْاَلْفَيْنِ فِي مَنَعَ الصَّرْفِ وَمَا ارْتَفَعَ بِهِ الْفِعْلُ
٤٣ وَانْتَصَبَ وَانْجَزِمَ غَيْرُ مَا اسْتَوْجِبَ بِهِ الْإِعْرَابُ وَهَذَا بَيَانُ ذَلِكَ ، الْمَرْفُوعُ
هُوَ فِي الِارْتِفَاعِ بِعَامِلٍ مَعْنَوِيٍّ نَظِيرُ الْمُبْتَدَأِ وَخَبَرِهِ وَذَلِكَ الْمَعْنَى وَقَوْعُهُ حَبِيبٌ
يَصْرُخُ وَقَوْعُ الْأَسْمَاءِ كَقَوْلِكَ زَيْدٌ يَضْرِبُ رَفَعْتَهُ لِأَنَّ مَا بَعْدَ الْمُبْتَدَأِ مِنْ مَظَانٍ
صَحِيحَةٍ وَقَوْعُ الْأَسْمَاءِ وَكَذَلِكَ إِذَا قُلْتَ يَضْرِبُ الزَّيْدَانِ لِأَنَّ مَنْ ابْتَدَأَ كَلَامًا
مُنْتَقِلًا إِلَى النُّطْقِ عَنِ الصَّمْتِ لَمْ يَلِزْهُ أَنْ يَكُونَ أَوَّلَ كَلِمَةٍ يَفُوقُ بِهَا اسْمًا أَوْ
٤٤ فَلَا بَلْ مَبْدَأُ كَلَامِهِ مَوْضِعُ خَيْرَةٍ فِي آتِي قَبِيلِ شَاءَ ، فَصَلِّ وَقُولِهِمْ
كَأَنَّ زَيْدٌ يَقُومُ وَجَعَلَ يَضْرِبُ وَطِفَفَ يَأْكُلُ الْأَصْلُ فِيهِ أَنْ يَقَالَ قَالِمًا وَضَارِبًا
وَأَكَلًا وَلَكِنْ عُدِلَ عَنِ الْأَسْمَاءِ إِلَى الْفِعْلِ لَغَرَضٍ وَقَدْ اسْتَعْمَلَ الْأَصْلُ فِيمَنْ رَوَى
٤٥ بَيْتَ الْخَمَاسَةِ * فَأَبَيْتُ إِلَى فَهْمٍ وَمَا كِدْتُ آتِيًا * ، الْمَنْصُوبُ انْتِصَابُهُ
بَلَنْ وَأَخَوَانِهِ كَقَوْلِكَ ارْجُو أَنَّ يَغْفَرَ اللَّهُ لِي وَلَنْ أَبْرَحَ الْأَرْضَ وَجِئْتُ كَيْ
٤٦ نَعْطِيَنِي وَإِنَّ أَكْرَمَكَ ، فَصَلِّ وَيَنْتَصِبُ بَلَنْ مُضْمَرٌ بَعْدَ خَمْسَةِ

احرف وفي حَتَّى واللام وَأَوْ بمعنى إِلَى وَاوُ الْجَع والغاء في جواب الاشياء الستة
الامر والنهي والنفي والاستفهام والتنينى والعرض وذلك قولك سرتُ حتى
أدخلها وجئتُك لتُكرمني ولأكرمك أَوْ تُعطيني حَقِّي ولا تَأْكُلِ السَّمَكِ
وتشرب اللبن وإيتني فأكرمك ولا تَطْعُوا فِيهِ فَيَحِلَّ عَلَيْكُمْ غَضَبِي وما تأتينا
ه فتحدثنا وَهَلْ لَنَا مِنْ شُفَعَاءَ فَيَشْفَعُوا لَنَا يَا لَيْتَنِي كُنْتُ مَعَهُمْ فَأَوْزَ

وَأَلَا تنزل فتصيبَ خيرا ، فصل ولقولك ما تأتينا فتحدثنا معنيان ٤١٢

احدهما ما تأتينا فكيف تحدثنا اى لو اتيتنا تحدثتنا والآخر ما تأتينا ابدا
إلا لم تحدثنا اى منك إثيان كثير ولا حديث منك وهذا تفسير سبويه ،

فصل ويمتنع إظهار أن مع هذه الاحرف إلا اللام اذا كانت لام كى ٤١٣
١٠ فان الإظهار جائز معها وواجب إن كان الفعل الذى تدخل عليه داخلة
عليه لا كقولك لَمَّا تُعطيني وأما المؤكدة فليس معها إلا التزام الإضمار ،

فصل وليس يحتمر ان يُنصبَ الفعل في هذه المواضع بل للعدول به ٤١٤

الى غير ذلك من معنى وجه من الاعراب مَسَاغٌ فله بعد حَتَّى حالتان هو
في احديهما مستقبل او في حكم المستقبل فيُنصب وفي الأخرى حال او في

١٥ حكم الحال فيرفع وذلك قولك سرتُ حتى أدخلها وحتى أدخلها تنصب اذا

كان دخولك مترقبا لما يوجد كانه قلت سرتُ كى أدخلها ومنه قولهم

اسلمتُ حتى ادخل الجنة وكلمته حتى يأمر لى بشىء او كان متقظيا إلا أنه

في حكم المستقبل من حيث أنه في وقت وجود السير المفعول من اجله كان

مترقبا وترفع اذا كان الدخول يوجد في الحال كانه قلت حتى انا أدخلها

٢٠ الآن ومنه قولهم مريض حتى لا يرجونه وشربت الابل حتى يجى البعير يجز

بطنه او تقضى إلا أنك تحكى الحال الماضية وقرئ قوله عز وجل وَزُلْزِلُوا حَتَّى

- يَقُولُ الرَّسُولُ منصوباً ومرفوعاً وتقول كان سَيِّئاً حَتَّى ادخلها بالنصب ليس إِلَّا
فإن زدت أَمْسَ وعلقتَه بكانٍ أو قلتَ سَيِّئاً مُتَعَبِياً أو اردتَ كَانَ التَّامَّةَ جاز
فيه الوجهان وتقول أَسْرَتْ حَتَّى تدخلها بالنصب وإيهم سار حَتَّى يدخلها
بالنصب والرفع ٤ فصل وقرئ قوله تعالى تَقَاتِلُونَهُمْ أَوْ يُسْلِمُونَ
بالنصب على إضمارٍ أَنْ والرفع على الإِشْرَاقِ بين يسلمون وتقاتلونهم أو على
الابتداء كأنه قيل أو هم يسلمون وتقول هو قَاتِلِي أو أَفْتَدِي منه وإن شئتَ
ابتدأته على أو انا افتدِي وقال سيبويه في قول امرئ القيس
* فقلتُ له لا تَبْكِ عَيْنُكَ إِنَّمَا * نحاولُ مُلْكًا أو نموتُ فَنُعَذَّرَا *
لو رفعتَ لكانَ عَرَبِيًّا جائِئًا على وجهين على أن تُشْرِكَ بين الأول والآخر
كأنك قلتَ إِنَّمَا نحاولُ أو إِنَّمَا نموتُ وعلى أن يكونَ مبتدأً مقطوعاً من الأول
١٠ معنى أو نحن مَتَمِّينَ يَمُوتَ ٤ فصل ويجوز في قوله تعالى وَلَا تَلْبِسُوا
الْحَقَّ بِالْبَاطِلِ وَتَكْتُمُوا الْحَقَّ أن يكونَ تَكْتُمُوا منصوباً ومجزوماً كقوله
* ولا تَشْتَبِهَ الْمَوْتَ وَتَبْلُغْ أَذَانَهُ * وتقول زُرْنِي وَأَزْرِكْ بالنصب تعنى لِتَجْتَمِعَ
الزَّيَارَتَانِ كقولِ رَبِيعَةَ بْنِ جُشَمٍ
* فقلتُ أدِّى وَأَدْعُوْا إِنِّ أَنَدِي * لصَوْتٍ أَنْ يُنَادِيَ دَاعِيَانِ * ١٥
وبالرفع تعنى زيارتك على كلِّ حال فلنكنْ منك زيارَةً كقولهم دَعْنِي ولا أَعُوذُ
وإن اردتَ الأمرَ ادخلتَ اللامَ فقلتُ وَلِأَزْرِكْ وَإِلَّا فلا مَحْجِلَ لَأَن تقولَ زُرْنِي
وَأَزْرِكْ لَأَن الأولَ موقوفٌ ونكر سيبويه في قولِ كَعْبِ الْغَنَوِيِّ
* وما انا للشيء الذى ليس نافعى * وَيَغْضَبُ مِنْهُ صَاحِبِي بِقَوْلِ *
النصب والرفع وقال الله تعالى لِنَبِيِّينَ لَكُمْ وَنَقَرُ فِي الْأَرْحَامِ مَا نَشَاءُ أى ونحن
٢٠ نَقَرُ ٤ فصل ويجوز في ما تأتينا فتحدثنا الرفع على الإِشْرَاقِ كأنك

قلت ما تأتينا فما تحدثنا ونظيره قوله تعالى وَلَا يُؤْنَسُ لَهُمْ فَيَعْتَذِرُونَ وعلى
الابتداء كذاك قلت ما تأتينا فأنت تجهل امرنا ومثله قول العنبري
* غير أننا لم يأتنا بيقين * فترجى ونكثر التأميلا *

أى فنحن نرجى وقال

٥ * أَمْ تَسْأَلُ الرَّبَّعَ الْقَوَاءَ فَيَنْطَفُ * وَهَلْ يُخْبِرُكَ الْيَوْمَ بَيِّدَاءَ سَمَلَى *
قال سيبويه لم يجعل الأول سبب الآخر ولكنه جعله ينطف على كل حال كانه
قال فهو مما ينطف كما تقول إيتنى فأحدثك أى فأنا ممن يحدثك على كل
حال وتقول ود لو تأتبه فتحدثه والرفع جيد كقوله تعالى ودوا لو تدع
فيدهون وفي بعض المصاحف فيدهنوا وقال ابن أحم

١٠ * يعالج عافرا أعيت عليه * ليلقحها فينجها حوارا *

كانه قال يعالج فينجها وإن شئت على الابتداء ، فصل وتقول أريد ٤١٨
ان تأتيني ثم تحدثنى ويجوز الرفع وخير الليل في قول عروة العذري
* وما هو إلا أن أراها فجاءة * فأبتهت حتى ما أكلأ أجيب *

بين النصب والرفع فى فأبتهت ومما جاء منقطعا قول ابى اللحاحم التغلبي
١٥ * على الحكم المأتى يوما اذا قضى * قضيتته ان لا يجور ويقصد *

أى عليه غير الجور وهو يقصد كما تقول عليه ان لا يجور وينبغى له كذا
قال سيبويه ويجوز الرفع فى جميع هذه الحروف التى تشرك على هذا المثال ،

المجزوم تعمل فيه حروف واسماء نحو قولك لم يخرج ولما جضر وليضرب ٤١٩
ولا تفعل وإن تكرمنى أكرمك وما تصنع أصنع وأيا تضرب أضرب وبمن تمر

٢٠ أمر به ، فصل ويجزوم بأن مضرة اذا وقع جوابا لأمر او نهى او

استفهام او تمنى او عرض نحو قولك أكرمى أكرمك ولا تفعل يكن خيرا لك

- وَأَلَّا تَأْتِنِي أَحَدْتُكَ وَأَيِّنَ بَيْنَكَ أَزْرَكَ وَأَلَّا مَاءَ أَشْرَبَهُ وَلَيْتَهُ عِنْدَنَا يَحْدَثُنَا
وَأَلَّا تَنْزِلَ تُصَبِّ خَيْرًا وَجَوَازُ إِضَارَهَا لِدَلَالَةِ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ عَلَيْهَا قَالَ لِلْخَلِيلِ
٢١ إِنْ هَذِهِ الْأَوَائِلُ كُلُّهَا فِيهَا مَعْنَى إِنْ فَلِذَلِكَ انْجَزَمَ الْجَوَابُ ٥ فَصَّلْ وَمَا
فِيهِ مَعْنَى الْأَمْرِ وَالنَهْيِ بِمَنْزِلَتِهِمَا فِي ذَلِكَ تَقُولُ اتَّقَى اللَّهَ أَمْرًا وَقَعَلَ خَيْرًا
يُثَبِّ عَلَيْهِ مَعْنَاهُ لِيَتَّقِيَ اللَّهَ وَلِيَفْعَلَ خَيْرًا وَحَسْبُكَ يَنْمِرُ النَّاسُ ٥
٢٢ فَصَّلْ وَحَقُّ الْمَضْمَنِ أَنْ يَكُونَ مِنْ جَنْسِ الْمَظْهَرِ فَلَا يَجُوزُ أَنْ تَقُولَ لَا
تَدْنُ مِنَ الْأَسَدِ يَأْكُلُكَ بِالْجَزْمِ لِأَنَّ النَّفْيَ لَا يَدُلُّ عَلَى الْإِثْبَاتِ وَلِذَلِكَ امْتَنَعَ
الْإِضَارُ فِي النَّفْيِ فَلَمْ يَقُلْ مَا تَأْتِينَا تَحْدَثُنَا وَلَكِنَّكَ تَرْفَعُ عَلَى الْقَطْعِ كَأَنَّكَ
قُلْتَ لَا تَدْنُ مِنْهُ فَإِنَّهُ يَأْكُلُكَ وَإِنْ ادْخَلْتَ الْفَاءَ وَنَصَبْتَ فَحَسَّنَ ٥
٢٣ فَصَّلْ وَإِنْ لَمْ تَقْصِدِ الْجَزَاءَ فَرَفَعْتَ كَانَ الْمَرْفُوعُ عَلَى أَحَدِ ثَلَاثَةِ أَوْجِهٍ أَمَّا ١٠
صِفَةُ كَقَوْلِهِ عَزَّ وَجَدَ فَهَبْ لِي مِنْ لَدُنْكَ وَلِيًّا يَرْتَضِي أَوْ حَالًا كَقَوْلِهِ فَذَرُّهُمْ فِي
طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ أَوْ قِطْعًا وَاسْتَمْنَا كَقَوْلِكَ لَا تَذْهَبْ بِهِ تُغْلَبْ عَلَيْهِ وَقُمْ
يَدْعُوكَ وَمِنْهُ بَيْتُ الْكِتَابِ * وَقَالَ رَأَيْدُهُمْ أَرْسُوا نَزَاوِلَهَا * وَمِمَّا يَجْتَمِلُ
الْأَمْرَيْنِ لِلْمَالِ وَالْقَطْعِ قَوْلُهُمْ ذَرَّةٌ يَقُولُ ذَاكَ وَمَرَّةٌ يَجْفِرُهَا وَقَوْلُ الْأَخْطَلِ * كُرُّوا
إِلَى حَرَّتَيْكُمْ تَعْمُرُونَهُمَا * وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَدَ فَاصْرِبْ لَهُمْ طَرِيقًا فِي الْبَحْرِ يَبَسًا ١٥
٢٤ لَا تَخَافُ دَرَكًا وَلَا تَخْشَى ٥ فَصَّلْ وَتَقُولُ إِنْ تَأْتِنِي تَسْأَلْنِي أُعْطِكَ
وَإِنْ تَأْتِنِي تَمْشِي أَمْشِي مَعَكَ تَرْفَعُ الْمُنْتَوَسِطَ وَمِنْهُ قَوْلُ الْخَطِيبَةِ
* مَتَى تَأْتِيَهُ تَعْمَشُوا إِلَى صَوْنِهِ نَارِهِ * تَجِدُ خَيْرَ نَارٍ عِنْدَهَا خَيْرُ مَوْقِدٍ *
وَقَالَ عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ الْحَرِّ
* مَتَى تَأْتِنَا تَلِمْنَا بِنَا فِي دِمَارِنَا * تَجِدُ حَطَبًا جَزَلًا وَنَارًا تَأْجَاجَا * ٢٥
٢٥ فَجَزَمَهُ عَلَى الْبَدَلِ ٥ فَصَّلْ وَتَقُولُ إِنْ تَأْتِنِي آتِكَ فَأَحْدِثْكَ بِالْجَزْمِ

وَجُوزِ الرَّفْعِ عَلَى الْإِبْتِدَاءِ وَكَذَلِكَ الْوَاوُ وَثُمَّ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى مَنْ يُضِلِّ اللَّهُ فَلَا هَادِيَ لَهُ وَيَذَرُهُمْ فِي سَبِيلِهِمْ وَيَذَرُهُمْ وَقَالَ وَإِنْ تَتَوَلَّوْا يَسْتَبْدِلْ قَوْمًا غَيْرَكُمْ ثُمَّ لَا يَكُونُوا أَمْثَالَكُمْ وَقَالَ وَإِنْ يَقَاتِلُوكُمْ يَوَلُّوكُمُ الْأَدْبَارَ ثُمَّ لَا يَنْصُرُونَ ٤

فصل وسأل سيبويه الخليل عن قوله عز وجل لَوْلَا أَخَّرْتَنِي إِلَى أَجَلٍ قَرِيبٍ فَأَصَّدَّقْتُ وَأَكُنُّ مِنَ الصَّالِحِينَ فقال هذا كقول عمرو بن معديكرب ٥
 * دَعْنِي فَإِنَّهُبَ جَانِبًا * يَوْمًا وَأَكْفِكَ جَانِبًا *

وكقوله

* بَدَأَ لِي أَتَى لَسْتُ مُدْرِكُ مَا مَضَى * وَلَا سَابِقُ شَيْءًا إِذَا كَانَ جَانِبًا *

أى كما جرّوا الثانى لأنّ الأول قد تدخله الباء فكانها ثابتة فيه فكذلك

١. جرّموا الثانى لأنّ الأول يكون مجزوما ولا فاء فيه فكانه مجزوم ٦ فصل ٢٣٧
 وتقول والله إن أنيتنى لا أفعل بالرفع وأنا والله إن تأتني لا أتك بالجرم لأنّ الأول لليمين والثانى للشرط ٧

ومن اصناف الفعل مثال الأمر

وهو الذى على طريقة المضارع للفاعل المخاطب لا يخالف بصيغته صيغته ٢٢٨
 ١٥ إِلَّا أَنْ تَنْزِعَ الزَّائِدَةَ فَنَقُولُ فِى تَضَعُ ضَعُ وَفِى تُضَارِبُ ضَارِبُ وَفِى تُدْخِرُ دَخِرُ وَخَوَّهَا مِمَّا أَوْلَهُ مَحْرُكٌ فَإِنْ سَكَنَ زِدْتَ لَمَّا تَبْتَدِى بِالسَّاكِنِ هَمْزَةً وَصَلْ فَنَقُولُ فِى تَضْرِبُ اضْرِبُ وَفِى تَنْطَلِقُ وَتَسْتَخْرِجُ انْطَلِقُ وَاسْتَخْرِجُ وَالْأَصْلُ
 فِى تُكْرِمُ تُكْرِمُ كَتَدْخِرُ فَعَلَى ذَلِكَ خَرَجَ أَكْرِمُ ٢٢٩ فصل وأما ما
 ليس للفاعل فإنه يُؤمَرُ بِالْحَرْفِ دَاخِلًا عَلَى الْمَضَارِعِ دَخُولًا لَا وَثَرًا كَقَوْلِكَ
 ٢. لَتَضْرِبَ أَنْتَ وَلَيَضْرِبَ زَيْدٌ وَلَأَضْرِبَ أَنَا وَكَذَلِكَ مَا هُوَ لِلْفَاعِلِ وَلَيْسَ
 بِمُخَاطَبٍ كَقَوْلِكَ لَيَضْرِبَ زَيْدٌ وَلَأَضْرِبَ أَنَا ٢٣٠ فصل وقد جاء قليلا ٢٣١

ان يؤمر الفاعل المخاطب بالحرف ومنه قراءة النبي صلى الله عليه وسلم
 ٤٣٣ فَبِذَلِكَ فَلتَفْرَحُوا ، فصل وهو مبنى على الوقف عند اصحابنا
 البصريين وقال اللوفيون هو مجزوم باللام مضمر وهذا خَلَفَ من القول ،

ومن اصناف الفعل المتعدي وغير المتعدي

- ٥ ٤٣٣ فالتعدي على ثلاثة اضرب متعدي الى مفعول به والى اثنين والى ثلاثة فالاول نحو
 قولك ضربت زيدا والثاني نحو كسوت زيدا جبةً وعلمت زيدا فاضلا
 والثالث نحو أعلمت زيدا عمرا فاضلا وغير المتعدي ضرب واحد وهو ما
 ٤٣٣ تختص بالفاعل كذهب زيد ومكث وخرج ونحو ذلك ، فصل
 وللتعدي أسباب ثلاثة وهي الهمزة وتثقيب الحشو وحرف الجر تتصل ثلثتها
 بغير المتعدي فتصيره متعديا وبالتعدي الى مفعول واحد فتصيره ذا مفعولين
 نحو قولك انهبته وفرحت به وخرجت به واحفرته ببرا وعلمته القرآن
 وغصبت عليه الصبيعة وتتصل الهمزة بالتعدي الى اثنين فننقله الى ثلاثة نحو
 ٤٣٤ أعلمت ، فصل والافعال المتعدية الى ثلاثة على ثلاثة اضرب ضرب
 منقول بالهمزة عن المتعدي الى مفعولين وهو فعلاي أعلمت وأرييت وقد اجاز
 ١٥ الاخفش اطننت واحسبت وأخلت وازعمت وضرب متعدي الى مفعول واحد
 قد أجرى مجرى أعلمت لموافقته له في معناه فعدي تعديته وهو خمسة
 افعال انبأت ونبأت واخبرت وخبرت وحدثت قال الحارث بن حنظلة * فمن
 حدثتموه له علينا العلاء * وضرب متعدي الى مفعولين والى الظرف المتسع
 فيه كقولك اعطيت عبد الله ثوبا اليوم وسرى زيد عبد الله الثوب الليلة
 ٢٠ ومن النحويين من أبى الاتساع في الظرف في الافعال ذات المفعولين ،
 ٤٣٥ فصل والمتعدي وغير المتعدي سيان في نصب ما عدا المفعول به من

المفاعيل الأربعة وما يُنصب بالفعل من الملحقات بهنّ كما تنصب ذلك
بنحو ضَرَبَ وكَسَا وأَعْلَمَ تنصبه بنحو ذَهَبَ وَقَرَّبَ ،

ومن اصناف الفعل المبني للمفعول

- ٤٣٦ هو ما استغنى عن فاعله فأقيم المفعول مقامه وأُسند اليه معدولا عن صيغة
فَعَلَ الى فَعِلَ ويسمى فَعِلَ ما لم يسم فاعله والمفاعيل سواء في صحة بنائه لها
إلا المفعول الثاني في باب علمت والثالث في باب أعلمت والمفعول له والمفعول
معه تقول ضَرَبَ زَيْدٌ وَسَيَّرَ سَيِّراً شَدِيدٌ وَسَيَّرَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ وَسَيَّرَ فَرَسًا خَانٍ ،
- ٤٣٧ فصل وإذا كان للفعل غير مفعول فبنى لواحد بقى ما بقى على
انتصابه كقولك أعطى زَيْدٌ درهما وعلم أخوك منطلقا وأعلم زَيْدٌ عمرا خيرا
١. الناس ، فصل وللمفعول به المتعدى اليه بغير حرف من الفصل
على سائر ما بُنى له أنه متى طُفر به في الكلام مُتَنَعَّ أن يُسْنَدَ الى غيره تقول
دفع المال الى زيد وبلغ بعطائك خمسمائة يرفع المال وخمس المائة ولو
ذهبت تنصبهما مُسْنِدا الى زيد وبعطائك قائلا دفع الى زيد المال وبلغ
بعطائك خمسمائة كما تقول مُنَحَ زَيْدٌ المال وبلغ عطائك خمسمائة
- ١٥ خرجت عن كلام العرب ولكن إن قصدت الاقتصار على ذكر المدفوع اليه
والمبلوغ به قلت دفع الى زيد وبلغ بعطائك وكذلك لا تقول ضَرَبَ زَيْدًا
ضَرَبَ شَدِيدٌ ولا يَوْمَ الْجُمُعَةِ ولا أَمَامَ الْأَمِيرِ بل ترفعه وتنصبها وأما سائر
المفاعيل فمستوية الإقدام لا تفاضل بينها اذا اجتمعت في الكلام في أن البناء
لايتها شئت صحيح غير مُتَنَعَّ تقول استخف بزيد استخفا شديدا يَوْمَ الْجُمُعَةِ
٢. أَمَامَ الْأَمِيرِ إن اسندت الى الجار مع المجرور ولك أن تُسْنَدَ الى يَوْمَ الْجُمُعَةِ او الى
غيره وتترك ما عداه منصوبا ، فصل ولك في المفعولين المتغايرين
- ٤٣٩

ان تُسَيِّدَ الى ابيهما شئت تقول أعطى زيدٌ درهما وكُسى عمرو جُبَّةً وأُعطى درهماً زيدا وكُسيَتْ جُبَّةٌ عمرا إِلَّا انَّ الإسنادَ الى ما هو فى المعنى فاعلٌ احسنُ وهو زيدٌ لانه عاطٍ وعمرو لانه مُكْتَسِبٌ ،

ومن اصناف الفعل أفعال القلوب

٢٢. وهى سبعةٌ ظَنَنْتُ وحَسِبْتُ وخِلْتُ وزَعَمْتُ وعَلِمْتُ ورَأَيْتُ ووجدت اذا كُنَّ هـ
بمعنى معرفة الشئ على صفة كقولك علمتُ اخاك كريما ورأيتُه جوادا ووجدت زيدا ذا لِفَاطٍ تدخل على اللّيلة من المبتدأ والخبر اذا قصد امضاؤها على الشك واليقين فتنصب الجزئين على المفعولية وهما على شرائطهما ٢٢١ واحوالهما فى اصلهما ، فصل ويستعمل أُريْتُ استعمالَ ظَنَنْتُ فيقال أُريْتُ زيدا منطلقا وأرى عمرا ذاهبا وأبينُ ترى بشرًا جالسا ويقولون فى الاستفهام خاصةً متى تقول زيدا منطلقا وأتقول عمرا ذاهبا وأكلَ يومَ تقول عمرا منطلقا بمعنى تظنّ قال

* أَجْهَلًا تَقُولُ بَنَى لَوِيَّ * لَعَمْرُؤُا أَيُّكَ ام مُجَاهِلِينَا *

وقال عمرو بن ابي ربيعة

- * أَمَّا الرَّحِيلُ فَذُونٌ بَعْدَ غَدٍ * فَمَتَى تَقُولُ الدَّارَ تَجْمَعُنَا * ٢٥
٢٢٢ وبنو سليم يجعلون بابَ قُلْتُ أَجْمَعَ مثلَ ظَنَنْتُ ، فصل ولها ما خلا حسبْتُ وخِلْتُ وزَعَمْتُ معانٍ أُخَرُ لا تتجاوز عليها مفعولا واحدا وذلك قولك ظننتُه من الظنّة وهى التّهمة ومنه قوله تعالى وَمَا هُوَ عَلَى الْغَيْبِ بِظَنِينٍ وعلمتُه بمعنى عرفته ورأيتُه بمعنى ابصرته ووجدتُ الصّالّة اذا أصبَتْها وكذلك أُريْتُ الشئَ بمعنى بَصَرْتُهُ او عَرَفْتُهُ ومنه قوله تعالى وَإِرَانًا مَنَاسِكَنَا ٢٠
٢٢٣ وأتقول إن زيدا منطلقًا أى أَتَقْوُهُ بذلك ، فصل ومن خصائصها

- أَنَّ الْاِقْتِنَارَ عَلَى أَحَدِ الْمَفْعُولَيْنِ فِي نَحْوِ كَسَوْتُ وَاعْطَيْتُ مَا تَغَايِرُ مَفْعُولَاهُ غَيْرُ
مَمْتَنَعٍ تَقُولُ اعْطَيْتُ دَرَاهِمًا وَلَا تَذَكَّرُ مَنْ اعْطَيْتَهُ وَاعْطَيْتُ زَيْدًا وَلَا تَذَكَّرُ مَا
اعْطَيْتَهُ وَلَيْسَ لَكَ أَنْ تَقُولَ حَسِبْتُ زَيْدًا وَلَا مَنْطَلِقًا وَتَسْكُتُ لِقَدْرِ مَا
عَقَدْتَ عَلَيْهِ حَدِيثُكَ فَأَمَّا الْمَفْعُولَانِ مَعًا فَلَا عَلَيْكَ أَنْ تَسْكُتَ عَنْهُمَا فِي
هـ الْبَيِّنِ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَظَنَنْتُمْ ظَنًّا أَلَسَوْهُ فِي امْتَالِهِمْ مَنْ يَسْمَعُ يَخْلُ وَأَمَّا قَوْلُ
العَرَبِ ظَنَنْتُ ذَاكَ فِذَاكَ إِشَارَةٌ إِلَى الظَّنِّ كَأَنَّهُمْ قَالُوا ظَنَنْتُ فَاقْتَنَصَرُوا وَتَقُولُ
ظَنَنْتُ بِهِ إِذَا جَعَلْتَهُ مَوْضِعَ ظَنِّكَ كَمَا تَقُولُ ظَنَنْتُ فِي الدَّارِ فَإِنْ جَعَلْتَ
البَاءَ زَائِدَةً بِمَنْزِلَتِهَا فِي أَلْقَى بِيَدِهِ لَمْ يَجْمَعْ السَّكُوتُ عَلَيْهِ ء فَصَلِّ وَمِنْهَا ٤٤٤
أَنَّهُ إِذَا تَقَدَّمَتْ أَعْمَلْتُ وَجُوزَ فِيهَا الْأَعْمَالُ وَالْإِلْغَاءُ مَتَوَسِّطَةٌ وَمَتَأَخَّرَةٌ قَالَ
١. * أَبَا الرَّاجِزِ يَا ابْنَ اللَّوْمِ نُوْعِدُنِي * وَفِي الْأَرَاجِيزِ خِلْتُ اللَّوْمُ وَالْحَوْرُ *
وَيُلْغَى الْمَصْدَرُ الْإِلْغَاءُ الْفِعْلُ فَيُقَالُ مَتَى زَيْدٌ ظَنَّنَكَ ذَاهِبٌ وَزَيْدٌ ظَنَّنِي مُقِيمٌ
وَزَيْدٌ أَخُوكَ ظَنَّنِي وَلَيْسَ ذَلِكَ فِي سَائِرِ الْأَفْعَالِ ء فَصَلِّ وَمِنْهَا ٤٤٥
تُعْلَفُ وَذَلِكَ عِنْدَ حَرْفِ الْإِبْتِدَاءِ وَالِاسْتِفْهَامِ وَالنَّبْيِ كَقَوْلِكَ ظَنَنْتُ لَزَيْدٍ
مَنْطَلَقٌ وَعَلِمْتُ أَزَيْدٍ عِنْدَكَ أَمْ عَمْرٍو وَأَيْلَهُمْ فِي الدَّارِ وَعَلِمْتُ مَا زَيْدٌ بِمَنْطَلَقِ
١٥ وَلَا يَكُونُ التَّعْلِيفُ فِي غَيْرِهَا ء فَصَلِّ وَمِنْهَا أَنْتَ تَجْمَعُ فِيهَا بَيْنَ
ضَمِيرِي الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ فَتَقُولُ عَلِمْتُنِي مَنْطَلِقًا وَوَجَدْتُكَ فَعَلْتَ كَذَا وَرَأَى
عَظِيمًا وَقَدْ أَجْرَتِ الْعَرَبُ عَدِمْتُ وَفَقَدْتُ مُجْرَاهَا فَقَالُوا عَدِمْتُنِي وَفَقَدْتُنِي
قُلْ جَرَانُ الْعَوْدِ
* لَقَدْ كَانَ لِي عَنْ صَرْتَيْنِ عَدِمْتُنِي * وَعَمَّا أَلْقَى مِنْهُمَا مُتَزَحِّزُحُ *
٢. وَلَا يَجُوزُ ذَنْكَ فِي غَيْرِهَا فَلَا تَقُولُ شَتَمْتُنِي وَلَا صَرَبْتُكَ وَلَكِنْ شَتَمْتُ نَفْسِي
وَصَرَبْتُ نَفْسَكَ ء

ومن اصناف الفعل الافعال الناقصة

- ٢٢٧ وفي كَانَ وصَارَ وَأَصْبَحَ وَأَمْسَى وَأَضْحَى وَهَلَّ وَبَاتَ وما زَالَ وما بَرِحَ وما أَتَّفَكَ وما فَتَى وما دَامَ وَلَيْسَ يدخلن دخول افعال القلوب على المبتدأ والخبر إلا انتهن يرفعن المبتدأ وينصبن الخبر ويسمى المرفوع اسما والمنصوب خبرا ونقصانهن من حيث انَّ نحو ضَرَبَ وَقَتَلَ كلامٌ متى اخذ مرفوعه وهؤلاء ما هـ
- ٢٢٨ لم يأخذن المنصوب مع المرفوع لم يكنَّ كلاما ، فصل ولم يذكر سببونه منها إلا كان وصار وما دام وليس ثم قال وما كان نحوهن من الفعل مما لا يستغنى عن الخبر ومما يجوز ان يُلْحَقَ بها آصَ وَعَدَ وَغَدَا وَرَاحَ وقد جاء جَاءَ بمعنى صار في قول العرب ما جاءت حاجتك ونظيره قعد في
- ٢٢٩ قول الأعرابي أَرْهَفَ شَفْرَتَهُ حَتَّى قَعَدْتُ كَانَهَا حَرْبَةً ، فصل وحال ١.
- الاسم والخبر مثلها في باب الابتداء من ان كَوْنِ المعرفة اسما والنكرة خبرا حَدُّ الكلام ونحو قول القطامي * وَلَا يَكُ مَوْقِفٌ مِنْكَ الْوَدَاعَا * وقول حسان * يَكُونُ مِرَاجِهَا عَسَلٌ وَمَاءُ * وَبَيْتِ الْكِتَابِ * أَطْبَىٰ كَانَ أُمِّكَ أَمْ حِمَارُ * من القلب الذي يشجع عليه أَمْنُ الإلباس وجيئان معرفتين معا ونكرتين
- ٢٣٠ والخبر مفردا وجملة بتقاسيمها ، فصل وكان على أربعة أوجه ناقصة ١٥
- كما نُكِرَ وتامة بمعنى وَقَعَ وَوُجِدَ كقولهم كانت الكائنة والمقدور كائن وقوله تعالى كُنْ فَيَكُونُ وزائدة في قولهم إنَّ من أَفْضَلِهِمْ كان زيدا وقال
- * جِيَادُ بَنِي أَبِي بَكْرٍ تَسَامَى * على كَانَ الْمُسَوِّمَةِ الْعَرَابِ *
- ومن كلام العرب ولدتْ فَاطِمَةُ بِنْتُ الْخُرْشَبِ الْكَمَلَةَ من بَنِي عَبَّسٍ لم يوجد
- كان مثْلهم والتي فيها صيغُ الشَّانِ وقوله عَزَّ وَعَلَا لِمَنْ كَانَ لَهُ قَلْبٌ ٢٠
- يتوجه على الأربعة وقيل في قوله

* بَتَّيْهَاءَ قَفَرٍ وَالْمَطِيُّ كَأَنَّهَا * قَطَا الْحَزْنَ قَدْ كَانَتْ فِرَاحًا بَيُوضُهَا *

٤٥١ اِنْ كَانَ فِيهِ بِمَعْنَى صَارَ ، فَصَل وَمَعْنَى صَارَ الْإِنْتِقَالُ وَهُوَ فِي ذَلِكَ عَلَى

اسْتِعْمَالَيْنِ أَحَدُهُمَا قَوْلُكَ صَارَ الْفَقِيرُ غَنِيًّا وَالطِّينُ خَزَفًا وَالثَّانِي صَارَ زَيْدٌ إِلَى

٤٥٢ عَمُرٍ وَمِنْهُ كُلُّ حَتَّى صَاءً إِلَى الرَّوَالِ ، فَصَل وَأَصْبَحَ وَأَمْسَى وَأَخْجَى

٥ عَلَى ثَلَاثَةِ مَعَانٍ أَحَدُهَا أَنْ تَقْرَنَ مَصْمُونٌ بِالْأَوَاقَاتِ الْخَاصَّةِ لِلَّهِ فِي الصَّبَاحِ

وَالْمَسَاءِ وَالضُّحَى عَلَى طَرِيقَةٍ كَانَ وَالثَّانِي أَنْ تُقَيَّدَ بِمَعْنَى الدُّخُولِ فِي هَذِهِ

الْأَوَاقَاتِ كَأَظْهَرُ وَأَعْتَمَ وَهُوَ فِي هَذَا الْوَجْهِ تَامَّةٌ يُسَكَّتُ عَلَى مَرْفُوعِهَا قَالَ عَبْدُ

الْوَاسِعِ بْنُ أَسَامَةَ

* وَمِنْ فَعَلَاتِي أَنَّنِي حَسَنُ الْقِرَى * إِذَا اللَّيْلَةُ الشَّهَاءَ أَفْجَى جَلِيدُهَا *

١. وَالثَّلَاثُ أَنْ تَكُونَ بِمَعْنَى صَارَ كَقَوْلِكَ أَصْبَحَ زَيْدٌ غَنِيًّا وَأَمْسَى أَمِيرًا وَقَالَ

عَدِي

* ثُمَّ أَفْخَوْا كَأَنَّهُمْ رَزَقَ جَفَّ قَالَتْ بِهِ الصَّبَا وَالِدَبُورُ *

٤٥٣ فَصَل وَهَذَا وَبَاتَ عَلَى مَعْنِيَيْنِ أَحَدُهُمَا اقْتِرَانُ مَصْمُونٍ بِالْجِلَّةِ بِالْوَقْتَيْنِ

الْخَاصَّيْنِ عَلَى طَرِيقَةٍ كَانَ وَالثَّانِي كَيُنَوْنَتُهُمَا بِمَعْنَى صَارَ وَمِنْهُ قَوْلُهُ عَزَّ اسْمُهُ وَإِذَا

٤٥٤ بُشِّرَ أَحَدُهُمْ بِالْأَنْتَبَى ظَلَّ وَجْهُهُ مُسَوِّدًا ، فَصَل وَالتَّى فِي أَوَّلِهَا

لِحَرْفِ النَّاسِي فِي مَعْنَى وَاحِدٍ وَهُوَ اسْتِمْرَارُ الْفِعْلِ بِفَاعِلِهِ فِي زَمَانِهِ وَلِدُخُولِ

النَّفْيِ فِيهَا عَلَى النَّفْيِ جَرَتْ مَجْرَى كَانَ فِي كَوْنِهَا لِلْإِجَابِ وَمِنْ ثَمَّ لَمْ يَجْزُ

مَا زَالَ زَيْدٌ إِلَّا مُقِيمًا وَخُطِيَّ ذُو الرِّمَّةِ فِي قَوْلِهِ * حَرَا جِيجُ لَا تَنْفَكُ إِلَّا

مُنَاخَةً * وَتَجِيءُ مُحذُوفًا مِنْهَا حَرْفُ النَّفْيِ قَالَتْ امْرَأَةُ سَالِمِ بْنِ قُحْفَانَ

٢. * تَرَاوُلَ حِبَالُ مَبْرَمَاتٍ أُعِدَّتْهَا * وَقَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ * فَقُلْتُ لَهَا وَاللَّهِ أَتَبْرَحُ

قَاعِدًا * وَقَالَ

* تَنْفَكُ تَسْمَعُ مَا حَيِيَّتْ بِهَالِكِ حَتَّى تَكُونَهُ *

- f٥٥ وفى التنزيل تَاللّٰهُ تَفْتَنُوْا تَذْكُرُ يُوسُفَ ، فصل وما دامَ توقيتُ
للفعل فى قولك أَجْلِسْ مَا دُمْتَ جَالِسًا كَأَنَّكَ قُلْتَ أَجْلِسْ دَوَامَ جُلُوسِكَ نَحْوَ
قولهم آتِيكَ خُفُوقَ النَّجْمِ وَمَقْدَمَ الْحَاجِّ ولذلك كان مفتقرا الى ان يُشْفَعَ
f٥٦ بكلامٍ لانه ظرفٌ لا بُدَّ له مما يقع فيه ، فصل وَلَيْسَ معناه نفى ٥
مضمون الجملة فى الحال تقول ليس زيدٌ قائمًا الآنَ ولا تقول ليس زيدٌ قائمًا
غداً والذي يصدق انه فعلٌ لحوقُ الضمائمِ وتاء التأنيث ساكنةٌ به واصله
f٥٧ لَيْسَ كَصَيْدِ الْبُعَيْرِ ، فصل وهذه الافعال فى تقديم خبرها على
ضربين فالتى فى اولها ما يتقدم خبرها على اسمها لا عليها وما عداها
يتقدم خبرها على اسمها وعليها وقد خولف فى لَيْسَ فجعل من الصرب ١٠
f٥٨ الاول والاوّل هو الصحيح ، فصل وفصل سيبويه فى تقديم الطرف
وتأخيرها بين اللغو منه والمستقر فاستحسن تقديمه اذا كان مستقرا نحو قولك
ما كان فيها احدٌ خيرٌ منك وتأخيرها اذا كان لغوا نحو قولك ما كان احدٌ
خييرا منك فيها ثم قال واهل الجفاء يقولون وَمَنْ يَكُنْ كُفُوًا لَهُ اَحَدٌ ،

١٥

ومن اصناف الفعل افعال المقاربة

- f٥٩ منها عَسَى ولها مذهبان احدهما ان تكونَ بمنزلةِ قَارَبَ فيكون لها مرفوعٌ
ومنصوبٌ اِلَّا ان منصوبها مشروطٌ فيه ان يكونَ اَنْ مع الفعل متأولا بالمصدر
كقولك عسى زيدٌ ان يخرجَ فى معنى قَارَبَ زيدٌ للخروجِ قال الله تعالى فَعَسَى
اللّٰهُ اَنْ يَأْتِيَنَا بِالْفَتْحِ والثانى ان تكونَ بمنزلةِ قَرَبَ فلا يكون لها اِلَّا مرفوعٌ
اِلَّا ان مرفوعها اَنْ مع الفعل فى تأويلِ المصدر كقولك عسى ان يخرجَ زيدٌ ٢٠
فى معنى قَرَبَ خروجهُ قال الله تعالى وَعَسَى اَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَّكُمْ ،

فصل ومنها كاذ ولها اسمٌ وخبرٌ وخبرها مشروطٌ فيه ان يكون فعلاً ٣٩٠
مضارعاً متأولاً باسمِ فاعل كقولك كاذ زيدٌ يخرجُ وقد جاء على الاصل * وما
كذتُ آتياً * كما جاء عسى الغويّرُ أبو ساء ، فصل وقد شبه ٣٩١
عسى بكاذ من قال

٥ * عسى اللرب الذي أمسيت فيه * يكون وراءه فرجٌ قريبٌ *

وكاذ بعسى من قال * قد كاذ من طولِ البلى ان يمتصحاً * ، فصل ٣٩٢
والعرب في عسى ثلاثة مذاهبٍ احدها ان يقولوا عسيت ان تفعل وعسيتما
الى عسيتن وعسى زيدٌ ان يفعل وعسيا الى عسين وعسيت وعسينا
والثاني ان لا يتجاوزوا عسى ان يفعل وعسى ان يفعلا وعسى ان يفعلوا
والثالث ان يقولوا عساك ان تفعل الى عساكن وعساه ان يفعل الى عساهن
وعسانى ان افعل وعسانا ، فصل وتقول كاذ يفعل الى كذن وكذت ٣٩٣
تفعل الى كذتن وكذت افعل وكذنا وبعض العرب يقول كذت بالضم ،

فصل والفصل بين معنيي عسى وكاذ ان عسى لمقاربة الامر على سبيل ٣٩٤
الرجاء والطمع تقول عسى الله ان يشفى مريضك تريد ان قرب شفائه
١٥ مرجو من عند الله مطمئن فيه وكاذ لمقارنته على سبيل الوجود والحصول
تقول كاذت الشمس تغرب تريد ان قربها من الغروب قد حصل ،

فصل وقوله تعالى اذا اخرج يده لم يكذب يراها على نفى مقاربة ٣٩٥
الرؤية وهو ابلغ من نفى نفس الرؤية ونظيره قول ذى الرمة

* اذا غيّر الهجر المحبين لم يكذب * رسيس الهوى من حب مية يبرح *

٢. فصل ومنها أوشك تستعمل استبحال عسى في مذهبيها واستبحال كاذ ٣٩٦
تقول يوشك زيدٌ ان يجي ويوشك ان يجي زيدٌ ويوشك زيدٌ يجي قال

* يَوْشِكُ مَنْ فَرَّ مِنْ مَنِيتِهِ * فِي بَعْضِ غِرَاتِهِ يُوَافِقُهَا *

٤٩٧ فصل ومنها كَرَبَ وَأَخَذَ وَجَعَلَ وَطَفِقَ يُسْتَعْلَى استعمال كاد تقول كَرَبَ يفعل وجعل يقول ذاك واخذ يقول قال الله تعالى وَطَفِقًا يَخْصِفَانِ ،

ومن اصناف الفعل فعلاً المدح والذم

٤٩٨ هـ نَعَمْ وَبُئْسَ وَضِعَا للمدح العام والذم العام وفيهما اربع لغاتِ فَعَلَ بوزن ٥

حَمِدَ وهو اصلهما قال * نَعِمَ السَّاعُونَ فِي الْأَمْرِ الْمُبَرِّ * وَفَعَلَ وَفَعَلَ بفتح الفاء وكسرها وسكون العين وَفَعَلَ بكسرها وكذلك كُرَ فَعَلَ او اسم على فَعَلَ ثانيه حرف حَلَفَ كَشِهَدَ وَفَخِذَ وَيُسْتَعْلَى ساء استعمال بُئْسَ قال الله تعالى

٤٩٩ سَاءَ مَثَلُ الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَبُوا بِآيَاتِنَا ، فصل وفاعلهما إما مظهر

معرف باللام او مضاف الى المعرف به وإما مضمَرٌ مُتَّيٌّ بنكرة منصوبة وبعد ذلك ١٠

اسمٌ مرفوعٌ هو المخصوص بالمدح او الذم وذلك قولك نعم الصاحب او نعم صاحب القوم زيدٌ وبئس الغلام او بئس غلام الرجل بشرٌ ونعم صاحباً

٤٩٠ زيدٌ وبئس غلاماً بشرٌ ، فصل وقد يجمع بين الفاعل الظاهر وبين

المميز تأكيداً فيقال نعم الرجل رجلاً زيدٌ قال جرير

١٥ * تَرَوُّدٌ مِثْلُ زَادِ أَبِيكَ فِينَا * فَنِعْمَ الرَّادُ زَادُ أَبِيكَ زَادًا *

٤٩١ فصل وقوله تعالى فَنِعْمًا هِيَ نعم فيه مُسْنَدٌ الى الفاعل المضمر ومميزه مَا

٤٩٢ وَهِيَ نَكْرَةٌ لَا مُوصُولَةٌ وَلَا مُوصُوفَةٌ وَالتَّقْدِيرُ فَنِعْمَ شَيْئًا هِيَ ، فصل

وفي ارتفاع المخصوص مذهباً واحداً ان يكون مبتدأ خبره ما تقدمه من

الجملة كان الاصل زيدٌ نعم الرجل والثاني ان يكون خبر مبتدأ محذوف

تقديره نعم الرجل هو زيدٌ فالاول على كلام والثاني على كلامين ، ٢٠

٤٩٣ فصل وقد يُحذف المخصوص اذا كان معلوماً كقوله عز وجل نِعَمَ

الْعَبْدُ اى نعم العبدُ أَيُّوبُ وقوله فَنِعَمَ الْمَاهِدُونَ اى فنعمة الماهدون نحن ،

فصل ويؤنث الفعل ويثنى الاسمان ويُجمعان نحو قولك نِعِمَّتِ الْمَرْأَةُ ٤٧٤
هِنْدٌ وَإِنْ شِئْتَ قُلْتَ نِعَمَ الْمَرْأَةِ وَقَالُوا هَذِهِ الدَّارُ نِعِمَّتِ الْبَلَدُ لَمَّا كَانَ الْبَلَدُ
الدَّارَ كَقَوْلِهِمْ مَنْ كَانَتْ أُمُّكَ وَقَالَ ذُو الرِّمَّةِ

٥ * اَوْ حُرَّةٌ عَيْطَلٌ تَبْجَاهُ مُجَفَّرَةٌ * تَعَلَّمَ الزَّوْرُ نِعِمَّتْ زَوْرِي الْبَلَدِ *

وتقول نعم الرجلان أَخَوَاكَ ونعم الرجلُ إِخْوَتَكَ ونعمت المرأتان هِنْدٌ وَدَعْدٌ

ونعمت النساءُ بَنَاتُ عَمِّكَ ، فصل ومن حَقِّ المخصوص ان ٤٧٥

يُجَانِسُ الْفَاعِلَ وقوله عَزَّ وَجَلَّ سَاءَ مَثَلُ الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَبُوا بِآيَاتِنَا عَلَى

حَلْفِ الْمَصَافِ اى ساء مَثَلًا مَثَلُ الْقَوْمِ وَنَحْوَهُ قَوْلُهُ تَعَالَى بئْسَ مَثَلُ الْقَوْمِ

١. الَّذِينَ كَذَبُوا اى مَثَلُ الَّذِينَ كَذَبُوا وَرُبِّىْ اِنْ يَكُونُ مَثَلُ الَّذِينَ مَجْرُوا

صِفَةً لِلْقَوْمِ وَيَكُونُ الْمَخْصُوصُ بِالذِّمِّ مَحْذُوفًا اى بئسَ مَثَلُ الْقَوْمِ الْمَكْذِبِينَ

مَثَلُهُمْ ، فصل وَحَبَّذَا مِمَّا يَنَاسِبُ هَذَا الْبَابَ وَمَعْنَى حَبَّ صَارَ ٤٧٦

مَحْبُوبًا جِدًّا وَفِيهِ نَفْتَانِ فَتَنْحُ الْحَاءُ وَضَمُّهَا وَعَلَيْهِمَا رُوى قَوْلُهُ * وَحَبَّ بِهَا

مَقْتُولَةٌ حِينَ تَقْتُلُ * وَاصْلُهُ حُبَّبَ وَهُوَ مُسْنَدٌ إِلَى اسْمِ الْإِشَارَةِ إِلَّا أَنَّهُمَا

١٥ جَرِيًا بَعْدَ التَّرْكِيبِ مَجْرَى الْأَمْثَالِ لِأَنَّهُ لَا تَغْيِيرَ فَلَمْ يُضَمَّ أَوَّلُ الْفِعْلِ وَلَا وُضِعَ

مَوْضِعَ ذَا غَيْرِهِ مِنْ أَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ بَلِ التَّرْتُمْتُ فِيهِمَا طَرِيقَةً وَاحِدَةً وَهَذَا

الاسْمُ فِي مَثَلِ إِيهَامِ الضَّمِيرِ فِي نِعَمَ وَمِنْ ثَمَرِ فُسَرٍ بِمَا فُسِرَ بِهِ فَفَقِيلَ

حَبَّذَا رَجُلًا زَيْدٌ كَمَا يُقَالُ نَعَمَ رَجُلًا زَيْدٌ غَيْرَ أَنَّ الظَّاهِرَ فُضِّلَ عَلَى

المَصْمُومِ بَأَنَّ اسْتِغْنَاؤَهُ مَعَهُ عَنِ الْمَغْسُومِ فَقِيلَ حَبَّذَا زَيْدٌ وَلَمْ يَقُولُوا

٢. نَعَمَ زَيْدٌ لِأَنَّهُ كَانَ لَا يَنْفَصِلُ الْمَخْصُوصُ عَنِ الْفَاعِلِ فِي نَعَمَ وَيَنْفَصِلُ

فِي حَبَّذَا ،

ومن اصناف الفعل فعلا التعجب

- ٢٧ هما نحو قولك ما أَكْرَمَ زيدا وأَكْرَمَ يزيد ولا يُبَيِّنَانِ إِلَّا مَا يُبَيِّنِي مِنْهُ أَفْعَلُ
التفصيل ويُتَوَصَّلُ إِلَى التَّعْجِبِ مَا لَا يَجُوزُ بِنَاوَهُمَا مِنْهُ بِمَثَلِ مَا يُتَوَصَّلُ بِهِ إِلَى
التفصيل إِلَّا مَا شَدَّ مِنْ نَحْوِ مَا أُعْطَاهُ وَمَا أَوَّلَاهُ لِلْمَعْرُوفِ وَمِنْ نَحْوِ مَا أَشْهَاهَا
وَمَا أَمَقَّتَهُ وَذَكَرَ سَبِيْبِيَّةُ أَنَّهُمْ لَا يَقُولُونَ مَا أَقْيَلَهُ اسْتِغْنَاءً عَنْهُ بِمَا أَكْثَرَ قَائِلَتُهُ ٥
- ٢٨ كما اسْتَغْنَوْا بِتَرْكُتْ عَنْ وَذَرْتُ ٥ فَفَصَّلْ وَمَعْنَى مَا أَكْرَمَ زيدا شَيْءٌ
جَعَلَهُ كَرِيْمًا كَقَوْلِكَ أَمْرٌ أَقْعَدَهُ عَنِ الْخُرُوجِ وَمُهِمٌّ أَشْخَصَهُ عَنْ مَكَانِهِ تَرِيدُ
أَنْ قَعَوْتَهُ وَشَخَصَوْتَهُ لَمْ يَكُنْ إِلَّا لَأَمٍّ إِلَّا أَنْ هَذَا النِّقْلَ مِنْ كُلِّ فِعْلٍ خَلَا مَا
اسْتُثْنِيَ مِنْهُ مَخْتَصٌّ بِبَابِ التَّعْجِبِ وَفِي لِسَانِهِمْ أَنْ يَجْعَلُوا لِبَعْضِ الْأَبْوَابِ
شَأْنًا لَيْسَ لغيرِهِ نَعْنَى وَأَمَّا أَكْرَمَ يَزِيدُ فَفَقِيلَ أَسْلُهُ أَكْرَمَ زَيْدٌ أَيْ صَارَ ذَا كَرَمٍ ١٠
كَأَغْدَ الْبَعِيرِ أَيْ صَارَ ذَا غَدَةٍ إِلَّا أَنَّهُ أُخْرِجَ عَلَى لَفْظِ الْأَمْرِ مَا مَعْنَاهُ الْخَبْرُ كَمَا
أُخْرِجَ عَلَى لَفْظِ الْخَبْرِ مَا مَعْنَاهُ الدَّعَاءُ فِي قَوْلِهِمْ رَحِمَهُ اللَّهُ وَالْبَاءُ مِثْلُهَا فِي
كَفَى بِأَلَّهِ وَفِي هَذَا ضَرْبٌ مِنَ التَّعَسُّفِ وَعِنْدِي أَنْ أَسْهَلَ مِنْهُ مَأْخُذًا أَنْ
يُقَالُ أَنَّهُ أَمْرٌ لِكُلِّ أَحَدٍ بَأْنٍ يَجْعَلُ زَيْدًا كَرِيْمًا أَيْ بَأْنٍ يَصِفُهُ بِالْكَرَمِ وَالْبَاءُ
مَزِيدَةٌ مِثْلُهَا فِي وَلَا تُلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ لِلتَّأْكِيدِ وَالِاخْتِصَاصِ أَوْ بَأْنٍ يَصْبِرُهُ ذَا ١٥
كَرَمٍ وَالْبَاءُ لِلتَّعْدِيَةِ هَذَا أَسْلُهُ ثُمَّ جَرَى مَجْرَى الْمَثَلِ فَلَمْ يَغْيَرْ عَنْ لَفْظِ
- ٢٩ الواحدِ فِي قَوْلِكَ يَا رَجُلَانِ أَكْرَمَ يَزِيدُ وَيَا رَجُلًا أَكْرَمَ يَزِيدُ ٥ فَفَصَّلْ
وَاخْتَلَفُوا فِي مَا فِيهِ عِنْدَ سَبِيْبِيَّةَ غَيْرُ مَوْصُولَةٍ وَلَا مَوْصُوفَةٍ وَهِيَ مُبْتَدَأٌ مَا
بَعْدَهُ خَبْرُهُ وَعِنْدَ الْإِخْفَشِ مَوْصُولَةٌ صَلَتْهَا مَا بَعْدَهَا وَهِيَ مُبْتَدَأٌ مَحْذُوفٌ
لِخَبْرٍ وَعِنْدَ بَعْضِهِمْ فِيهَا مَعْنَى الاسْتِفْهَامِ كَأَنَّهُ قِيلَ أَيْ شَيْءٌ أَكْرَمَهُ ٢٠
- ٣٠ فَفَصَّلْ وَلَا يُتَصَرَّفُ فِي الْجُمْلَةِ التَّعْجِيبِيَّةِ بِتَقْدِيمٍ وَلَا تَأْخِيرٍ وَلَا فَصْلٍ فَلَا

يقال عبد الله ما أَحْسَنَ ولا ما عبدَ الله احسنَ ولا يزيدَ أَكْرَمَ ولا ما احسنَ في الدار زيدا ولا اكرمَ اليومَ يزيدَ وقد اجاز الجرْمى الفصلَ وغيره من اصحابنا وينصُرهم قولُ القائل ما احسنَ بالرجل ان يصدّق ، فصل ويقال ما كان أَحْسَنَ زيدا للدلالة على المُصَيِّ وقد حُكي ما ٤٨١ ٥ أَصْبَحَ أَبْرَدَهَا وما أَمْسَى أَذْفَاها وَالضَمِيرُ لِلْعِدَاةِ ،

ومن اصناف الفعل الثلاثي

١. للماجز منه ثلثة ابنية فَعَلَ وفَعِلَ وفَعُلَ وكلُّ واحد من الاولين على وجهين ٤٨٢ متعدي وغير متعدي ومضارعه على بناءين مضارعُ فَعَلَ على يَفْعَلُ ويَفْعُلُ ومضارعُ فَعِلَ على يَفْعِلُ ويَفْعِلُ والثالث على وجه واحد غير متعدي ومضارعه على بناء واحد وهو يَفْعُلُ فمثالُ فَعَلَ ضَرَبَهُ يَضْرِبُهُ وَجَلَسَ يَجْلِسُ وَقَتْلَهُ يَقْتُلُهُ وَقَعَدَ يَقْعُدُ ومثالُ فَعِلَ شَرِبَهُ يَشْرِبُهُ وَفَرَحَ يَفْرَحُ وَمَقَهُ يَمْقُهُ وَوَقِفَ يَثْقُفُ ومثالُ فَعُلَ كَرُمَ يَكْرُمُ وأما فَعَلَ يَفْعَلُ فليس بأصل ومن ثَمَّ لا يجبي إلا مشروطا فيه ان يكونَ عينه او لامه احدَ حروفِ الحلقِ الهمزةِ والهاءِ والحاءِ والعينِ والحاءِ والغينِ إلا ما شذَّ من نحوِ اِنَى يَأْنِي وَرَكَنَ يَرْكُنُ ١٥ وأما فَعِلَ يَفْعِلُ نحوُ فَضِلَ يَفْضُلُ وَمِتَّ تَمُوتُ فَن تَدْخُلُ اللَّغْتَيْنِ وكذلك فَعُلَ يَفْعُلُ نحوُ كُدْتُ تَكُدُ والمزيد فيه خمسةٌ وعشرون بناءً تَمَرُّ في أَثْنَاءِ التَّنْقَاسِيمِ بعونِ الله والزيادةُ لا تخلو إما ان تكونَ من جنسِ حروفِ الكلمةِ او من غيرِ جنسها كما ذكر في ابنية الاسماء ، فصل وابنية المزيد ٤٨٣ فيه على ثلثة اضرب موازنٌ للرباعي على سبيلِ الإلحاقِ وموازنٌ له على غير سبيلِ الإلحاقِ وغير موازن له فالأول على ثلثة اوجه ملحقٌ بدخرج نحو شَمَلَدَ وَحَوَقَدَ وَيَبْطَرُ وَجَهَوَرٌ وَقَلَنْسَ وَقَلَنْسَى وملحقٌ بتدخرج نحو تَجَلَبَبَ

وَتَجَوَّرَبَ وَتَشَيَّطَنَ وَتَرَهَّوَكَ وَتَمَسَّكَنَ وَتَعَاقَلَ وَتَكَلَّمَ وَملَحَقَ بِأَخْرَجَ نَحْوُ
أَقْعَسَسَ وَإِسْلَقَى وَمُصْدَقُ الْإِلْحَاقِ اتِّحَادُ الْمَصْدَرَيْنِ وَالثَانِي نَحْوُ أَخْرَجَ
وَجَرَّبَ وَقَاتَلَ يوازن دَخَرَ غَيْرَ أَنَّ مَصْدَرَهُ مُخَالَفَ لِمَصْدَرِهِ وَالثَالِثُ نَحْوُ
أَنْطَلَقَ وَأَقْتَدَرَ وَإِسْتَخْرَجَ وَإِشْهَبَ وَإِشْهَبَ وَإِعْدَوْدَنَ وَإِعْلَوَطَ ٤ فصل

٤٨٤ فما كان على فَعَلْ فهو على معانٍ لا تُضْبَطُ كَثْرَةً وَسَعَةً وَبَابُ الْمُغَالَبَةِ مُخْتَصٌّ
بِفَعْلٍ يَفْعُلُ كَقَوْلِكَ كَارَمَنِي فَكَرَمْتُهُ أَكْرَمُهُ وَكَاتَرَنِي فَكَثَرْتُهُ أَكْثَرُهُ وَكَذَلِكَ عَازَنِي
فَعَزَزْتُهُ وَخَاصَمَنِي فَخَصَمْتُهُ وَهَاجَانِي فَهَاجَوْتُهُ إِلَّا مَا كَانَ مَعْتَلًّا الْفَاءُ كَوَعَدْتُ
أَوْ مَعْتَلَّ الْعَيْنُ أَوْ اللَّامُ مِنْ بَنَاتِ الْبَاءِ كَبِعْتُ وَرَمَيْتُ فَانْتُقِلْ فِيهِ أَفْعَلُهُ
بِالْكَسْرِ كَقَوْلِكَ خَاطِرْتُهُ فَخَرَّتُهُ أَخِيرُهُ وَعَنِ الْإِسَائِي أَنَّهُ اسْتَنْثَنِي أَيْضًا مَا فِيهِ
أَحَدُ حُرُوفِ اللَّيْلِ وَأَنَّهُ يُقَالُ فِيهِ أَفْعَلُهُ بِالْفَتْحِ وَحَكَى أَبُو زَيْدُ شَاعِرْتُهُ أَشْعَرُهُ
وَفَاخَرْتُهُ أَفْخَرُهُ بِالضَّمِّ قَالَ سَبِيوِيَّةٌ وَلَيْسَ فِي كُلِّ شَيْءٍ يَكُونُ هَذَا أَلَا تَرَى أَنَّكَ
لَا تَقُولُ نَازَعَنِي فَنَزَعْتُهُ اسْتَعْنَى عَنْهُ بِغَلَبَتِهِ وَفَعَلَ يَكْثُرُ فِيهِ الْأَعْرَاضُ مِنْ
الْعِلَلِ وَالْأَحْزَانِ وَأَصْدَادِهَا كَسَقِمَ وَمَرِضَ وَحَزِنَ وَفَرِحَ وَجَدِلَ وَأَشْرَ وَالْأَلْوَانُ
كَلَمَ وَشَبَّ وَسَوَدَ وَفَعَلَ لِلْإِخْصَالِ لَفٌّ تَكُونُ فِي الْأَشْيَاءِ كَحَسَنَ وَقُبُحَ وَصَغُرَ

٤٨٥ وَكَبُرَ ٥ فصل وَتَفَعَّلَ يَجِيءُ مُطَاوِعَ فَعَلَّ كَجَوَّرَبَ فَتَجَوَّرَبَ وَجَلِبَبَ ١٥

٤٨٦ فَجَلِبَبَ وَبَنَاءٌ مُقْتَضِبًا كَتَسَهَّوَكَ وَتَرَهَّوَكَ ٥ فصل وَتَفَعَّلَ يَجِيءُ

مُطَاوِعَ فَعَلْ نَحْوُ كَسَرْتُهُ فَتَكَسَّرَ وَقَطَعْتُهُ فَتَقَطَّعَ وَبِعْنَى التَّكَلُّفِ نَحْوُ
تَشَجَّعَ وَتَصَبَّرَ وَتَحَلَّمَ وَتَمَرَّأَ قَالَ حَاتِمٌ

* تَحَلَّمَ عَنِ الْأَنْدَيْنِ وَاسْتَبَقَ وَدَهَمَ * وَلَنْ تَسْتَطِيعَ الْحِلْمَ حَتَّى تَحُلُمَا *

٢٠ قَالَ سَبِيوِيَّةٌ وَلَيْسَ هَذَا مِثْلَ تَجَاهَلَ لِأَنَّ هَذَا يُطْلَبُ أَنْ يُصَيِّرَ حَلِيمًا وَمِنْهُ
تَقْيِيسٌ وَتَنْزِيرٌ وَبِعْنَى اسْتَفْعَلَ كَتَكَبَّرَ وَتَعَظَّمَ وَتَعَاجَلَ الشَّيْءُ وَتَقَيَّنَهُ وَتَقَصَّاهُ

وَتَبَيَّنَتْ وَتَبَيَّنَ وَللْعَمَلِ بَعْدَ الْعَمَلِ فِي مُهْلَةٍ كَقَوْلِكَ تَجَرَّعَهُ وَتَحَسَّاهُ وَتَعَرَّفَهُ وَتَفَوَّقَهُ وَمِنْهُ تَفَقَّهَ وَتَبَصَّرَ وَتَسَمَّعَ وَمَعْنَى اتَّخَذَ الشَّيْءَ نَحْوَ تَدَبَّرْتُ الْمَكَانَ وَتَوَسَّدْتُ التُّرَابَ وَمِنْهُ تَبَنَّا وَمَعْنَى التَّجَنَّبَ كَقَوْلِكَ تَحَوَّبَ وَتَأَقَّرَ وَتَهْتَجَدَ

وَتَحَرَّجَ أَيْ تَجَنَّبَ الْحَوْبَ وَالْإِثْمَ وَالْهَجُودَ وَالْمَحَرَجَ ، فَصَلِّ وَتَفَاعَلْ ٤٨٧
 ٥ لما يكون من اثنين فصاعدا نحو تصاربا وتضاربوا ولا يخلو من ان يكون من
 فاعَل المتعدي الى مفعول او المتعدي الى مفعولين فان كان من المتعدي الى
 مفعول كضارب لم يتعدَّ وان كان من المتعدي الى مفعولين نحو نازعته
 للحدِيثِ وجاذبته الثوبَ وناسيته البغضاء تعدي الى واحد كقولك تنازعنا
 للحدِيثِ وتجادبنا الثوبَ وتناسينا البغضاء وجيء ليريك الفاعل انه في
 ١٠ حال ليس فيها نحو تغافلْتُ وتعاميت وتجاهلت قال * انذا تخارزْتُ وما بي

من خَزَر * ومنزلة فَعَلْتُ كقولك توانيت في الامر وتقاضيت وتجاوز الغاية
 ومطاول فاعلتُ نحو باعدتُه فتباعد ، فَصَلِّ وَأَفْعَلْ للتعدية في ٤٨٨
 الاكثر نحو اجلسنهُ وامكثته وللتعريض للشئ وان يُجْعَلَ بسبب منه نحو
 اقلنته وأبعثته اذا عرّضته للقتل والبَيْع ومنه اقبرته واشغبتنه واسقيته اذا
 ١٥ جعلت له قَبْرًا وشفاء وسُقيا وجعلته بسبب منه من قَبِلَ الهِبة او نحوها
 ولصيرورة الشئ ذا كذا نحو أَغَدَّ البعيرُ اذا صار ذا غَدَةٍ واجرب الرجلُ
 واحزر واحال صار ذا جَرَبٍ وحاز وحياّل في ماله ومنه الامر واراب واصرم
 الناجل واحصد الزرعُ واجتز ومنه ابشر وافطر واكتب واقشع الغيم ولوجود
 الشئ على صفة نحو احمدته اى وجدته محمودا واحييت الارض وجدتها
 ٢٠ حَيَّة النَّبات وفي كلام عمرو بن معديكرب لمجاشع السلمي لله دُرُكُم يا بني
 سَلِيم قاتلناكم فما اجبتاكم وسألناكم فما اخلناكم وهاجيناكم فما افحمناكم

- وَالسَّلْبُ نَحْوُ اشْكَيْتَهُ وَاعْجَمْتَ الْكِتَابَ اِذَا اَزَلْتَ الشَّكَايَةَ وَالْمُجَمَّةُ وَجِئْتُ
بِمَعْنَى فَعَلْتُ تَقُولُ قُلْتُ الْبَيْعَ وَأَقْلَنْتُهُ وَشَغَلْتُهُ وَاشْغَلْتَهُ وَبَكَمَ وَابْكَمَ ،
٤٨٩ فصل وَفَعَلَ يَرَاخِي أَفْعَلُ فِي التَّعْدِيَةِ نَحْوَ فَرَحْتَهُ وَغَمَمْتَهُ وَمِنْهُ خَطَأْتُهُ
وَفَسَقْتَهُ وَزَيْتُهُ وَجَدَعْتَهُ وَعَقَرْتَهُ وَفِي السَّلْبِ نَحْوَ فَرَعْتَهُ وَقَذَيْتَ عَيْنَهُ
وَجَلَدْتَ الْبَعِيرَ وَقَرَدْتَهُ اِى اَزَلْتُ الْفَرْعَ وَالْقَدَى وَالْجِلْدَ وَالْقِرَادَ وَفِي كَوْنِهِ
بِمَعْنَى فَعَلَ كَقَوْلِكَ زَلْتَهُ وَزَيْلْتَهُ وَغَضَبْتَهُ وَعَوَضْتَهُ وَمَرَّتَهُ وَمَيَّرْتَهُ وَمَجَّيْتَهُ
لِلتَّكْثِيرِ هُوَ الْغَالِبُ عَلَيْهِ كَقَوْلِكَ قَطَعْتَ الثِّيَابَ وَغَلَقْتَ الْأَبْوَابَ وَهُوَ يَجُولُ
وَيَطُوفُ اِى يُكْثِرُ الْجَوْلَانَ وَالطُّوُفَ وَيَرْكُ النِّعَمَ وَرَبَضَ الشَّاءَ وَمَوْتَ اِمَالُ وَلَا
٤٩. يُقَالُ لِلوَاحِدِ ، فصل وَفَعَلَ لِأَن يَكُونَ مِنْ غَيْرِكَ اِلَيْكَ مَا كَانَ مِنْكَ
إِلَيْهِ كَقَوْلِكَ ضَارَبْتُهُ وَقَاتَلْتَهُ فَاِذَا كُنْتَ الْغَالِبَ قُلْتَ فَاَعْلَى فَفَعَلْتَهُ وَجِئْتُ .
٥٠ مَجِئْتُ فَعَلْتُ كَقَوْلِكَ سَافَرْتُ وَبِمَعْنَى اَفْعَلْتُ نَحْوَ ءَاكَ اللَّهُ وَطَارَقْتَ اِنْعَلْ
٤٩١ وَبِمَعْنَى فَعَلْتُ نَحْوَ ضَاعَفْتُ وَنَاعَمْتُ ، فصل وَإِنْفَعَلَ لَا يَكُونُ إِلَّا
مَطَاوِعَ فَعَلَ كَقَوْلِكَ كَسَرْتَهُ فَانْكَسَرَ وَحَطَمْتَهُ فَاتْحَطَمَ إِلَّا مَا شَدَّ مِنْ قُوَّتِهِمْ
أَفْحَمْتَهُ فَانْقَحِمَ وَاعْلَقْتَهُ فَانْغَلَقَ وَاسْغَلَنْتَهُ فَانْسَفَقَ وَارْجَمْتَهُ فَانْرَجَّ وَلَا يَقَعُ
إِلَّا حَيْثُ يَكُونُ عِلَاجٌ وَتَأْثِيرٌ وَلِهَذَا كَانَ قَوْلُهُمْ اِنْعَدِمُ خَطَأً وَقَالُوا قُلْتُهُ فَانْقَالَ
٥١ ٤٩٢ لِأَنَّ الْقَائِلَ يَعْمَلُ فِي تَحْرِيكِ لِسَانِهِ ، فصل وَإِنْفَعَلَ يَشَارِكُ اِنْفَعَلَ فِي
الْمَطَاوِعَةِ كَقَوْلِكَ غَمَمْتَهُ فَاعْتَمَ وَشَوِبْتَهُ فَاشْتَوَى وَيُقَالُ اِنْعَمَ وَانْشَوَى وَيَكُونُ
بِمَعْنَى تَفَاعَلَ نَحْوَ اجْتَنَرُوا وَاجْتَنَسَمُوا وَالتَّقَوُّا وَبِمَعْنَى الْاِتِّخَاذِ نَحْوَ اِثْبَجَ وَاطْبَجَ
وَاشْتَوَى اِذَا اتَّخَذَ ذَبِيحَةً وَطَبِيخًا وَشَوَاءَ لِنَفْسِهِ وَمِنْهُ اِكْتَالُ وَاتَّرَنَ وَبِمَنْزِلَةِ
فَعَلَ نَحْوَ قَرَأْتُ وَاقْتَرَأْتُ وَخَطَفَ وَاخْتَطَفَ وَلِلزِّيَادَةِ عَلَى مَعْنَاهُ كَقَوْلِكَ
٢٠ اِكْتَسَبَ فِي كَسَبٍ وَاعْتَمَلَ فِي عَمَلٍ قَالَ سَبِيوِيَّةٌ أَمَا كَسَبْتُ فَإِنَّهُ يَقُولُ أَصَبْتُ

- وَأَمَّا اِكْتَسَبَتْ فَهُوَ التَّصَرُّفُ وَالطَّلَبُ وَالاعْتِمَالُ بِمَنْزِلَةِ الاضطراب ٤ فصل ٤٩٣
 وَاسْتَفْعَلَ لَطَلَبِ الْفَعْلِ تَقُولُ اسْتَخَفَّهُ وَاسْتَعْمَلَهُ وَاسْتَعْجَلَهُ إِذَا طَلَبَ خِفَتَهُ وَعَمَلَهُ
 وَعَاجَلْتَهُ وَمَرَّ مُسْتَعْجِلًا أَيْ مَرَّ طَالِبًا ذَلِكَ مِنْ نَفْسِهِ مَكَلَّفَهَا إِيَّاهُ وَمِنْهُ
 اسْتَخْرَجْتَهُ أَيْ لَمْ أَزَلْ أَتَلَطَّفُ وَأَطْلُبُ حَتَّى خَرَجَ وَلِلْخَوَلِّ نَحْوُ اسْتَنْبَسَتْ
 ٥ الشَّاةُ وَاسْتَنْوَى الْجَمَلُ وَاسْتَحْجَرَ الطَّيْنُ وَإِنَّ الْبُعَاثَ بَارِضًا تَسْتَنْسِرُ
 وَلِلْإِصَابَةِ عَلَى صِفَةِ نَحْوِ اسْتَغْظَمْتُهُ وَاسْتَسَمَنْتُهُ وَاسْتَجِدْتُهُ أَيْ أَصَبْتُهُ عَظِيمًا
 وَسَمِينًا وَجِيدًا وَبِمَنْزِلَةِ فَعَلَ نَحْوَ قَمَرٍ وَاسْتَقَمَرَّ وَعَلَا قِرْنَهُ وَاسْتَعْلَاهُ ٤
 فصل ٤٩٤ وَافْعَوْعَلَ بِنَاءُ مِبَالِغَةٍ وَتَوْكِيدٍ فَاخْشَوْشَ وَأَعْشَوْشَبَتْ الْأَرْضُ
 وَأَحْلَوَى الشَّيْءَ مِبَالِغَاتٍ فِي خَشْنٍ وَأَعْشَبَتْ وَحَلَا قَلَّ لِلْخَلِيلِ فِي أَعْشَوْشَبَتْ
 ١٠ أَمَّا يَرِيدُ أَنْ يَجْعَلَ ذَلِكَ عَامًّا قَدْ بَالِغٌ ٤

ومن اصناف الفعل الرباعي

- لِلْمَجْرُودِ مِنْهُ بِنَاءٌ وَاحِدٌ فَعْلَلٌ وَيَكُونُ مُتَعَدِّيًا نَحْوَ دَحْرَجَ لِلْحَاجِمِ وَسَرَهَفَ ٤٩٥
 الصَّبِيُّ وَغَيْرُ مُتَعَدٍّ نَحْوَ دَرَبِخَ وَبَرَهَمَ وَلِلْمَزِيدِ فِيهِ بِنَاءَانِ اِفْعَلَّلَ نَحْوُ اِحْرَجِمَ
 وَافْعَلَّلَ نَحْوُ اِفْشَعَرَ ٤ فصل ٤٩٦ وَكِلَا بِنَاءَيِ الْمَزِيدِ فِيهِ غَيْرُ مُتَعَدٍّ وَهِيَ
 ١٥ فِي الرِّبَاعِيِّ نَظِيرُ اِنْفَعَلَ وَافْعَلَ فِي الثَّلَاثِيِّ قَالَ سَيَبُوبَةُ وَلَيْسَ فِي الثَّلَامِ اِحْرَجَمْتُهُ
 لِأَنَّهُ نَظِيرُ اِنْفَعَلْتُ فِي بَنَاتِ الثَّلَاثَةِ زَادُوا نَوْنًا وَالْفَ وَصَلَ كَمَا زَادُوهُمَا فِي هَذَا
 وَقَالَ وَلَيْسَ فِي الْكَلَامِ اِفْعَلَّلْتُهُ وَلَا اِفْعَالَّلْتُهُ وَذَلِكَ نَحْوُ اِحْمَرَّتْ وَاشْهَابَبَتْ وَنَظِيرُ
 ذَلِكَ مِنْ بَنَاتِ الْارْبَعَةِ اِطْمَأَنَّتْ وَاشْمَأَزَّتْ ٥

القسم الثالث في الحروف

٢. الْحَرْفُ مَا دَلَّ عَلَى مَعْنَى فِي غَيْرِهِ وَمِنْ ثَمَّرَ لَمْ يَنْفَكْ مِنْ اسْمٍ أَوْ فَعَلَ يَصْحَبُهُ إِلَّا ٤٩٧

فى مواضع مخصوصة حُذِفَ فيها الفعلُ واقتصر على الحرفِ فجرى مجرىِ
النائبِ نحو قولك نَعَمْ وَيَلَى وَإِيَّائِهِ وَيَا زَيْدٌ وَقَدْ فى قوله * وَكَأَنَّ قَدْ * ،

ومن اصناف للحرف حروف الإضافة

- ٤٨ سَمِيَتْ بِذَلِكَ لَانَ وَضَعَهَا عَلَى أَنْ تَقْصِيْ بِمَعْنَى الْإِفْعَالِ إِلَى الْأَسْمَاءِ وَهِيَ فَوْضَى
فى ذلك وإن اختلفتْ بها وجوهُ الإقصاء وهى على ثلاثة أضربٍ ضربٌ لازمٌ ٥
للحرفية وضربٌ كائنٌ اسماً وحرفاً وضربٌ كائنٌ حرفاً وفعللاً فالأولُ تسعةُ أحرفٍ
مِنْ وَايَ وَحَتَّى وَفِي وَالْبَاءُ وَاللَّامُ وَرَبٌّ وَوَاوُ الْقَسَمِ وَتَاوُهُ وَالثَّانِي خَمْسَةُ أَحْرَفٍ
عَلَى وَعَنْ وَالْكَافُ وَمُدٌّ وَمُنْذُ وَالثَّالِثُ ثَلَاثَةُ أَحْرَفٍ حَاشَا وَعَدَا وَخَلَا ،
- ٤٩ فصل فَمِنْ مَعْنَاهَا ابْتِدَاءُ الْغَايَةِ كَقَوْلِكَ سَرْتُ مِنَ الْبَصْرَةِ وَكَوْنُهَا
مَبْقِصَةً فى نَحْوِ اخَذْتُ مِنَ الدَّرَاهِمِ وَمَبَيِّنَةً فى نَحْوِ فَاجْتَنَبُوا الرَّجْسَ مِنْ ١٥
الْأَوْتَانِ وَمَزِيدَةً فى نَحْوِ مَا جَاءَنِى مِنْ أَحَدٍ رَاجِعٌ إِلَى هَذَا وَلَا تُزَادُ عِنْدَ
سَبَبِيهِه إِلَّا فى النَفْيِ وَالْإخْفَاشِ يَجُوزُ الزِّيَادَةُ فى الْوَاجِبِ وَيَسْتَشْهَدُ بِقَوْلِهِ
تعالى يَغْفِرْ لَكُمْ مِنْ ذُنُوبِكُمْ ، فصل وَإِلَى مَعَارِضَةٌ لِمَنْ دَالَّةٌ عَلَى ٥٥
انْتِهَاءِ الْغَايَةِ كَقَوْلِكَ سَرْتُ مِنَ الْبَصْرَةِ إِلَى بَغْدَادَ وَكَوْنُهَا بِمَعْنَى الْمَصَاحَبَةِ لِي
نَحْوِ قَوْلِهِ تَعَالَى وَلَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَهُمْ إِلَى أَمْوَالِكُمْ رَاجِعٌ إِلَى مَعْنَى الْإِنْتِهَاءِ ، ١٥
- ٥٠ فصل وَحَتَّى فى مَعْنَاهَا إِلَّا إِنَّمَا تُفَارِقُهَا فى أَنْ مَجْرُورَهَا يَجِبُ أَنْ يَكُونَ
آخِرَ جُزْءٍ مِنَ الشَّيْءِ أَوْ مَا يَلَاقِي آخِرَ جُزْءٍ مِنْهُ لَأَنَّ الْفِعْلَ الْمَعْدَى بِهَا
الْغَرَضُ فِيهِ أَنْ يَنْقَضِيَ مَا تَعَلَّقَ بِهِ شَيْءٌ فَشَيْءٌ حَتَّى يَأْتِيَ عَلَيْهِ وَذَلِكَ قَوْلُكَ
اَلْكَلْتُ السَّمَكَةَ حَتَّى رَأْسُهَا وَنِمْتُ الْبَارِحَةَ حَتَّى الصَّبَاحِ وَلَا تَقُولُ حَتَّى نَصِفُهَا
أَوْ ثَلَاثُهَا كَمَا تَقُولُ إِلَى نَصِفُهَا وَإِلَى ثَلَاثُهَا وَمِنْ حَقِّهَا أَنْ يَدْخُلَ مَا بَعْدَهَا فِيمَا ٢٠
قَبْلُهَا ففى مَسْئَلَتِي السَّمَكَةَ وَالْبَارِحَةَ قَدْ أَكَلْتُ الرَّأْسَ وَنِيمَ الصَّبَاحِ وَلَا تَدْخُلُ

- على مضمير فتقول حَتَاهُ كما تقول اليه وتكون عاطفةً ومبتدأً ما بعدها في نحو قول امرئ القيس * وَحَتَّى الْجِيَادُ مَا يَقْدَنُ بِأَرْسَانِ * ويجوز في مسئلة السمكة الوجوه الثلاثة ، فصل وفي معناها الظرفية كقولك زيد في ٥٢ ارضه والركض في الميدان ومنه نظر في الكتاب وسعى في الحاجة وقولهم في قول الله تعالى وَلَأُصَلِّبَنَّكُمْ فِي جُذُوعِ النَّخْلِ إِنَّمَا بِمَعْنَى عَلَى عَمَلٍ عَلَى الظاهر والحقيقة إِنَّمَا عَلَى أصلها لتتمكن المصلوب في اللُجْعَ تَمَكَّنَ اللَّائِسُ فِي الظرف فيه ، فصل والباء معناها الإلصاق كقولك به داء أى التَّصَفُّ بِهِ ٥٣ وخامره ومرت به وأرد على الاتساع والمعنى التصف مَرُورِي بِمَوْضِعٍ يَقْرُبُ مِنْهُ ويدخلها معنى الاستعانة فى نحو كتبت بالقلم ونجرت بالقدم وتوفيق الله حُجِّجْتُ وَبُقِلَانٍ أَصَبْتُ الْغَرَضَ ومعنى المصاحبة فى نحو خرج بعشيرته ودخل عليه بثياب السفر واشترى الفرس بسرجه ولجأه وتكون مزيدة فى المنصوب كقوله تعالى وَلَا تَلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ وقوله بِأَيْدِيكُمْ أَلْمُفْتُونُ وقوله * سُوْدُ الْمَحَاجِرِ لَا يَقْرَأَنَّ بِالسُّورِ * وفى المرفوع كقوله تعالى كَفَى بِاللَّهِ شَهِيدًا وَحَسْبُكَ زَيْدٌ وقول امرئ القيس
- ١٥ * أَلَا قُلْ أَتَاهَا وَالْحَوَادِثُ جَمَّةً * بَانَ أَمْرًا الْقَيْسُ بَنَ تَمْلِكَ يَبْقَرَا *
- فصل واللام للاختصاص كقولك المال لزيد والسرج للدابة وجاعنى ٥٤ أخ له وابن له وقد تقع مزيدة قال الله تعالى رَدِفَ لَكُمْ ، فصل ٥٥ ورُبَّ للتقليل ومن خصائصها أن لا تدخل إلا على نكرة ظاهرة أو مضمرة فالظاهرة يلزمها أن تكون موصوفة بمفرد أو جملة كقولك رب رجل جواد ورب رجل جاعنى ورب رجل أبوه كريم والمضمرة حقها أن تُفَسَّرَ بمنصوب ٢٠ كقولك رَبُّهُ رَجُلًا ومنها أن الفعل الذى تُسَلِّطُهُ عَلَى الاسم يجب تأخره عنها

وَأَنَّهُ يَجِيءُ مَحذُوفًا فِي الْكَثَرِ كَمَا حُذِفَ مَعَ الْبَاءِ فِي بِسْمِ اللَّهِ قَالَ الْأَعَشَى
 * رَبِّ رَفِدٍ هَرَقْتَهُ ذَلِكَ الْبُيُوتُ * مَ وَأَسْرَى مِنْ مَعْشَرٍ أَقْتَالَ *
 فِهَرَقْتَهُ وَمِنْ مَعْشَرٍ صَفْتَانِ لِرَفْدٍ وَأَسْرَى وَالْفِعْلُ مَحذُوفٌ وَمِنْهَا أَنْ فَعَلَهَا
 يَجِبُ أَنْ يَكُونَ مَاضِيًا تَقُولُ رَبِّ رَجُلٍ كَرِيمٍ قَدْ لَقِيتُ وَلَا يَجُوزُ سَأَلْتَنِي أَوْ
 لَأَلْقَيْنَ وَتُكْفَى بِمَا فَتَدْخُلُ حِينَئِذٍ عَلَى الْأَسْمِ وَالْفِعْلُ كَقَوْلِكَ رَبِّمَا قَامَ زَيْدٌ ٥
 وَرَبِّمَا زَيْدٌ فِي الدَّارِ قَالَ أَبُو دُوَادٍ

- * رَبِّمَا الْجَامِلُ الْمُؤَيَّلُ فِيهِمْ * وَعَنَاجِيحُ بَيْنَهُنَّ الْيَهَارُ *
 وَفِيهَا لُغَاتُ رَبِّ الرَّاءِ مَضْمُومَةٌ وَالْبَاءِ مَخْفَفَةٌ مَفْتُوحَةٌ أَوْ مَضْمُومَةٌ أَوْ مَسْكُونَةٌ
 وَرَبِّ الرَّاءِ مَفْتُوحَةٌ وَالْبَاءِ مَشْدَدَةٌ أَوْ مَخْفَفَةٌ وَرَبَّتْ بِالتَّاءِ وَالْبَاءِ مَشْدَدَةٌ أَوْ
 ٥١ مَخْفَفَةٌ ، فَصْلٌ وَوَاوُ الْقَسْرِ مُبَدَّلَةٌ عَنِ الْبَاءِ الْأَصَاقِيَّةِ فِي أَقْسَمْتُ ١٠
 بِاللَّهِ أَبَدَلْتُ عَنْهَا عِنْدَ حَذْفِ الْفِعْلِ ثُمَّ التَّاءُ مُبَدَّلَةٌ عَنِ الْوَاوِ فِي تَأَلَّلَ
 خَاصَّةً وَقَدْ رَوَى الْأَخْفَشُ تَرَبَّ الْكُعْبَةِ فَالْبَاءُ لِأَصَالَتِهَا تَدْخُلُ عَلَى الْمَظْهَرِ
 وَالْمَضْمَرِ فَتَقُولُ بِاللَّهِ وَبِكَ لَأَفْعَلَنَّ وَالْوَاوُ لَا تَدْخُلُ إِلَّا عَلَى الْمَظْهَرِ لِنُقْصَانِهَا عَنِ
 الْبَاءِ وَالتَّاءُ لَا تَدْخُلُ مِنَ الْمَظْهَرِ إِلَّا عَلَى وَاحِدٍ لِنُقْصَانِهَا عَنِ الْوَاوِ ،
 ٥٧ فَصْلٌ وَعَلَى لِلْإِسْنَعَاءِ تَقُولُ عَلَيْهِ نَيْنٌ وَفُلَانٌ عَلَيْنَا أَمِيرٌ قَالَ اللَّهُ ١٥
 تَعَالَى فَإِذَا أَسْتَوَيْتَ أَنتَ وَمَنْ مَعَكَ عَلَى الْفُلْكِ وَتَقُولُ عَلَى الْإِسْبَاعِ مَرَرْتُ
 عَلَيْهِ إِذَا جُرْتَهُ وَهُوَ اسْمٌ فِي نَحْوِ قَوْلِهِ * غَدَتُ مِنْ عَلَيْهِ بَعْدَ مَا تَمَّ
 ٥٨ طَمُوهَا * أَيْ مِنْ قُوَّةِ ، فَصْلٌ وَعَنْ الْبُعْدِ وَالْجَاوِزَةِ كَقَوْلِكَ رَمَى
 عَنِ الْقَوْسِ لِأَنَّهُ يَقْدِفُ عَنْهَا بِالسَّهْمِ وَيُبْعِدُهُ وَأَطْعَمَهُ عَنِ الْجُوعِ وَكَسَاهُ عَنِ
 الْعُرَى لِأَنَّهُ يَجْعَلُ الْجُوعَ وَالْعُرَى مُتَبَاعِدَيْنِ عَنْهُ وَجَلَسَ عَنِ يَمِينِهِ أَيْ ٢٠
 مَتَرَاخِيًا عَنْ بَدَنِهِ فِي الْمَكَانِ الَّذِي جِيَالِ يَمِينِهِ وَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى فَلْيَحْذَرِ

- الَّذِينَ يُخَالِفُونَ عَنْ أَمْرِهِ وَهُوَ اسْمٌ فِي نَحْوِ قَوْلِهِمْ جَلَسْتُ مِنْ عَنْ يَمِينِهِ
 ٥٠٩ اى من جانبها ، فصل والكاف للتشبيه كقولك الذى كزبد
 اخوك وهو اسمٌ فى نحو قوله * يَضْحَكَنَّ عَنْ كَالْبَرْدِ الْمُنْهَمَرِ * ولا تدخل
 على الضمير استغناء عنها ببثُلٍ وقد شذَّ نحو قوله * وَأَمَّ أَوْعَلَ كَهَا او
 ٥١٠ أَقْرَبًا * ، فصل وَمُدَّ وَمُنْذُ لابتداه الغاية فى الزمان كقولك ما
 رَأَيْتَهُ مُنْذُ يَوْمِ الْجُعَةِ وَمُدَّ يَوْمِ السَّبْتِ وَكُونُهُمَا اسْمَيْنِ نُكِرَ فى الاسماء
 المبتنية ، فصل وحاشا معناها التنزيه قال
 ٥١١ * حاشا أَيْ ثَوْبَانِ إِنْ بَدَّ * ضَنَا عَنْ الْمَلْحَاةِ وَالشَّتْمِ *
 وهو عند المبرد يكون فعلا فى نحو قولك هَجَمَ الْقَوْمُ حَاشَا زَيْدًا بمعنى
 ١٠ جَانَبَ بَعْضُهُمْ زَيْدًا فاعَلَ من لَحَشَا وهو للجانب وحكى ابو عمرو الشَّيْبَانِيُّ
 عن بعض العرب اَللَّهُمَّ اَعْفِرْ لِي وَلِمَنْ سَمِعَ حَاشَا الشَّيْطَانَ وَابْنَ الْأَصْبَغِ
 بالنصب وقوله تعالى حَاشَ لِلَّهِ بمعنى بَرَاءَةٌ لِلَّهِ مِنَ السُّوءِ ، فصل ٥١٢
 وَعَدَا وَخَلَا مَرَّ الْكَلَامُ فِيهِمَا فى الاستثناء ، فصل وَكَيْ فى قولهم ٥١٣
 كَيْفَ من حُرُوفِ الْجَرِّ بمعنى لِمَا ، فصل وَنُحَذِّفُ حُرُوفَ الْجَرِّ ٥١٤
 ١٥ فَيَتَعَدَّى الْفِعْلُ بِنَفْسِهِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى وَاخْتَارَ مُوسَى قَوْمَهُ سَبْعِينَ رَجُلًا وَقَوْلُهُ
 * مِنَّا الَّذِى اخْتَبَرَ الرِّجَالَ سَمَاحَةً * وَقَوْلُهُ * أَمَرْتُكَ الْخَيْرَ فَأَفْعَلْ مَا أَمَرْتُ
 بِهِ * وَتَقُولُ اَسْتَغْفِرُ اللَّهَ فَنُذِى وَمِنْهُ دَخَلَتْ الدَّارُ وَنُحَذِّفُ مَعَ أَنْ وَأَنَّ كَثِيرًا
 ٥١٥ مُسْتَمَرًّا ، فصل وَتُضَمُّ قَلِيلًا وَمِمَّا جَاءَ مِنْ ذَلِكَ اِضْمَارُ رَبِّ وَالْبَاءِ
 فى الْقَسَمِ وَفِي قَوْلِ رُبِّيَّةَ خَيْرٍ اِذَا قِيلَ لَهُ كَيْفَ اَصْبَحْتَ وَاللَّامِ فى لَاهِ اَبُوكَ ،
 ٢٠ ومن اصناف الحرف للحروف المشبهة بالفعل
 وَفِي اِنْ وَأَنَّ وَلَكِنَّ وَكَأَنَّ وَلَيْتَ وَلَعَلَّ وَتَلَحُّقُهَا مَا اَتْلَفَتْ فَتَعْرِلُهَا عَنِ الْعِلِّ ٥١٦

وَبُيْتُنَا بَعْدَهَا اَللّٰهُمَّ اِنَّمَا اِلَهُكَ اَللّٰهُ وَاحِدٌ وَقَالَ اِنَّمَا يَنْهٰيكُمْ
اَللّٰهُ وَقَالَ ابْنُ كُرَاعٍ

* تَحَلَّلْ وَعَلِّجْ ذَاتَ نَفْسِكَ وَأَنْظُرَنَّ * أَبَا جَعَلٍ لَعَلَّمَا اَنْتَ حَالِمٌ *

وقال

* اَعِدْ نَظْرًا يَا عَبْدَ قَبِيْسٍ لَعَلَّمَا * اَضَاءَتْ لَكَ النَّارُ لِلْمَارِ الْمُقَيَّدَا * ٥

وَمِنْهُمْ مَنْ يَجْعَلُ مَا مَزِيْدَةٌ وَيُعِيْلُهَا اِلَّا اَنْ اِلْعِمَالِ فِي كَانَمَا وَلَعَلَّمَا وَلَيْتَمَا اَكْثَرُ
مِنْهُ فِي اِنَّمَا وَاَتَمَا وَلَكِنَّمَا وَرَوَى بَيْتُ النَّابِغَةِ * قَالَتْ اَلَا لَيْتَمَا هَذَا لَلْمَامَرِ

لَنَا * عَلَى الْوَجْهَيْنِ ، فَصَلْ اِنْ وَاَنْ هُمَا تَوْكَدَانِ مَصْمُونِ الْجِلَّةِ olv

وَتَحَقُّقَانِهِ اِلَّا اَنْ الْمَكْسُوْرَةَ الْجِلَّةُ مَعَهَا عَلَى اسْتِقْلَالِهَا بِفَائِدَتِهَا وَالْمَفْتُوحَةُ تَقْلِبُهَا

اِلَى حَكْمِ الْمَفْرَدِ تَقُولُ اِنْ زَيْدًا مُنْطَلَقٌ وَتَسْكُتُ كَمَا سَكْتَ عَلَى زَيْدٍ ١٠

مُنْطَلَقٌ وَتَقُولُ بُلْغَى اَنْ زَيْدًا مُنْطَلَقٌ وَحَقٌّ اَنْ زَيْدًا مُنْطَلَقٌ فَلَا تَجِدُ

بُدَا مِنْ هَذَا الضَّمِيرِ كَمَا لَا تَجِدُهُ مَعَ الْاِنْطِلَاقِ وَخَوِةٍ وَتُعَامَلُهَا مُعَامَلَةً

الْمَصْدَرِ حَيْثُ تُوقِعُهَا فَاعِلَةٌ وَمَفْعُولَةٌ وَمُضَافًا اِلَيْهَا فِي قَوْلِكَ بُلْغَى اَنْ زَيْدًا

مُنْطَلَقٌ وَسَمِعْتُ اَنْ عَمْرًا خَارَجَ وَعَجِبْتُ مِنْ طَوْلِ اَنْ بَكْرًا وَاَقْفٌ وَلَا تُصَدَّرُ

بِهَا الْجِلَّةُ كَمَا تُصَدَّرُ بِأَخْتِهَا بَلْ اِذَا وَقَعَتْ فِي مَوْقِعِ الْمَبْتَدَأِ اَنْتَزَمَ تَقْدِيمُ ١٥

الْخَبَرِ عَلَيْهَا فَلَا يَقَالُ اَنْ زَيْدًا قَامَ حَقٌّ ، فَصَلْ وَالَّذِي يُمَيِّزُ بَيْنَ olv

مَوْقِعَيْهِمَا اَنْ مَا كَانَ مِظَنَّةً لِلْجُمْلَةِ وَقَعَتْ فِيهِ الْمَكْسُوْرَةُ كَقَوْلِكَ مِفْتَاحًا اِنْ

زَيْدًا مُنْطَلَقٌ وَبَعْدَ قَالٍ لَآ اِنْ الْجُمْلَةُ تُحْكِي بَعْدَهُ وَبَعْدَ الْمَوْصُولِ لَآ اِنْ الصِّلَةُ لَا

تَكُونُ اِلَّا جُمْلَةً وَمَا كَانَ مِظَنَّةً لِلْمَفْرَدِ وَقَعَتْ فِيهِ الْمَفْتُوحَةُ نَحْوَ مَكَانِ الْفَاعِلِ

وَالْمَجْرُورِ وَمَا بَعْدَ لَوْ لَا اِنْ الْمَفْرَدُ مُلْتَزِمٌ فِيهِ فِي الْاِسْتِعْمَالِ وَمَا بَعْدَ لَوْ لَا اِنْ تَقْدِيمُ ٢٠

لَوْ اَنْتَ مُنْطَلَقٌ لَأَتَطَلَّقْتُ لَوْ وَقَعَ اَنْتَ مُنْطَلَقٌ اِى لَوْ وَقَعَ اِنْطِلَاقُكَ وَكَذَلِكَ

ظننتُ أنك ذاهبٌ على حذفِ ثاني المفعولين والاصلُ ظننتُ ذهابك حاصلًا ،

فصل ومن المواضع ما يجتمل المفرد والجملة فيجوز فيه إيقاعُ آيتينهما ٥١
شئتُ نحو قولك أولُ ما أقولُ آتني أحمدُ الله إن جعلتها خبرًا للمبتدأ فتحتُ
كانك قلتُ أولُ مقولي حمدُ الله وإن قدرتُ الخبرَ محذوفًا كسرتُ حاكيا
ومنهُ قوله ٥

* وكنتُ أرى زيدا كما قيلَ سيِّدًا * إذا آتاه عبدُ القفا واليهامِ *

تكسر لتوقرَ على ما بعد إذا ما يقتضيه من الجملة وتفتح على تأويلِ حذفِ

الخبر أي فاذا العبودية وحاصلة محذوفة ، فصل وتكسرُها بعد ٥٢

حتى الله يُبندأ بعدها اللام فتقول قد قال القومُ ذلك حتى إن زيدا يقوله

١٠ وإن كانت العاطفة أو الجارة فتحت فقلت قد عرفتُ أمورك حتى أنك صالحٌ ،

فصل ولكونِ المكسورة للابتداء لم تُجامعَ لامه إلا آياها وقوله ٥٣

* وليكني من حُبِّها لَعِيدٌ * على أن الاصلَ وَلَيَّ إِنِّي كما أن اصلَ قوله

تعالى لَكِنَّا هُوَ اللَّهُ رَبِّي لَكِنُّ أَنَا ولها إذا جامعتهما ثلثةُ مداخِلَ تدخل

على الاسم إن فصلَ بينه وبين إن كقولك إن في الدار لزيدا وقوله تعالى لئن

١٥ في ذَلِكَ لَعِبْرَةٌ وعلى الخبر كقولك إن زيدا قَامَ وقوله تعالى لئنَ اللَّهُ لَغَفُورٌ

وعلى ما يتعلّق بالخبر إذا تقدّمه كقولك إن زيدا لَطَعَامَكَ أَكَلُ وإن عرا

لَفِي الدار جالسٌ وقوله تعالى لَعَرَّكَ أَنَّهُمْ لَفِي سَكْرَتِهِمْ يَعْهَوْنَ وقول الشاعر

* إِن أَمْرًا خَصَنِي عَمْدًا مَوْتُهُ * على التناهي لعندي غيرُ مكفورٍ *

ولو آخرت فقلت أَكَلُ لَطَعَامَكَ أو غيرُ مكفورٍ لعندي لم يجز لأن اللام لا

٢٠ تتأخر عن الاسم والخبر ، فصل وتقول علمتُ أن زيدا قَامَ فلذا ٥٤

جئتُ باللام كسرتُ وعلقتُ الفعل قال الله تعالى وَاللَّهُ يَعْلَمُ أَنَّكَ لِرَسُولِهِ

وَاللَّهُ يَشْهَدُ إِنَّ الْمُنَافِقِينَ لَكَاذِبُونَ وَمَا يُجْحَىٰ مِنْ جُرْأَةِ الْحَتَّاجِ عَلَى اللَّهِ أَنْ
 ٥٣٣ نَسَانَهُ سَبَقَ بِهِ فِي مَقْطَعٍ وَالْعَادِيَاتِ إِلَى فَتْحَةِ إِنَّ فَاسْقَطَ اللَّامَ ، فصل
 وَلَنْ مَحَلَّ الْمَكْسُورَةِ وَمَا عَمِلَتْ فِيهِ الِرْفَعُ جَازٌ فِي قَوْلِكَ إِنَّ زَيْدًا ظَرِيفٌ وَعَمْرًا
 وَإِنَّ بَشْرًا رَاكِبٌ لَا سَعِيدًا أَوْ بَلْ سَعِيدًا إِنْ تَرَفَعَ الْمُعْطُوفُ حَمَلًا عَلَى الْخَلِّ
 قَالَ جَرِيرٌ

٥ * إِنَّ الْخِلَافَةَ وَالنَّبُوَّةَ فِيهِمْ * وَالْمَكْرُمَاتُ وَسَادَةُ أَطْهَارُ *
 وفيه وجهٌ آخَرُ ضَعِيفٌ وَهُوَ عَطْفُهُ عَلَى مَا فِي الْخَبْرِ مِنَ الضَّمِيرِ وَلَكِنْ تَشَابِعُ
 إِنَّ فِي ذَلِكَ دُونَ سَائِرِ اخَوَاتِهَا وَقَدْ اجْرَى الرَّجَاجُ الصَّفَةُ تُجْرَى الْمُعْطُوفُ
 وَحَمَلُ عَلَيْهِ قَوْلُهُ قُلْ إِنَّ رَبِّي يَقْذِفُ بِالْحَقِّ عَلَامٌ الْغُيُوبِ وَأَبَاهُ غَيْرُهُ وَإِنَّمَا
 يَصِحُّ الْحَمْلُ عَلَى الْخَلِّ بَعْدَ مُضِيِّ الْجَلَّةِ فَإِنْ لَمْ تَمُضِ لِرُمَكِ أَنْ تَقُولَ إِنَّ زَيْدًا ١٠
 وَعَمْرًا قَسَمَانِ بِنَصْبِ عَمْرٍو لَا غَيْرُ وَزَعَمَ سَيِّبُوهُ أَنْ نَاسًا مِنَ الْعَرَبِ يَغْلُطُونَ
 فَيَقُولُونَ إِنَّهُمْ أَجْمَعُونَ ذَاهِبُونَ وَإِنَّكَ وَزَيْدٌ ذَاهِبَانِ وَذَلِكَ أَنَّ مَعْنَاهُ مَعْنَى
 الْإِبْتِدَاءِ فَيَرَى أَنَّهُ قَالَ هُمُ كَمَا قُلْ * وَلَا سَابِقُ شَيْءٌ * قَالَ وَإِنَّمَا قَوْلُهُ
 وَالصَّابِغُونَ فَعَلَى التَّقْدِيمِ وَالتَّأْخِيرِ كَأَنَّهُ ابْتَدَأَ وَالصَّابِغُونَ بَعْدَ مَا مَضَى الْخَبْرُ
 ١٥ وَانْشَدَ

* وَإِلَّا فَاعْلَمُوا أَنَا وَانْتُمْ * بُغَاةٌ مَا بَقِيْنَا فِي شِقَاقٍ *
 ٥٣٤ فصل وَلَا يَجُوزُ إِخْضَالُ إِنَّ عَلَى أَنَّ فَيَقْلَلُ إِنَّ لَنْ زَيْدًا فِي الدَّارِ إِلَّا إِذَا
 ٥٣٥ فصل بَيْنَهُمَا كَقَوْلِكَ إِنَّ عِنْدَنَا أَنْ زَيْدًا فِي الدَّارِ ، فصل وَتَحَقُّفَانِ
 فَيُضِلُّ عَمَلُهُمَا مِنَ الْعَرَبِ مَنْ يُعَلِّمُهُمَا وَالْمَكْسُورَةُ أَكْثَرُ أَعْمَالًا وَيَقَعُ بَعْدَهَا
 الْأِسْمُ وَالْفِعْلُ وَالْفِعْلُ الْوَاقِعُ بَعْدَ الْمَكْسُورَةِ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ مِنَ الْأَفْعَالِ ٢٠
 الْدَاخِلَةِ عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبْرِ وَجُوزَ الْكُوفِيِّينَ غَيْرُهُ وَتَلْزَمُ الْمَكْسُورَةُ اللَّامُ فِي

خبرها والمفتوحة يُعوّض عما ذهب منها أحد الاحرف الاربعة حرف النفي
وقَدْ وَسَوْفَ والسين تقول إن زيداً لمنطلق وقال تعالى وَإِنْ كُلُّ لَمَّا جَمِيعٌ
لَدَيْنَا مُحْضَرُونَ وَقُرَى وَإِنْ كُلًّا لَمَّا لِيُوقِيَتَهُمْ عَلَى الْإِعْمَالِ وانشدوا

* فَلَوْ أَنَّكَ فِي يَوْمِ الرَّخَاءِ سَأَلْتَنِي * فِرَاقَكَ لَمْ أَبْخُلْ وَأَنْتَ صَدِيقٌ *
ه وقال تعالى وَإِنْ كُنْتُمْ مِنْ قَبْلِهِ لَمَنِ الْغَافِلِينَ وقال وَإِنْ نَظُنُّكَ لَمِنَ الْكَاذِبِينَ
وقال وَإِنْ وَجَدْنَا أَكْثَرَهُمْ لَفَاسِقِينَ وانشد الكوفيون

* بِإِلَهِ رَبِّكَ إِنْ قَتَلْتَ لَمُسْلِمًا * وَجَبَتْ عَلَيْكَ عُقُوبَةُ الْمُتَعَدِّ *
ورَوُوا إِنْ تَرَبُّنَكَ لِنَفْسِكَ وَإِنْ تَشِينَكَ لِهَيْبَةٍ وَتَقُولُ عَلِمْتُ أَنَّ زَيْدًا مَنْطَلِقٌ
والتقدير أَنَّهُ زَيْدٌ مَنْطَلِقٌ وقال تعالى وَآخِرُ دَعْوَاهُمْ أَنِ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ
الْعَالَمِينَ وقال

* فِي فِتْنَةٍ كَسُيُوفِ الْهِنْدِ قَدْ عَلِمُوا * أَنَّ هَالِكًا كُلُّ مَنْ يَحْفَى وَيَنْتَعِلُ *
وعلمتُ أَنَّ لَا يَخْرُجُ زَيْدٌ وَأَنَّ قَدْ خَرَجَ وَأَنَّ سَوْفَ يَخْرُجُ وَأَنَّ سَخَرَجُ قَالَ
اللَّهُ تَعَالَى أَجْحَسِبُ أَنَّ لَمْ يَرَهُ أَحَدٌ وَقَالَ عَلِمَ أَنَّ سَيَكُونُ مِنْكُمْ مَرْضَى ،

فصل والفعل الذي يدخل على المفتوحة مشددة أو مخففة يجب ان ٥٣١
١٥ يشاكلها في التخييف كقوله تعالى وَيَعْلَمُونَ أَنَّ اللَّهَ هُوَ الْخَفُّ الْمُبِينُ وقوله
أَفَلَا يَرَوْنَ أَنَّ لَا يَرْجِعُ إِلَيْهِمْ فَإِنْ لَمْ يَكُنْ كَذَلِكَ نَحْوُ أَطْعَمَ وَأَرْجُو وَأَخَافُ
فليدخل على أَنْ الناصبة للفعل كقوله تعالى وَالَّذِي أَطْعَمَ أَنْ يَغْفِرَ لِي
وكقولك ارجو ان تُحْسِنَ إِلَيَّ وَأَخَافُ ان تُسَى إِلَيَّ وما فيه وجهان
كظننتُ وحسبتُ وخِلْتُ فهو داخلٌ عليهما جميعاً تقول ظننتُ أَنَّ تَخْرُجَ
٢٠ وَأَنَّكَ تَخْرُجُ وان سَخَرَجُ وَقُرَى قوله تعالى وَحَسِبُوا أَنَّ لَا تَكُونُ فِتْنَةً بِالرَّفْعِ

والنصب ، فصل وتخرج إن المكسورة الى معنى أَجَلَ قَالَ ٥٣٧

* وَيَقُلْنَ شَيْئٌ قَدْ عَلَا * كَ وَقَدْ كَبُرَتْ فَقُلْتُ إِنَّهُ *

- وفي حديث عبد الله بن الزبير إن وراكبها وتخرج المفتوحة الى معنى لعل
كقولهم إيت السوقي أنك تشتري لحما وتبديل قيس وتميم هزتها عينا
٥٢٨ فتقول أشهد عن محمدا رسول الله ، لَكِنَّ هي للاستدراك توسطها
بين كلامين متغايرين نفيا وإيجابا فتستدرك بها النفي بالإيجاب والإيجاب
بالنفي وذلك قولك ما جاعني زيد لكن عمرا جاعني وجاعني زيد لكن عمرا لم
٥٢٩ يجي ، فصل والتغاير في المعنى بمنزلة في اللفظ كقولك فارقني زيد
لكن عمرا حاضر وجاعني زيد لكن عمرا غائب وقوله تعالى وَلَوْ أَرَأَيْتُمْ كَثِيرًا
لَفَشِلْتُمْ وَتَنَازَعْتُمْ فِي الْأُمْرِ وَلَكِنَّ اللَّهَ سَلَّمَ على معنى النفي وتضمن ما
٥٣٠ أراكم كثيرا ، فصل وتخفف فيبطل عملها كما يبطل عمل إن وأن
٥٣١ وتقع في حروف العطف على ما سيجيء بيانها إن شاء الله ، كَأَنَّ
في التشبيه رُكِبَتِ الْكَلَفُ مع إنَّ كما رُكِبَتِ مع ذَا وَأَيُّ في كَذَا وَكُلَّيْنِ
واصل قولك كأن زيدا الأسد إن زيدا كالأسد فلما قدمت الكاف فُحِيتَ لها
الهمزة لفظا والمعنى على الكسر والفصل بييه وبين الاصل أنك ههنا بان كلامك
٥٣٢ على التشبيه من أول الامر وَفَرَّ بعد مُصِيتي صدره على الإثبات ، فصل ١٥
وتخفف فيبطل عملها قال

* وَحَرِّ مُشْرِقِ اللَّوْنِ * كَأَنَّ ثَدْيَاهُ حُقَّانِ *

- ومنهم من يعملها قال * كَأَنَّ وَرَيْدِيهِ رِشَاءُ خُلْبٍ * وفي قوله * كَأَنَّ
طَبِيعُهُ تَعَطُّوْا إِلَى نَاصِيَةِ السَّلَمِ * ثلثة أوجه الرفع والنصب والجر على زيادة
٥٣٣ أَنْ ، لَيْسَتْ هي للتمني كقوله تعالى يَا لَيْتَنَا نُرَدُّ ويجوز عند القراء ٢٠
ان تُجْرَى تُجْرَى فيقال ليت زيدا قائما كما يقال أتمنى زيدا قائما

- والكسائي يُجيز ذلك على إضمار كان والذي غرقها منها قول الشاعر * يا
 لبيت أيام الصبي رواجعاً * وقد ذكرت ما هو عليه عند البصريين ،
 فصل وتقول لبيت أن زيدا خارجاً وتسكت كما سكت على طننت ٥٣٤
 أن زيدا خارجاً ، لَعَلَّ هي لتوقع مرجو أو مخوف وقوله تعالى لَعَلَّ
 السَّاعَةَ قَرِيبٌ وَلَعَلَّكُمْ تَفْلَحُونَ تَرْجٍ للعباد وكذلك قوله لَعَلَّ يَتَذَكَّرُ أَوْ
 يَخْشَى معناه إِنْهَاباً انتما على رجاءكما ذلك من فِرْعَوْنَ وقد لَمَحَ فيها
 معنى التَّوَنُّي مَنْ قَرَأَ فَاطَّلَعَ بالنصب وهي في حَرْفِ عَصِمَ ، فصل ٥٣٥
 وقد أجاز الاخفش لَعَلَّ أن زيدا قائمٌ قاسمها على لَيْتَ وقد جاء في الشعر
 * لَعَلَّكَ يَوْمَا أَنْ تُلِمَّ مُلِمَةً * عليك من اللآي يَدْعُنَا أَجْدَةً *
 ١٠ قياساً على عَسَى ، فصل وفيها لغاتٌ لَعَلَّ وَعَلَّ وَعَنْ وَأَنَّ وَلَآنَ ٥٣٦
 وَلَعَنَّ وَلَعَنَّ وعند أبي العباس أن أصلها عَلَّ زيدت عليها لَامُ الابتداء ،

ومن أصناف الحرف حروف العطف

- العطف على ضربين عطف مفرد على مفرد وعطف جملة على جملة وله ٥٣٨
 عشرة أحرف فالواو والفاء وثم وحَتَّى أربعتها على جمع المعطوف والمعطوف
 عليه في حكم تقول جاعني زيدٌ وعمروٌ وزيدٌ يقوم ويقعد وبَكَرٌ قاعدٌ واخوه
 قائمٌ وأقامه بِشَرٍّ وسافرَ خالدٌ فتجمع بين الرجلين في المجيء وبين الفعلين في
 إسنادهما إلى زيد وبين مضمونَي الجملتين في الحصول وكذلك ضربتُ زيدا فعمرا
 وذهب عبدُ الله ثمَّ اخوه ورأيتُ القومَ حَتَّى زيدا ثمَّ إنها تفتقر بعد
 ذلك ، فصل فالواو للجمع المطلق من غير أن يكون المبدوء ٥٣٩
 به داخلا في الحكم قبل الآخر ولا أن يجتمعا في وقت واحد بل الأمران
 جائزان وجائز عكسهما نحو قولك جاعني زيدٌ اليومَ وعمرو أمس واختصم بكرٌ

- وخالدٌ وسَيِّانٌ فَعَوْدُكَ وَقِيَامُكَ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَأَدْخُلُوا أَلْبَابَ سُجَّدًا وَقُولُوا حِطَّةً وَقَالَ وَقُولُوا حِطَّةً وَأَدْخُلُوا أَلْبَابَ سُجَّدًا وَالْقِصَّةُ وَاحِدَةٌ قَالَ سِيبَوِيهٌ وَلَمْ تَجْعَلْ لِلرَّجُلِ مَنْزِلَةً بِتَقْدِيمِكَ آيَاهُ يَكُونُ أَوَّلَى بِهَا مِنَ الْخِمَارِ كَأَنَّكَ قُلْتَ
- of. مَرَرْتُ بِهِمَا ، فَصَلِّ وَالْفَاءُ وَثَمَّ وَحَتَّى تَقْتَضِي التَّرْتِيبَ إِلَّا أَنْ الْفَاءُ تَوْجِبُ وَجُودَ الثَّانِي بَعْدَ الْأَوَّلِ بِغَيْرِ مُهْلَةٍ وَثَمَّ تَوْجِبُهُ بِمَهْلَةٍ وَلِذَلِكَ قَالَ ٥
- سِيبَوِيهٌ مَرَرْتُ بِرَجُلٍ ثُمَّ امْرَأَةٍ فَالْمَرُورُ هَهُنَا مَرُورَانِ وَنَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى وَكَمَرٍ مِنْ قَرَبَةٍ أَهْلَكْنَاهَا فَجَاءَهَا بِأَسْنَا وَقَوْلِهِ وَإِنِّي لَغَفَّارٌ لِمَنْ تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ صَالِحًا ثُمَّ اهْتَدَى مَحْمُولٌ عَلَى أَنَّهُ لَمَّا أَهْلَكَهَا حُكِمَ بِأَنَّ الْبَأْسَ قَدْ جَاءَهَا وَعَلَى دَوَامِ الْاهْتِدَاءِ وَثَبَاتِهِ وَحَتَّى الْوَاجِبُ فِيهَا أَنْ يَكُونَ مَا يُعْطَفُ بِهَا جُزْأً مِنَ الْمَعْطُوفِ عَلَيْهِ أَمَّا أَفْضَلُهُ كَقَوْلِكَ مَاتَ النَّاسُ حَتَّى الْأَنْبِيَاءُ أَوْ أَدَوْتَهُ كَقَوْلِكَ
- of١ قَدِيمٍ لِلْحَاجِّ حَتَّى الْمُشَاءِ ، وَأَوْ وَإِمَّا وَأَمْ ثَلَاثُهَا لِنَعْلِيْفِ الْحُكْمِ بِأَحَدِ الْمَذْكُورَيْنِ إِلَّا أَنْ أَوْ وَإِمَّا تَقَعَانِ فِي الْخَبَرِ وَالْأَمْرِ وَالِاسْتِفْهَامِ نَحْوُ قَوْلِكَ جَاعَنِي زَيْدٌ أَوْ عَمْرٌو وَجَاعَنِي إِمَّا زَيْدٌ وَإِمَّا عَمْرٌو وَاصْرَبْ رَأْسَهُ أَوْ ظَهْرَهُ وَاصْرَبْ إِمَّا رَأْسَهُ وَإِمَّا ظَهْرَهُ وَالْقِيَمَتَ عَبْدَ اللَّهِ أَوْ أَخَاهُ وَالْقِيَمَتَ إِمَّا عَبْدَ اللَّهِ وَإِمَّا أَخَاهُ وَأَمْرٌ لَا تَقَعُ إِلَّا فِي الْاسْتِفْهَامِ إِذَا كَانَتْ مُتَّصِلَةً وَالْمَنْقَطَعَةُ تَقَعُ فِي الْخَبَرِ أَيْضًا تَقُولُ فِي ١٥
- of٢ الْاسْتِفْهَامِ أَرِيدَ عِنْدَكَ أَمْ عَمْرٌو فِي الْخَبَرِ * إِنَّهَا لَا يَلِيقُ أَمْ شَاءَ * ، فَصَلِّ وَالْفَصْلُ بَيْنَ أَوْ وَأَمْرٍ فِي قَوْلِكَ أَرِيدَ عِنْدَكَ أَوْ عَمْرٌو وَأَرِيدَ عِنْدَكَ أَمْ عَمْرٌو .
- أَنَّكَ فِي الْأَوَّلِ لَا تَعْلَمُ كَوْنَ أَحَدِهِمَا عِنْدَهُ فَانْتَ تَسْأَلُ عَنْهُ فِي الثَّانِي تَعْلَمُ أَنَّ
- of٣ أَحَدَهُمَا عِنْدَهُ إِلَّا أَنَّكَ لَا تَعْلَمُهُ بَعِيْنَهُ فَانْتَ تُطَالِبُهُ بِالتَّعْيِينِ ، فَصَلِّ وَيُقَالُ فِي أَوْ وَإِمَّا فِي الْخَبَرِ أَنَّهُمَا لِلشَّكِّ فِي الْأَمْرِ أَنَّهُمَا لِلتَّخْيِيرِ وَالْإِبَاحَةِ فَالتَّخْيِيرُ ٢٠
- كَقَوْلِكَ اصْرَبْ زَيْدًا أَوْ عَمْرًا وَخُذْ إِمَّا هَذَا وَإِمَّا ذَاكَ وَالْإِبَاحَةُ كَقَوْلِكَ جَالِسٌ

لِحَسَنٍ أَوْ ابْنِ سَبْرِينَ وَتَعَلَّمَ أَمَّا الْفَقْهَ وَأَمَّا النَّحْوَ ، فصل وبين أو ٥٤٤
 وَأَمَّا مِنَ الْفَصْلِ أَنْكَ مَعَ أَوْ يَمْضِي أَوَّلُ كَلَامِكَ عَلَى الْيَقِينِ ثُمَّ يَعْتَرِضُهُ الشَّكُّ
 وَمَعَ أَمَّا كَلَامُكَ مِنْ أَوَّلِهِ مَبْنًى عَلَى الشَّكِّ وَلَمْ يَعْذِ الشَّيْخُ أَبُو عَلِيٍّ الْفَارِسِيُّ
 أَمَّا فِي حُرُوفِ الْعُطْفِ لِدُخُولِ الْعَاطِفِ عَلَيْهَا وَوُقُوعِهَا قَبْلَ الْمَعْطُوفِ عَلَيْهِ ،
 وَلَا وَبَلْ وَلَكِنْ أَخَوَاتُ فِي أَنَّ الْمَعْطُوفَ بِهَا مُخَالَفٌ لِلْمَعْطُوفِ عَلَيْهِ فَلَا ٥٤٥
 تَنْفِي مَا وَجِبَ لِلأَوَّلِ كَقَوْلِكَ جَاعَنِي زَيْدٌ لَا عَمْرُو وَبَلْ لِلضَّرَابِ عَنِ الْأَوَّلِ
 مُنْفِيًا أَوْ مُوجِبًا كَقَوْلِكَ جَاعَنِي زَيْدٌ بَلْ عَمْرُو وَمَا جَاعَنِي بِكَرٍّ بَلْ خَالِدٌ
 وَلَكِنْ إِذَا عُطِفَ بِهَا مَفْرُودٌ عَلَى مِثْلِهِ كَانَتْ لِلِاسْتِدْرَاكِ بَعْدَ النِّفْيِ
 خَاصَّةً كَقَوْلِكَ مَا رَأَيْتُ زَيْدًا لَكِنْ عَمْرًا وَأَمَّا فِي عَطْفِ الْجَلْتَيْنِ فَنظِيرُهُ
 ١. بَلْ تَقُولُ جَاعَنِي زَيْدٌ لَكِنْ عَمْرُو لَمْ يَجِئْ وَمَا جَاعَنِي زَيْدٌ لَكِنْ عَمْرُو
 قَدْ جَاءَ ،

ومن اصناف الحرف للنفي

وهي مَا وَلَا وَلَمْ وَلَمَّا وَلَنْ وَإِنْ فَمَا لِنَفْيِ الْحَالِ فِي قَوْلِكَ مَا يَفْعَلُ وَمَا زَيْدٌ ٥٤٦
 مُنْطَلَقٌ أَوْ مُنْطَلَقًا عَلَى اللَّغَتَيْنِ وَلِنَفْيِ الْمَاضِي الْمُقَرَّبِ مِنَ الْحَالِ فِي قَوْلِكَ مَا فَعَلَ
 ١٥ قَالَ سَبِيوِيهٌ أَمَّا مَا فَهِيَ نَفْيٌ لِقَوْلِ الْقَائِلِ هُوَ يَفْعَلُ إِذَا كَانَ فِي فِعْلِ حَالٍ وَإِذَا
 قَالَ لَقَدْ فَعَلَ فَإِنَّ نَفْيَهُ مَا فَعَلَ فَكَانَتْ قِيلَ وَاللَّهِ مَا فَعَلَ ، فصل وَلَا ٥٤٧
 لِنَفْيِ الْمُسْتَقْبَلِ فِي قَوْلِكَ لَا يَفْعَلُ قَالَ سَبِيوِيهٌ وَأَمَّا لَا فَتَكُونُ نَفْيًا لِقَوْلِ
 الْقَائِلِ هُوَ يَفْعَلُ وَلَمْ يَقَعْ الْفِعْلُ وَقَدْ نَفَى بِهَا الْمَاضِي فِي قَوْلِهِ تَعَالَى فَلَا
 صَدَقَ وَلَا صَلَّى وَقَوْلُهُ * فَأَيُّ أَمْرِ سَيِّئٍ لَا فَعَلَهُ * وَبُنْفْيِ بِهَا نَفْيًا أَمَّا فِي
 ٢٠ قَوْلِكَ لَا رَجُلَ فِي الدَّارِ وَغَيْرِ أَمٍّ فِي قَوْلِكَ لَا رَجُلَ فِي الدَّارِ وَلَا امْرَأَةً وَلَا زَيْدٌ
 فِي الدَّارِ وَلَا عَمْرُو وَلِنَفْيِ الْأَمْرِ فِي قَوْلِكَ لَا تَفْعَلُ وَيُسَمَّى النِّهْيَ وَالنَّهْيَ فِي

- ٥٢٨ قولك لا رَأَكَ اللهُ ، فصل وَّمَا وَلَمَّا لِقَلْبٍ مَعْنَى الْمَصَارِعِ إِلَى الْمَاضِي وَنَفِيهِ إِلَّا أَنْ بَيْنَهُمَا قُرْبًا وَهُوَ أَنْ لَمْ يَفْعَلْ نَفْيُ فَعَلٍ وَلَمَّا يَفْعَلْ نَفْيُ قَدْ فَعَلَ وَهِيَ لَمْ ضَمَّتْ إِلَيْهَا مَا فَازِدَاتٌ فِي مَعْنَاهَا أَنْ تَصَمَّنَتْ مَعْنَى التَّوَقُّعِ وَالْإِنْتَظَارِ وَاسْتِطَالَ زَمَانَ فَعَلَهَا أَلَا تَرَى أَنَّكَ تَقُولُ نَدِمَ وَلَمْ يَنْفَعَهُ النَّدَمُ أَيْ عَقِيبَ نَدَمِهِ وَإِذَا قُلْتَهُ بَلَمَّا كَانَ عَلَى أَنْ لَمْ يَنْفَعَهُ إِلَى وَقْتِهِ وَيُسَكِّتُ عَلَيْهَا دُونَ ٥ اخْتِهَا فِي قَوْلِكَ خَرَجْتُ وَلَمَّا أَيْ وَلَمَّا تَخْرُجْ كَمَا يُسَكِّتُ عَلَى قَدْ فِي
- ٥٢٩ * وَكَأَنَّ قَدْ * ، فصل وَنَنْ لِنَتَأَكِيدِ مَا تُعْطِيهِ لَا مِنْ نَفْيِ الْمُسْتَقْبَلِ تَقُولُ لَا أَبْرَحُ الْيَوْمَ مَكَانِي فَإِذَا وَكَلَّتْ وَشَدَدَتْ قُلْتُ لَنْ أَبْرَحَ الْيَوْمَ مَكَانِي قَالَ اللَّهُ تَعَالَى لَا أَبْرَحُ حَتَّى أَبْلُغَ مَجْمَعَ الْبَحْرَيْنِ وَقَالَ فَلَنْ أَبْرَحَ الْأَرْضَ حَتَّى يَأْتِيَ لِي أُنْبَى وَقَالَ لِلْحَلِيلِ أَصْلُهَا لَا أَنَّ فَخَفَقْتُ بِالْخَذَفِ وَقَالَ الْفَرَاءُ نَوْنُهَا ١٠ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْفَاءِ لَا وَهِيَ عِنْدَ سِيبَوِيهِ حَرْفٌ بِرَأْسِهِ وَهُوَ الصَّحِيحُ ،
- ٥٣٠ فصل وَإِنْ بِمَنْزِلَةِ مَا فِي نَفْيِ الْحَالِ وَتَدْخُلُ عَلَى الْجَلْتَيْنِ الْفَعْلِيَّةِ وَالْإِسْمِيَّةِ كَقَوْلِكَ إِنْ يَقُومُ زَيْدٌ وَإِنْ زَيْدٌ قَامَ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى إِنْ يَتَّبِعُونَ إِلَّا الظَّنَّ وَقَالَ إِنْ أَلْحَكُمُ إِلَّا لِلَّهِ وَلَا يَجُوزُ إِعْمَالُهَا عَمَلُ نَيْسَ عِنْدَ سِيبَوِيهِ وَاجَازَةُ الْمُبْدُودِ ، ١٥

ومن اصناف الحروف التنبيه

- ٥٣١ وهى هَا وَأَلَا وَأَمَّا تَقُولُ هَا إِنْ زَيْدًا مَنْطَلَقٌ وَهَا أَفْعَلُ كَذَا وَأَلَا إِنْ عَمْرًا بِالْبَابِ وَأَمَّا إِنَّكَ خَارِجٌ وَأَلَا لَا تَفْعَلْ وَأَمَّا وَاللَّهِ لَاَفْعَلَنَّ قَالَ النَّابِغَةُ * هَا إِنْ تَا عِدْرَةً إِنْ لَمْ تَكُنْ نَفَعْتُ * فَإِنْ صَاحِبُهَا قَدْ تَاءَ فِي الْبَلَدِ * وَقَالَ ٢٠
- * نَحْنُ اقْتَسَمْنَا الْمَالَ نِصْفَيْنِ بَيْنَنَا * فَقُلْتُ لَهُمْ هَذَا لَهَا هَذَا لِيَا *

وقال * أَلَا يَا أَصْحَابِي قَبْلَ غَارَةِ سِنَجَالٍ * وقال

* أُمَّا وَالَّذِي أَبْكَى وَأَفْحَكَ وَالَّذِي * أَمَاتَ وَأَحْيَا وَالَّذِي أَمَرَهُ الْأَمْرُ *

فصل واكثر ما تدخل ها على اسماء الإشارة والصائغ كقولك هذا ٥٥٢
وهذه وها انا ذا وها هو ذا وها انت ذا وها هي ذه وما اشبه ذلك ،

فصل وجندفون الالف عن أَمَّا فيقولون أَمَّ وَاللَّهِ فِي كَلَامِهِ هَجْرَس ٥٥٣
ابن كُليبٍ أَمَّ وَسَيْفِي وَزَيْبٍ وَرُمَحِي وَنَصْلِيهِ وَفَرْسِي وَأَنْذِيهِ لَا يَدْعُ الرَّجُلُ
قَاتِلَ أَبِيهِ وَهُوَ يَنْظُرُ إِلَيْهِ وَيُبَدِّلُ بَعْضُهُمْ عَنْ هَزَنَةِ هَاءٍ فَيَقُولُ هَمَّا وَاللَّهِ وَهَمَّ
وَاللَّهِ وَبَعْضُهُمْ عَيْنًا فَيَقُولُ عَمَّا وَاللَّهِ وَهَمَّ وَاللَّهِ ،

ومن اصناف الحرف حروف النداء

١٠ هـ يَا وَيَّاهُ وَيَّاهُ وَيَّاهُ وَالْهَمْزَةُ وَوَا فَالثَلَاثَةُ الْأَوَّلُ لِنِدَاءِ الْبَعِيدِ أَوْ مَنْ هُوَ بِمَنْزِلَتِهِ ٥٥٤
مَنْ نَامَ أَوْ نَسِيَ وَإِذَا نَادَى بِهَا مِنْ عِدَالٍ فَلِحَرِّصِ الْمُنَادِيَ عَلَى إِقْبَالِ الْمَدْعُوِّ
عَلَيْهِ وَمُقَاطَعَتِهِ لِمَا يَدْعُوهُ لَهُ وَيَّاهُ وَالْهَمْزَةُ لِلْقَرِيبِ وَوَا لِلنَّدْبَةِ خَاصَّةً ،
فصل وقول الداعى يَا رَبِّ وَيَا اللَّهَ اسْتِقْصَارٌ مِنْهُ لِنَفْسِهِ وَهَضْمٌ لَهَا ٥٥٥
وَاسْتِبْعَادٌ عَنْ مَظَانِّ الْقَبُولِ وَالِاسْتِمَاعِ وَإِظْهَارٌ لِلرَّغْبَةِ فِي الْإِسْتِجَابَةِ بِالْجَوَارِ ،

ومن اصناف الحرف حروف التصديق والإيجاب

١١ هـ نَعَمْ وَبَلَى وَأَجَلٌ وَجَيِّ وَإِي وَإِنَّ فَأَمَّا نَعَمْ فَصَدَقَتْ لِمَا سَبَقَهَا مِنْ كَلَامٍ ٥٥٦
مَنْفِيٍّ أَوْ مُثَبِّتٍ تَقُولُ إِذَا قَالَ قَامَ زَيْدٌ أَوْ لَمْ يَقَمْ نَعَمْ تَصَدِّقًا لِقَوْلِهِ وَكَذَلِكَ
إِذَا وَقَعَ الْإِلْهَامَانِ بَعْدَ حَرْفِ الْاسْتِفْهَامِ إِذَا قَالَ أَقَامَ زَيْدٌ أَوْ لَمْ يَقَمْ زَيْدٌ فَقُلْتَ
نَعَمْ فَقَدْ حَقَّقْتَ مَا بَعْدَ الْهَمْزَةِ وَبَلَى إِجَابٌ لِمَا بَعْدَ النَفْيِ تَقُولُ لَمَنْ قَالَ
٢٠ لَمْ يَقَمْ زَيْدٌ أَوْ لَمْ يَقَمْ زَيْدٌ بَلَى أَيْ قَدْ قَامَ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى بَلَى قَادِرِينَ أَيْ
تَجْمَعُهَا وَأَجَلٌ لَا يَصْدَقُ بِهَا إِلَّا فِي الْخَبَرِ خَاصَّةً يَقُولُ الْقَائِلُ قَدْ أَتَاكَ زَيْدٌ

فَتَقُولُ أَجَدُ وَلَا تُسْتَعْدِلُ فِي جَوَابِ الاسْتِفْهَامِ وَجَبَّ نَحْوُهَا بِكسْرِ الرَّاءِ وَقَدْ
تُفْتَحُ قَالَ

* وَقُلْنَ عَلَى الْفِرْدَوْسِ أَوَّلُ مَشْرَبٍ * أَجَدُ جَبَّ إِنْ كَانَتْ أُبِيحَتْ دَعَايَةُ *
وَيُقَالُ جَبَّ لَأَفْعَلْنَ بِمَعْنَى حَقًّا وَإِنْ كَذَلِكَ قَالَ

* وَيَقُلْنَ شَيْبٌ قَدْ عَلَا * لَكَ وَقَدْ كَبُرَتْ فَقُلْتُ إِنَّهُ * ٥

وَإِى لَا تُسْتَعْدِلُ إِلَّا مَعَ الْقَسَمِ إِذَا قَالَ لَكَ الْمُسْتَخْبِرُ هَلْ كَانَ كَذَا قُلْتَ إِى
وَاللَّهِ وَإِىَ اللَّهِ وَإِىَ لَعْمَرِى وَإِى هَا اللَّهُ ذَا ء فصل وكنانة تكسر ٥٥٧
العين من نَعَمَ وَفِي قِرَاءَةِ عَمَرٍ بَيْنَ الْخُطَابِ وَابْنِ مَسْعُودٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا قَالُوا
نَعِمَ وَحَكَى أَنَّ عَمَرَ سَأَلَ قَوْمًا عَنْ شَيْءٍ فَقَالُوا نَعَمَ بِالْفَتْحِ فَقَالَ عَمَرُ إِنَّمَا النِّعَمُ
الْإِبْدِلُ فَقُولُوا نَعِمَ وَهِيَ النِّصْبُ بَيْنَ شُمَيْلٍ أَنْ تَحَمَّ بِالْحَاءِ لُغَةً نَاسٌ مِنَ الْعَرَبِ ء ١٠
٥٥٨ فصل وَفِي إِىَ اللَّهِ ثَلَاثَةُ أَوْجِهٍ فَتَرَجَّ الْبَاءُ وَتَسْكِينُهَا وَالْجُعُّ بَيْنَ سَاكِنَيْنِ
هِيَ وَلَا مَ التَّعْرِيفِ الْمُدْغَمَةِ وَحَذْفُهَا ء

ومن اصناف للحرف حروف الاستثناء

٥٥٩ وَهِيَ إِلَّا وَحَاشَا وَعَدَا وَخَلَا فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ ء

ومن اصناف للحرف حرفا الخطاب

٥٦٠ وَهِيَ الْكَلَامُ وَالنَّاءُ وَالْاِحْقَاتَانِ عَلَامَةٌ لِلْخُطَابِ فِي نَحْوِ ذَاكَ وَذَلِكَ وَأُولَئِكَ وَهُنَاكَ
وَهَاكَ وَحَيْثُ هَلَكْتَ وَالتَّجَاكَ وَرَوَيْدَكَ وَأَرَأَيْتَكَ وَإِيَّاكَ وَفِي أَنْتَ وَأَنْتِ ء
٥٦١ فصل وتلحقهما التثنية والجُع والتذكير والتأنيث كما تلحق
الضامات قَالَ اللَّهُ تَعَالَى ذَلِكُمَا مِمَّا عَلَّمَنِي رَبِّي وَقَالَ ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ وَقَالَ
فَذَلِكُنَّ الَّذِي لُمْتُنَّنِي فِيهِ وَقَالَ أَنْ تِلْكُمُ الْجَنَّةُ وَقَالَ فَأُولَئِكُمْ جَعَلْنَا لَكُمْ
٥٦٢ وَقَالَ كَذَلِكَ قَالَ رَبُّكَ وَتَقُولُ أَنْتُمَا وَأَنْتُمْ وَأَنْتُنَّ ء فصل ونظير

ألفاء الباء والياء وتثنيتهما وجمعهما في آيائه وآيائه على مذهب ابي الحسن ،

ومن اصناف الحرف حروف الصلة

وهي اِنْ وَأَنْ وَمَا وَلَا وَمِنْ والباء في نحو قولك ما اِنْ رايت زيدا الاصل ما ٥١٣
رايت ودخول اِنْ صِلَةً اَكَّدَتْ معنى النفي قل ذُرَيْدٌ

٥ * ما اِنْ رَأَيْتُ وَلَا سَمِعْتُ بِهِ * كالْيَوْمِ هَانِيْ اَيْنِفِ جُرْبِ *

وعند القراء اتهماء حرفا نفيا تَرَادُفًا كترادف حرفي التوكيد في اِنْ زيدا لقام
وقد يقال انتظرني ما اِنْ جلس القاضي اى ما جلس بمعنى مدة جلوسه ،

فصل وتقول في زيادة اَنْ لَمَّا اَنْ جَاء اَكْرَمْتُهُ وَأَمَّا وَاللَّهِ اَنْ لَوْ نَتَّ ٥١٤

لَقَمْتُ ، فصل وغضبت من غير ما جُرِمَ وَجِئْتُ لَأَمِّ مَا وَإِنَّمَا ٥١٥

١٠ زيدا منطلقا وَإِنَّمَا تَجَلَّسَ أَجْلَسَ وَبَعِيْنِي مَا أَرَيْتَكَ وَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى فَبِمَا

تَقْصِيهِمْ مِّبْتَغَاهُمْ وَقَالَ فَبِمَا رَحْمَةٍ مِنَ اللَّهِ لِنْتَ لَهُمْ وَقَالَ عَمَّا قَلِيلٍ وَقَالَ أَيُّهَا

الْأَجْلِيْنَ قَضَيْتُ وَقَالَ وَإِنَّمَا أُنْزِلَتْ سُورَةٌ وَقَالَ مِثْلَ مَا أَنْكُمْ تَنْتَلِفُونَ ،

فصل وَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى لِمَلَّا يَعْلَمُ أَهْلَ الْكِتَابِ اى لِيَعْلَمَ وَقَالَ فَلَا أَقْسَمُ ٥١٦

بِمَوَاقِعِ النَّجْمِ وَقَالَ الْعَجَاجِ * فِي بَيْرٍ لَا حُورٍ سَرَى وَمَا شَعَرَ * ومنه ما

١٥ جاعنى زيد ولا عمرو قال الله تعالى لَمْ يَكُنِ اللَّهُ لِيُغَيِّرْ لَهُمْ وَلَا لِيُيَدِّيَهُمْ وَقَالَ

وَلَا تَسْتَوِي الْحَسَنَةُ وَلَا السَّيِّئَةُ ، فصل وتُزَادُ مِنْ عِنْدِ سَبِيوِيهِ ٥١٧

في النفي خاصة لتأكيد عمومه وذلك نحو قوله تعالى مَا جَاءَنَا مِنْ بَشِيرٍ

وَلَا نَذِيرٍ والاستفهام كالنفي قل تعالى هَلْ مِنْ مَّزِيدٍ وَقَالَ هَلْ مِنْ خَالِفٍ

غَيْرُ اللَّهِ وعن الاخفش زيادته في الاجاب ، فصل وزيادة الباء ٥١٨

٢٠ لتأكيد النفي في نحو ما زيد بقائهم وقالوا بحسبك زيد وكفى

بِاللَّهِ ،

ومن اصناف الحرف حرفا التفسير

- ٥٩١ وهما اى وَأَنْ تَقُولَ فى نحو قوله عَزَّ وَجَلَّ وَأَخْتَارَ مُوسَى قَوْمَهُ اى من قومه
كَأَنَّهُ قُلْتُ تَفْسِيرُهُ من قومه او معناه من قومه قال الشاعر
* وَتَرْمِيْنِي بِالطَّرْفِ اِى اَنْتَ مُذْنِبٌ * وَتَقْلِيْنِي لِكِنَّ اِيَّاهِ لَا اَقْلِي *
٥٩٠ فصل وَاَمَّا اَنْ الْمَفْسْرَةُ فَلَا تَأْتِي اِلَّا بَعْدَ فِعْلٍ فى معنى القول كَقَوْلِكَ
نَاذِيْتَهُ اَنْ قُمْ وَاَمْرُهُ اَنْ اَقْعُدْ وَكَتَبْتُ اِلَيْهِ اَنْ اَرْجِعْ وَبِذَلِكَ فُسِّرَ قَوْلُهُ
تَعَالَى وَاتَّخَلَّفَ الْمَلَأُ مِنْهُمْ اَنْ اَمْشُوا وَقَوْلُهُ وَنَادَيْنَاهُ اَنْ يَا اِبْرٰهِيْمُ ؕ

ومن اصناف الحرف الحرفان المصدريان

- ٥٩١ وهما مَا وَأَنْ فى قولكَ اعْجَبْنِي مَا صَنَعْتَ وَمَا تَصْنَعُ اِى صَنِيْعُكَ وَقَالَ اللّٰهُ تَعَالَى
وَصَافَتْ عَلَيْهِمُ الْاَرْضُ بِمَا رَحُبَتْ اِى بَرَحْبِهَا وَقَدْ فُسِّرَ بِهِ قَوْلُهُ تَعَالَى
وَالسَّمَاءَ وَمَا بَنَاهَا وَقَالَ الشَّاعِرُ
* يَسُرُّ الْمَرْءَ مَا ذَهَبَ الْيَالِي * وَكَانَ ذَهَابُهُنَّ لَهُ ذَهَابًا *
وَتَقُولُ بَلَّغْنِي اَنْ جَاءَ عَمْرُوٌّ وَارِيدُ اَنْ تَفْعَلَ وَاِنَّهُ اَهْلُ اَنْ يَفْعَلَ وَقَالَ اللّٰهُ تَعَالَى
٥٩٢ فَمَا كَانَ جَوَابَ قَوْمِهِ اِلَّا اَنْ قَالُوا ؕ فصل وَبَعْضُ الْعَرَبِ يَرْفَعُ
الْفِعْلَ بَعْدَ اَنْ تَشْبِيْهَا بِمَا قَالَ
١٥ * اَنْ تَقْرَأَنِ عَلَى اَسْمَاءَ وَحِكْمًا * مِثْلَ السَّلَامِ وَاَنْ لَا تُشْعِرُوا اَحَدًا *
وَعَنْ مُجَاهِدٍ اَنْ يُنْتَمِ الرَّضَاعَةُ بِالرَّفْعِ ؕ

ومن اصناف الحرف حروف التخصيص

- ٥٩٣ وَهِيَ لَوْلَا وَلَوْمَا وَهَلَّا وَالَّا تَقُولُ لَوْلَا فَعَلْتَ كَذَا وَلَوْمَا ضَرَبْتَ زَيْدًا وَهَلَّا مَرَرْتُ
بِهِ وَالَّا قَتَلْتُ تُرِيدُ اسْتِبْطَاءَهُ وَحَثَّهُ عَلَى الْفِعْلِ وَلَا تَدْخُلُ اِلَّا عَلَى فِعْلِ مَاضٍ
او مُسْتَقْبَلٍ قَالَ اللّٰهُ تَعَالَى لَوْلَا اَخَّرْتَنِيْ اِلَى اَجَلٍ قَرِيْبٍ وَقَالَ لَوْلَمَا تَأْتِيْنَا
١.*

بِالْمَلَأْتِكَةِ وَقَالَ فَلَوْلَا إِنْ كُنْتُمْ غَيْرَ مَدِينِينَ تَرْجِعُونَهَا وَإِنْ رَفَعَهَا
اسْمٌ مَنْصُوبٌ أَوْ مَرْفُوعٌ كَانَ بِإِضْمَارِ رَافِعٍ أَوْ نَاصِبٍ كَقَوْلِكَ لَمَنْ ضَرَبَ قَوْمًا
لَوْلَا زَيْدًا أَوْ لَوْلَا ضَرَبْتَهُ قَالَ سَيَبُوهُ وَتَقُولُ لَوْلَا خَيْرًا مِنْ ذَلِكَ وَهَلَّا خَيْرًا
مِنْ ذَلِكَ أَوْ هَلَّا تَفْعَلُ خَيْرًا قَالَ وَجُوزَ رَفْعُهُ عَلَى مَعْنَى هَلَّا كَانَ مِنْكَ خَيْرٌ
هـ مِنْ ذَلِكَ قَالَ جَرِيرٌ

* تَعْدُونَ عَقْرَ النَّيْبِ أَفْضَلَ مُجْدِكُمْ * بَنَى صَوَّطَرَى لَوْلَا الْكَيْمَى الْمُقْنَعَا *

فصل وَلَوْلَا وَلَوْما مَعْنَى آخَرُ وَهُوَ امْتِنَاعُ الشَّيْءِ لَوْجُودِ غَيْرِهِ وَهِيَ فِي ٥٧٤
هَذَا الْوَجْهَ دَاخِلَتَانِ عَلَى اسْمٍ مُبْتَدَأٍ كَقَوْلِكَ لَوْلَا عَلَى لَهْلَكَ عَنْهُ ،

ومن اصناف للحرف حرف التقريب

١. وَهُوَ قَدْ يَقْرَبُ الْمَاضِي مِنَ الْحَالِ إِذَا قُلْتَ قَدْ فَعَلَ وَمِنْهُ قَوْلُ الْمُؤْتِنِ قَدْ قَامَتِ ٥٧٥
الصَّلَاةُ وَلَا بُدَّ فِيهِ مِنْ مَعْنَى التَّوَقُّعِ قَالَ سَيَبُوهُ وَأَمَّا قَدْ فَجَوَابُ هَلْ فَعَلَ
وَقَالَ أَيْضًا فَجَوَابُ لَمَّا يَفْعَلُ وَقَالَ الْخَلِيلُ هَذَا الْكَلَامُ لِقَوْمٍ يَنْتَظِرُونَ الْخَبَرَ ،
فصل وَيَكُونُ لِلتَّقْلِيلِ بِمَنْزِلَةِ رُبَّمَا إِذَا دَخَلَ عَلَى الْمَضَارِعِ كَقَوْلِهِمْ إِنْ ٥٧٦
الْكَذُوبُ قَدْ يَصْدُقُ ، فصل وَجُوزَ الْفَصْلُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْفِعْلِ ٥٧٧
١٥ بِالْقَسَمِ كَقَوْلِكَ قَدْ وَاللَّهِ أَحْسَنْتَ وَقَدْ لَعَنَى بَشَّ سَاهِرًا وَجُوزَ طَرْجُ
الْفِعْلِ بَعْدَهَا إِذَا فُهِمَ كَقَوْلِهِ

* أَفَدَ انْتَرَحُلْ غَيْرَ أَنْ رَكَابَنَا * لَمَّا تَزَلَّ بِرِحَالِنَا وَلَأَنَّ قَدْ *

ومن اصناف للحرف حروف الاستقبال

وَيُحْيِي سَوَفَ وَالسَّيْنَ وَأَنَّ وَلَا وَلَنْ قَالَ الْخَلِيلُ إِنْ سَيَفْعَلُ جَوَابُ لَنْ يَفْعَلُ كَمَا ٥٧٨
٢. إِنْ لَيَفْعَلَنَّ جَوَابُ لَا يَفْعَلُ لَمَّا فِي لَا يَفْعَلُ مِنْ اِقْتِصَاءِ الْقَسَمِ وَفِي سَوَفَ دَلَالَةٌ
عَلَى زِيَادَةِ تَنْفِيسٍ وَمِنْهُ سَوَفْتَهُ كَمَا قِيلَ مِنْ آمِينَ آمَنَ وَيُقَالُ سَفَّ أَنْفَعُلْ

وَأَنَّ تَدْخُلَ عَلَى الْمَضَارِعِ وَالْمَاضِي فَيَكُونَانِ مَعَهُ فِي تَأْوِيلِ الْمَصْدَرِ وَإِذَا دَخَلَ عَلَى الْمَضَارِعِ لَمْ يَكُنْ إِلَّا مُسْتَقْبَلًا كَقَوْلِكَ أُرِيدُ أَنْ يَخْرُجَ مِنْ ثَمَرٍ لَمْ يَكُنْ مِنْهَا بُدٌّ فِي خَبَرٍ عَسَى وَلَمَّا اخْرَفَ الشَّاعِرُ فِي قَوْلِهِ

* عَسَى طَبِئِي مِنْ طَبِئِي بَعْدَ هَذِهِ * سَتُطْفِئُ غُلَاتِ الْكَلَى وَالْجَوَانِحِ *

٥٧١ عَمَّا عَلَيْهِ الِاسْتِعْمَالُ جَاءَ بِالْسِينِ الَّتِي فِي نَظِيرَةِ أَنْ ، فَفَصَّلَ وَهِيَ مَعَ هـ

٥٨٠ فَعَلَهَا مَاضِيًا أَوْ مَضَارِعًا بِمَنْزِلَةِ أَنْ مَعَ مَا فِي حَيْثَرِهَا ، فَفَصَّلَ وَتَمِيمٌ

وَأَسَدٌ يَحْتَلُونَ هَمَزَتَهَا عَيْنًا فَيُنْشِدُونَ بَيْتَ ذِي الرِّمَّةِ * أَلَنْ تَرْتَمَتَ مِنْ خُرْقَاءِ مَنْزِلَةٍ * أَعَنْ تَرْتَمَتَ وَهِيَ عَنَعْنَةُ بَنِي تَمِيمٍ وَقَدْ مَرَّ اللَّحْلَامُ فِي لَا وَلَنْ ،

وَمِنْ أَصْنَافِ الْحُرُوفِ حُرُوفُ الِاسْتِفْهَامِ

٥٨١ وَهِيَ الِهَمْزَةُ وَهَلْ فِي نَحْوِ قَوْلِكَ أُرِيدُ قَائِمٌ وَأَقَامَ زَيْدٌ وَهَلْ عَمِرُو خَارِجٌ وَهَلْ

خَرَجَ عَمِرُو وَالِهَمْزَةُ أَعْمُ تَصَرُّفًا فِي بَابِهَا مِنْ اخْتِهَا تَقُولُ أُرِيدُ عِنْدَكَ أَمْ عَمِرُو وَأُرِيدَا ضَرِبْتَ وَأَنْضَرِبَ زَيْدَا وَهُوَ اخْوَكُ وَتَقُولُ لِمَنْ قَالَ لَكَ مَرَرْتُ بِزَيْدٍ أُرِيدُ وَتَوَقَّعَهَا قَبْلَ الْوَائِ وَالْفَاءِ وَثُمَّ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى أَوَلَمْ نَعَاهِدُوا عَهْدًا وَقَالَ أَفَمَنْ كَانَ عَلَى بَيِّنَةٍ وَقَالَ أَتَمَرُ إِذَا مَا وَقَعَ وَلَا يَقَعُ هَلْ فِي هَذِهِ الْمَوَاقِعِ ،

٥٨٢ فَفَصَّلَ وَعِنْدَ سَبَبِيهِه أَنْ هَلْ بِمَعْنَى قَدْ إِلَّا أَنَّهُمْ تَرَكُوا الْآلِفَ قَبْلُهَا ١٥

لَآتِيهَا لَا تَقَعُ إِلَّا فِي الِاسْتِفْهَامِ وَقَدْ جَاءَ دَخُولُهَا عَلَيْهَا فِي قَوْلِهِ

* سَايِلُ فَوَارِسَ يَرْبُوعٍ بَشَدَتِنَا * أَهَلْ رَأَوْنَا بَسْفَحَ الْقَاعِ ذِي الْأَكَمِ *

٥٨٣ فَفَصَّلَ وَنُحْدَفُ الِهَمْزَةُ إِذَا دَلَّ عَلَيْهَا الدَّلِيلُ قَالَ

* لَعَمْرُكَ مَا أَتَرَى وَإِنْ كُنْتُ دَارِيَا * بَسْبَعٍ رَمَيْنَ الْجَمْرَ أَمْ بِشَمَانِ *

٥٨٤ فَفَصَّلَ وَلِلِاسْتِفْهَامِ صَدْرُ الْكَلَامِ لَا يَجُوزُ تَقْدِيمُ شَيْءٍ مِمَّا فِي حَيْثَرِهِ ٢٠

عَلَيْهِ لَا تَقُولُ ضَرِبْتَ أُرِيدَا وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ ،

ومن اصناف الحرف خرفا الشرط

وهما **إِنْ** و**لَوْ** تدخلان على جملتين فتجعلان الأولى شرطاً والثانية جزاء ٥٨٥
 كقولك **إِنْ** تصريتي أصرك ولو جئتني لأكرمك خلا **أَنْ** **إِنْ** تجعل الفعل
 للاستقبال وإن كان ماضياً ولو جعله للمضي وإن كان مستقبلاً كقوله تعالى **لَوْ**
يُطِيعُكُمْ فِي كَثِيرٍ مِّنَ الْأَمْرِ لَعَنِتُمْ وزعم الفراء **أَنْ** **لَوْ** تستعمل في الاستقبال ٥
كِنْ ٥ **فصل** ولا يخلو الفعلان في باب **إِنْ** من أن يكونا مضارعين ٥٨٦
 أو ماضيين أو أحدهما مضارعاً والآخر ماضياً فإذا كانا مضارعين فليس فيهما
 إلّا الجزم وكذلك في أحدهما إذا وقع شرطاً فإذا وقع جزاء ففيه الجزم والرفع
 قال زهير

١. * **وإن أتاه خليل يوم مسئلة** * يقول لا غائب مالي ولا حرم *

فصل وإن كان الجزاء أمراً أو نهياً أو ماضياً صححنا أو مبتدأً وخبراً فلا ٥٨٧
 بدّ من الغاء كقولك **إِنْ** أتاك زيد فأكرمه **وإن** ضربك فلا تصريه **وإن** أكرمتني
 اليوم فقد أكرمتك أمس **وإن** جئتني فأنت مكرم وقد تجيء الغاء محذوفة
 في الشذوذ كقوله * **من يفعل الحسنات الله يشكرها** * ويقام إذا مقام
 ١٥ الغاء قال الله تعالى **إِذَا هُمْ يَقْنَطُونَ** ٥ **فصل** ولا تستعمل **إِنْ** إلّا في ٥٨٨

المعاني المحتملة المشكوك في كونها ولذلك قبّح **إِنْ** أحمم البسر كان كذا **وإن**
 طلعت الشمس أنك إلّا في اليوم المغميم وتقول **إِنْ** مات فلان كان كذا **وإن**
 كان موته لا شبهة فيه إلّا أن وقته غير معلوم فهو الذي حسن منه ٥

فصل وتجيء مع زيادة ما في آخرها للتأكيد قال الله تعالى **فَإِنَّمَا** ٥٨٩
يَأْتِيَنَّكُمْ مِنِّي هُدًى وقال * **فإنما ترينني اليوم أرجى طيعتني** * ٥

فصل والشرط كالاستفهام في أن شيئاً مما في حيزه لا يتقدمه ونحو ٥٩٠

- قوله آتيتك ان تأتي وقد سألتك لو اعطيتني ليس ما تقدم فيه جزء
مقدما ولكن كلاما واردا على سبيل الاخبار والجزاء محذوف وحذف جواب لو
كثير في القرآن والشعر ، فصل ولا بد من ان يليهما الفعل ونحو
قوله تعالى لو أنتم تملكون وإن أمروا هللك على إضمار فعل يفسره الظاهر
ولذلك لم يجز لو زيد ذاهب ولا إن عمرو خارج ولطلبهما الفعل وجب في هـ
أن الواقعة بعد لو ان يكون خبرها فعلا كقولك لو أن زيدا جاءني لأكرمته
وقال تعالى ولو أنهم فعلوا ما يوعظون به ولو قلت لو أن زيدا حاضري
لأكرمته لم يجز ، فصل وقد تجيء لو في معنى انتمي كقولك لو
تأتي فتحدثني كما تقول ليئتك تأتي ويجوز في فتحدثني النصب والرفع
قال الله تعالى ودوا لو تذهبن فيذهبن وفي بعض المصاحف فيذهبن ، ١٠
فصل وأما فيها معنى الشرط قل سيبويه اذا قلت أما زيد فمنطلق
فكانت قلت مهما يكن من شيء فزيد منطلق ألا ترى ان الفاء لازمة لها ،
فصل وإذن جواب وجزاء يقول الرجل انا آتيتك فتقول انن أكرمك
فهذا الكلام قد أجبت به وصيرت إكرامك جزاء له على إثباته وقال الزجاج
تأويلها ان كان الامر كما ذكرت فإني أكرمك وأما تعجل إنن في فعل مستقبل
غير معتمد على شيء قبلها كقولك لمن يقول لك انا أكرمك انن أجيبك فإن
حدثت فقلت انن إخالك كاذبا ألغيتها لأن الفعل للحال وكذلك ان
اعتمدت بها على مبتدأ او شرط او قسم فقلت انا انن أكرمك وإن تأتي
انن آتيتك والله انن لا أفعل قال كثير
* لئن عاد لي عبد العزيز بمثلها * وأمكنني منها إنن لا أقبلها * ٢٠
واذا وقعت بين الفاء والواو وبين الفعل ففيها الوجهان قال الله تعالى وإنن

لَا يَلْبَثُونَ وَقُرَى لَا يَلْبَثُوا وَفِي قَوْلِكَ إِنْ تَأْتِنِي آتِكَ وَإِنْ أَكْرِمَكَ ثَلَاثَةٌ
أَوْجُهُ لِلْجَزْمِ وَالنَّصَبِ وَالرَّفْعِ ،

ومن اصناف الحرف حرف التعليل

- وهو كَيَّ يَقُولُ الْقَائِلُ قَصِدْتُ فَلَانَا فَتَقُولُ لَهُ كَيْمَةً فَيَقُولُ كَيَّ يُجَسِّنُ إِلَى ٥٥
وَكَيْمَةً مِثْلُ فَيْمَةٍ وَعَمَّةٍ وَلِمَةٍ دَخَلَ حَرْفُ الْجَزْمِ عَلَى مَا الِاسْتِفْهَامِيَّةِ مَحْذُوفًا
الْفُحَا وَلِحَقَّتْ هَاءُ السَّكْتِ وَاخْتَلَفَ فِي إِعْرَابِهَا فَهِيَ عِنْدَ الْبَصَرِيِّينَ مَجْرُورَةٌ
وَعِنْدَ الْكُوفِيِّينَ مَنْصُوبَةٌ بِفِعْلِ مَضْمُومٍ كَأَنَّكَ قُلْتَ كَيَّ تَفْعَلُ مَاذَا وَمَا أَرَى
هَذَا الْقَوْلَ بَعِيدًا مِنَ الصَّوَابِ ، فَصَلِّ وَانْتِصَابُ الْفِعْلِ بَعْدَ كَيَّ ٥٦
إِمَّا أَنْ يَكُونَ بِهَا نَفْسِهَا أَوْ بِإِضْمَارِ أَنْ وَإِذَا ادْخَلْتَ اللَّامَ فَقُلْتَ لِكَيَّ تَفْعَلُ
١. فَهِيَ الْعَامِلَةُ كَأَنَّكَ قُلْتَ لِأَنَّ تَفْعَلُ ، فَصَلِّ وَقَدْ جَاءَتْ كَيَّ ٥٧
مُظْهِرَةً بَعْدَهَا أَنْ فِي قَوْلٍ جَمِيلٍ .

* فَقَالَتْ أَكَلُ النَّاسِ أَصْبَحَتْ مَاحًا * لِسَانَكَ كَيْمًا أَنْ تَغُرَّ وَتُخْلَعَا *

ومن اصناف الحرف حرف الرفع

- وهو كَلَّا قَالَ سَبِيحِيَّةٌ هُوَ رَزَعٌ وَزَجَرٌ وَقَالَ الرَّجَاجُ كَلَّا رَدَعٌ وَتَنْبِيْهُ وَذَلِكَ ٥٨
١٥ قَوْلُكَ كَلَّا لَمَنْ قَالَ لَكَ شَيْئًا تُنْكِرُهُ نَحْوَ فَلَانٍ يُبْغِضُكَ وَشَبِيْهِهٖ أَيْ ارْتَدَعُ عَنْ
هَذَا وَتَنْبِيْهُ عَلَى الْخَطَا فِيهِ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى بَعْدَ قَوْلِهِ رَبِّيْ أَهَانَنِيْ كَلَّا أَيْ لَيْسَ
الْأَمْرُ كَذَلِكَ لِأَنَّهُ قَدْ يَوْسَعُ فِي الدُّنْيَا عَلَى مَنْ لَا يُكْرِمُهُ مِنَ الْكُفَّارِ وَقَدْ
يُصَيِّفُ عَلَى الْأَنْبِيَاءِ وَالصَّالِحِينَ لِلِاسْتِصْلَاحِ ،

ومن اصناف الحرف اللامات

٢٠. وَفِي لَامِ التَّعْرِيفِ وَلَا مَ جَوَابِ الْقَسَمِ وَاللَّامُ الْمُوَطَّئَةُ لِلْقَسَمِ وَلَا مَ جَوَابِ لَوْ وَلَوْ لَا ٥٩
وَلَا مَ الْأَمْرَ وَلَا مَ الْإِبْتِدَاءَ وَاللَّامُ الْغَارِقَةُ بَيْنَ إِنْ النَّمَاخَفَةِ وَالنَّافِيَةِ وَلَا مَ الْجَزْمِ فَلَمَّا

- لَمْ التعريف فهي اللام الساكنة **لله** تدخل على الاسم المنكور فتعرفه تعريف
جنس كقولك **أَهْلَكَ** الناس الدينار والدرهم والرجل خير من المرأة أى
هذان **الحجران** المعروفان من بين سائر الأَجَار وهذا الجنس من الحيوان من بين
سائر أجناسه أو تعريف عهد كقولك ما **فَعَلَ** الرجل وأنفقت الدرهم لرجل
ودره معهودين بينك وبين مخاطبك وهذه اللام وحدها هي حرف التعريف ٥
عند سيبويه والهمزة قبلها همزة وصل مجلوبة للابتداء بها كهمزة ابن واسم
وعند الخليل أن حرف التعريف **أَلْ** كَهْلٌ وَبَلٌ وإنما استمر بها التخفيف للكثرة
واهل اليمن يجعلون مكانها الميم ومنه ليس من **أَمِيرٍ** **أَمْصِيَامٍ** في **أَمْسَقِرْ**
٩٠ وقال * **يَرْمِي** **وَرَأَى** **بِأَمْسِهِمْ** **وَأَمْسِلِمَهُ** * ، فصل ولام جواب
انقسم في نحو قولك **وَاللَّهِ لَأَفْعَلَنَّ** وتدخل على الماضي كقولك **وَاللَّهِ لَكَذَبَ** ١٠
وقال امرؤ القيس
* **خَلَقْتُ** لَهَا **بِالْبَلِّ** **خَلْقَةً** **فَاجِي** * **لَنَامُوا** **بِأَنَّ** من حديث ولا صال *
٩١ والاكثر ان تدخل عليه مع قد كقولك **وَاللَّهِ لَقَدْ** **خَرَجَ** ، فصل
٩٢ والموطئة للقسم هي **لله** في قولك **وَاللَّهِ لَنُؤْكَرِمَنَّكَ** **لَأَكْرِمَنَّكَ** ، فصل
ولام جواب **لَوْ** ولولا نحو قوله تعالى **لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا** ١٥
وقوله **لَوْ لَا فَضَّلَ اللَّهُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتَهُ لَاتَّبَعْتُمُ الشَّيْطَانَ** ودخلها لتأكيد
ارتباط إحدى الجملتين بالآخرى ويجوز حذفها كقوله تعالى **لَوْ نَشَاءُ**
جَعَلْنَاهُ أَجَاجًا ويجوز حذف الجواب أصلاً كقولك لو كان لي مالٌ وتسكت
أى **لَأَنْفَقْتُ** **وَفَعَلْتُ** ومنه قوله تعالى **لَوْ أَنَّ قُرْآنًا سُيِّرَتْ بِهِ الْجِبَالُ** وقوله
٩٣ **لَوْ أَنَّ لِي بِكُمْ قُوَّةٌ** ، فصل ولام الأمر نحو قولك **لِيَفْعَلْ** **زَيْدٌ** وهي ٢٠
مكسورة ويجوز تسكينها عند واو العطف وثانيه كقوله تعالى

فَلَيْسَتْ جَبِيئًا لِي وَلَيُؤْمِنُوا بِي وقد جاء حذفها في ضرورة الشعر قبل
 * فُحِّمْتُ نَفْسِي كُلَّ نَفْسٍ * اذاما خُفَّتْ مِنْ أَمْرِ تَبَالًا *

- فصل ولام الابتداء هي اللام المفتوحة في قولك لزيد منطلق ولا ١٠٤
 تدخل إلا على الاسم والفعل المضارع كقوله تعالى لَأَنْتُمْ أَشَدُّ رَهْبَةً وَإِنَّ رَبَّكَ
 لَيَحْكُمُ بَيْنَهُمْ وفائدتها توكيد مضمون الجملة ويجوز عندنا أن زيدا لسوف ٥
 يقوم ولا يجيزه الكوفيون ء فصل واللام الفارقة في نحو قوله تعالى ١٠٥
 إِنَّ كُلَّ نَفْسٍ لَمَّا عَلَيْهَا حَافِظٌ وقوله وَإِنْ كُنَّا عَنْ دِرَاسَتِهِمْ لَغَافِلِينَ وهي
 لازمة لخبير إن اذا خُفَّتْ ء فصل ولام الجر كقولك المال لزيد ١٠٦
 وجئتُكَ لِنُكْرِمَنِي لَان الفعل المنصوب بإضمار أن في تأويل المصدر المجرور
 ١٠ والتقدير لأكرامك ء

ومن اصناف الحرف تاء التانيث الساكنة

- وهي التاء في ضربت ودخولها للايذان من أول الامر بأن الفاعل مؤنث ١٠٧
 وحققها السكون ولا تحركها في رَمَتَا لَمْ تُرَدَّ الْاَلْفُ السَّاقِطَةُ لكونها عارضة إلا في
 لغة رديئة يقول أهلها رَمَاتَا ء

ومن اصناف الحرف التنوين

١٥

- وهو على خمسة اضرب الدال على المكانة في نحو زيد ورجل والفاصل بين ١٠٨
 المعرفة والنكرة في نحو صَبَّ وَمِمَّ وَإِيَّهِ وَالْعَوَضُ مِنَ الْمِصْطَفِ اليه في إِذْ وَجِئْتِ
 ومَرَرْتُ بِكُلِّ قَوْمٍ * لَا تَأْوِي * والنائب مناب حرف الإطلاقي في
 إنشاد بني تميم في نحو قول جرير

١٠٩ * أَقْلَى اللَّوْمِ عَادِلٌ وَالْعِتَابِ * وَقَوْلِي إِنْ أَصَبْتُ لَقَدْ أَصَابَنْ *
 والتنوين الغالي في نحو قول رؤبة * وَقَاتِرِ الْأَعْمَامِ خَاوِي الْمُخْتَرِقِ * ولا

٩١. يُلْحَقُ إِلَّا الْقَافِيَةُ الْمُقَيَّدَةُ ، فصل والتنوين ساكنٌ ابداً إِلَّا أَنْ يَلْقَى سَاكِنًا آخَرَ فَيُكْسَرُ أَوْ يُضَمُّ كَقَوْلِهِ تَعَالَى وَعَدَّائِينَ أَرْكُضْ وَقُرْ بِالضَمِّ وَقَدْ بُجِّلَ كَقَوْلِهِ

* فَأَلْقَيْتَهُ غَيْرَ مُسْتَعْتَبٍ * وَلَا ذَاكِرٍ اللَّهَ إِلَّا قَلِيلًا *

وَقُرْ قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدُ اللَّهُ الصَّمَدُ ،

ومن اصناف الحرف النون المؤكدة

٩١. وهى على ضربين ثَقِيلَةٌ وَخَفِيفَةٌ وَالْخَفِيفَةُ تَقَعُ فِي جَمِيعِ مَوَاضِعِ الثَّقِيلَةِ إِلَّا فِي فِعْلِ الْاِثْنَيْنِ وَفِعْلِ جَمَاعَةِ الْمُؤَنَّثِ تَقُولُ اضْرِبْنَ وَاضْرِبْنَ وَاضْرِبْنَ وَاضْرِبْنَ وَاضْرِبْنَ وَاضْرِبْنَ وَاضْرِبْنَ وَاضْرِبْنَ وَاضْرِبْنَ وَاضْرِبْنَ وَلَا تَقُولُ اضْرِبَانِ وَلَا اضْرِبَانِ إِلَّا

٩١١. عِنْدَ يُونُسَ ، فصل وَلَا يُؤَكَّدُ بِهَا إِلَّا الْفِعْلُ الْمُسْتَقْبَلُ الَّذِي فِيهِ

مَعْنَى الطَّلَبِ وَذَلِكَ مَا كَانَ قَسَمًا أَوْ أَمْرًا أَوْ نَهْيًا أَوْ اسْتِفْهَامًا أَوْ عَرْضًا أَوْ تَمْنِيًا كَقَوْلِكَ بِاللَّهِ لَفَعَلَنْ وَأَقْسَمْتُ عَلَيْكَ إِلَّا تَفْعَلَنْ وَلَمَّا تَفْعَلَنْ وَاضْرِبَنْ وَلَا

٩١٢. تَخْرُجَنْ وَهَلْ تَذْهَبَنْ وَأَلَّا تَنْزِلَنْ وَلِيَتَّكَ تَخْرُجَنْ ، فصل وَلَا

يُؤَكَّدُ بِهَا الْمَاضِي وَلَا لِلْحَالِ وَلَا مَا لَيْسَ فِيهِ مَعْنَى الطَّلَبِ وَأَمَّا قَوْلُهُمْ فِي

الْجَزَاءِ الْمُؤَكَّدِ حَرْفُهُ بِمَا أَمَّا تَفْعَلَنْ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى فَأَمَّا تَرِيَيْنِ مِنَ الْبَشَرِ أَحَدًا ١٥

وَقَالَ فَأَمَّا نَذْهَبَنْ بِكَ فَلِتَشْبِيهِ مَا بِلَاَمِ الْقَسَمِ فِي كَوْنِهَا مُؤَكَّدَةً وَكَذَلِكَ قَوْلُهُمْ حَيْثُمَا تَكُونُنِ آتَكَ وَجْهَدِ مَا تَبْلُغُنِ وَبَعِينِ مَا أَرِيَنَّكَ فَإِنْ دَخَلَتْ

فِي الْجَزَاءِ بِغَيْرِ مَا فِي الشَّعْرِ تَشْبِيهًا لِلْجَزَاءِ بِالنَّهْيِ وَمِنَ التَّشْبِيهِ بِالنَّهْيِ

دَخُولُهَا فِي النَّفْيِ وَفِيمَا يَقَارِبُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ رَبِّمَا تَقُولُنِ ذَاكَ وَكَثُرَ مَا تَقُولُنِ

ذَاكَ قَالَ

٢٠

* رَبِّمَا أَوْفَيْتُ فِي عِلْمٍ * تَرَفَعْنَ قَوْنِي شِمَالَاتٍ *

فصل وطرح هذه النون سأنع في كل موضع إلا في القسم فانه فيه ٩١٣
ضعيف وذلك قولك والله ليقيم زيد ء فصل وانذا لقي الخفيفة ساكن ٩١٤
بعدها حذف حذفاً ولم تحرك كما حرك التنوين فتقول لا تضرب أبناك قل
* لا تُهينَ الفقيرَ علَّكَ أنْ تُرَّ * كَع يومَا والدَّهرُ قد رَفَعَه *

ه اى لا تُهينَنَّ ء -

ومن اصناف الحرف هاء السكت

وهى الله فى نحو قوله تعالى مَا أَغْنَىٰ عَنِّي مَالِيَهٗ هَلَكَ عَنِّي سُلْطَانِيَهٗ . وهى ٩١٥
مختصة بحال الوقف فاذا ادرجت قلت مالى هلك وسُلْطَانِي خُدُوهُ وكُلُّ
متحرك ليست حركته اعرابية يجوز عليه الوقف بالهاء نحو ثَمَّ وَلَيْتَهٗ وَكَيْفَهٗ
١. وَاِنَّهٗ وَحْيَهٗلَهٗ وما اشبه ذلك ء فصل وحققها ان تكون ساكنة ٩١٦
وتحريكها لحنٌ ونحو ما فى اصلاح ابن السكيت من قوله * يا مَرْحَبَا بِحِمَارِ
عَفَا * و * يا مَرْحَبَا بِحِمَارِ نَاجِيَهٗ * مما لا معرَجَ عليه للقياس واستعمال
الفصحاء ومعدرة من قل ذلك انه اَجْرَى الوصل نُجْرَى الوقف مع تشبيه
هاء السكت بهاء الضمير ء

ومن اصناف الحرف شين الوقف

١٥

وهى الشين الله تلحيقها بكاف المؤنث اذا وَقَفَ من يقول اكرمتكِش ومررت ٩١٧
بكش وتسمى الشكشة وهى فى تميم والسكسة فى بكر وهى المحاقم بكاف
المؤنث سينا وعن معاوية انه قال يوما من افصح الناس فقال رجل من
جَرِمٍ وجَرِمٍ من فصحاء الناس فقال قومٌ تباعدوا عن فُرَاتِيَةِ الْعِرَاقِ وتيامنوا
٢. عن كشكشة تميم وتياسروا عن كسكسة بكر ليست فيهم غممة قضاة
ولا طمطمانية حمير قال معاوية فمن لم قال قومي ء

ومن اصناف للحرف حرف الإنكار

- ٩١٨ وعى زيادة تلخف الآخر فى الاستفهام على طريقتين احدهما ان تلخف
وَحَدَّثَا بِلَا فَاصِلٍ كَقَوْلِكَ أَزِيدْنِيهِ. والثانى ان تفصل بينها وبين الحرف الذى
٩١٩ قبلها اِنْ مَرِيدَةً كَالَّتِي فِي قَوْلِهِمْ مَا اِنْ فَعَلَ فَيَقَالُ أَزِيدُ اِنِيهِ ، فصل
ولها معنيان احدهما إنكار ان يكون الامر على ما ذكر المخاطب والثانى
إنكار ان يكون على خلاف ما ذكر كقولك لَمَنْ قَالَ قَدِمَ زَيْدٌ أَزِيدْنِيهِ
مُنْكَرًا لِقُدُومِهِ او لِحِلَافِ قُدُومِهِ وَتَقُولُ لَمَنْ قَالَ غَلِبَنِي الْاَمِيرُ الْاَمِيرُوهُ قَالَ
الْاَخْفَشُ كَأَنَّكَ تَهْزَأُ بِهِ وَتُنْكِرُ تَعْجِبُهُ مِنْ اَنْ يَغْلِبَهُ الْاَمِيرُ قَالَ سَبِيْبِيهِ وَسَمِعْنَا
رَجُلًا مِنْ اَهْلِ الْبَادِيَةِ قِيلَ لَهُ اُتَخَّرَجُ اِنْ اُخْصِبْتَ الْبَادِيَةَ فَقَالَ اَنَا اِنِيهِ
٩٢٠ مُنْكَرًا لِرَأْيِهِ اَنْ يَكُونَ عَلَى خِلَافِ اَنْ يَخْرُجَ ، فصل ولا يخلو
لِلْحَرْفِ الَّذِي تَقَعُ بَعْدَهُ مِنْ اَنْ يَكُونَ مَخْرُوكًا او سَاكِنًا اِنْ كَانَ مَخْرُوكًا تَبِعْتَهُ
فِي حَرَكَتِهِ فَتَكُونُ الْفَا وَوَاوًا وَايَاءٌ بَعْدَ الْمَفْتُوحِ وَالْمَضْمُومِ وَالْمَكْسُورِ كَقَوْلِكَ فِي
هَذَا عُمَرُ اَعْمُرُوهُ وَفِي رَايَتِ اُسْتَمَانَ اَعْتِمَانَاهُ وَفِي مَرَرْتُ بِحَذَامٍ اَحْذَامِيهِ وَاِنْ
كَانَ سَاكِنًا حُرِّكَ بِالْكَسْرِ ثُمَّ تَبِعْتَهُ كَقَوْلِكَ اَزِيدْنِيهِ وَاَزِيدُ اِنِيهِ ،
٩٢١ فصل وَاِنْ اُجِبْتَ مَنْ قَالَ لَقِيْتُ زَيْدًا وَعَمْرًا قُلْتَ اَزِيدَا وَعَمْرِيهِ وَاِذَا
قَالَ ضَرِبْتُ عُمَرَ قُلْتَ اَضْرِبْ عُمَرَاهُ وَاِنْ قَالَ ضَرِبْتُ زَيْدًا الطَّوِيلَ اَزِيدَا
٩٢٢ اِنطويلاه فَتَجْعَلُهَا فِي مُنْتَهَى الْكَلَامِ ، فصل وَتُتْرَكُ هَذِهِ الزِّيَادَةُ فِي
حَالِ الدَّرَجِ فَيَقَالُ اَزِيدَا يَا فَتَى كَمَا تُرِكَتِ الْعَلَامَاتُ فِي مَنْ حِينَ قُلْتَ مَنْ
يَا فَتَى ،

ومن اصناف للحرف حرف التذکر

٢٠

٩٢٣ وهو ان يقول الرجل في نحو قل ويقول ومن العام قَالَا فِيمَدَ فَتَحَةَ اللّامِ وَيَقُولُو

ومن العامي إذا تذكّر ولم يُرد أن يقطع كلامه ، فصل وهذه ٣٣٤
 الزيادة في اتباع ما قبلها إن كان متحركاً بمنزلة زيادة الإنكار فإذا سكن حرك
 بالنسبة كما حرك ثمّة ثم تبعته قال سيبويه سمعناهم يقولون إنه قدى وأبى
 يعنى في قد فعل وفي الالف واللام اذا تذكر الحرت ونحوه قال وسمعنا من
 ٥ يؤثف به يقول هذا سيفنى يريد سيف من صفته كيت وكيت ٥

القسم الرابع في المشترك

المشترك نحو الإمالة والوقف وتخفيف الهمة والتقاء الساكنين ونظائرها مما ٣٣٥
 يتوارد فيه الاضرب الثلاثة او اثنان منها وانا أورد ذلك في هذا القسم على
 نحو الترتيب المار في القسمين معتمداً بحبل التوفيق من ربي برياً من
 ١. الخول والقوة إلا به ،

ومن اصناف المشترك الإمالة

يشارك فيها الاسم والفعل وهي ان تنحو بالالف نحو الكسرة ليتجانس ٣٣٦
 الصوت كما اشربت الصاد صوت الزاى لذلك وسبب ذلك ان تقع بقرب
 الالف كسرة او ياء او تكون في منقلبة عن مكسور او ياء او صائراً ياء في
 ١٥ موضع وذلك نحو قولك عماد وشمال وعابر وسبيل وشيبان وهاب وخاف وناب
 ورمى ودعا لقولك ذبحي ومعزى وحبلتي لقولك معزبان وحبلتان ، فصل ٣٣٧
 وانما تؤخر الكسرة قبل الالف اذا تقدمت بحرف كعماد او بحرفين اولهما
 ساكن كشمال فاذا تقدمت بحرفين متحركين او بثلاثة احرف كقولك
 اكلت عنباً وقتلت قتيلاً لم تؤخر واما قولهم يريد ان ينزعها ويصيرها
 ٢. وهو عندها وله درهمان فشاذاً والذي سوغه ان الهاء خفية فلم يعتد

- ٩٢٨ بها ء فصل وقد اجروا الالف المنفصلة مُجْرَى المتصلة والكسرة العارضة مُجْرَى الاصلية حيث قالوا درست علما ورايت زيدا ومرت ببابه
- ٩٢٩ واخذت من ماله ء فصل والالف الآخرة لا تخلو من ان تكون فى اسم او فعل وان تكون ثالثة او فوق ذلك فالتى فى الفعل ثمال كيف كانت والتى فى الاسم ان لم يُعْرِف انقلابها عن الياء لم تَمَلْ ثالثة وثمان ٥
- ٩٣٠ رابعة وانما أميلت العلى لقولهم العلىا ء فصل والمتوسطة ان كانت فى فعل يقال فيه فعلت كتاب وخاف أميلت ولم يُنْظَرْ الى ما انقلبت عنه
- ٩٣١ وان كانت فى اسم نُظِر الى ذلك فقيل ناب ولم يُقَلْ باب ء فصل وقد
- ٩٣٢ امالوا الالف لالف مماله قبلها قالوا رايت عبادا ومعزانا ء فصل
- وتمنع الامالة سبعة احرف وهى الصاد والصاد والطاء والطاء والغين والخاء ١٥ والقاف اذا وليت الالف قبلها او بعدها الا فى باب رمى وباع فانك تقول فيهما طاب وخاف وصغى وطغى وذلك نحو صاعد وعصير وضامن وعاصد وطائف وعطس وطامر وعاطل وغائب وواعل وخامد وناخل وقاعد ونافف او وقعت بعدها بحرف او حرفين كناشيص ومقاربص وعارص ومعاريص وناشيط ومناشيط وناهظ ومواعيط ونابيع ومباليع ونافخ ومنافخ ونافص ومعاليف ١٥
- وان وقعت قبل الالف بحرف وهى مكسورة او ساكنة بعد مكسور لم تمنع عند الاكثر نحو صعب ومصباح وضعاف ومصحاح وطلاب ومطعام وطماء ٩٣٣
- واطلام وغلاب ومغناج وخبات واخبات وقفاف ومقلات ء فصل قال سيبويه وسعناهم يقولون اراد ان يضربها زيد فأمالوا وقالوا اراد ان يضربها ٩٣٤
- قَبْلُ فنصبوا للقاف وكذلك مرت بمال قاسم وبمال ملي ء فصل ٢٠ والراء غير المكسورة اذا وليت الالف منعت منع المستعلية تقول راشد

وهذا حِمَارُكَ. ورأيت حِمَارَكَ على التثخيم والمكسورة أمرها بالضد من ذلك
يُمَالُ لها ما لا يُمَالُ مع غيرها تقول طَارِدٌ وَغَارِمٌ وتغلب غير المكسورة كما
تغلب المستعلية فتقول من قَرَارِكَ وَقُرَى كَأَنَّ قَرَارِيهَا فإذا تباعدت لم تَوْقُرْ
عند أكثرهم فامالوا هذا كَأَفَرٌ ولم يُمِيلُوا مررت بِقَادِرٍ وقد فُحِمَ بعضهم الأول

٥ وَاِمَالُ الْآخِرِ ، فَصِلْ وقد شذَّ عن القياس قولهم لِلْحَاجِّاجِ وَالنَّاسِ ٢٣٥

مُمَالَيْنِ وعن بعض العرب هذا مَالٌ وَبَابٌ وَقَالُوا الْعَشَا وَالْمَكَا وَالْكَبَا وهؤلاء
من الواو وأما قولهم الرِّبَا فَلَأَجْلِ الرِّاءِ ، فَصِلْ وقد اِمال قومٌ جَادٌ ٢٣٦

وَجَوَادٌ نَظَرًا إِلَى الْأَصْلِ كَمَا اِمَالُوا هَذَا مَا شَ فِي الْوَقْفِ ، فَصِلْ ٢٣٧
وقد أُمِيلَ وَالشَّمْسُ وَخُفَاهَا وَهِيَ مِنَ الْوَاوِ لِتَشَاكُلِ جَلَاهَا وَيَغْشَاهَا ،

١٠ فَصِلْ وقد اِمَالُوا الْفَتْحَةَ فِي قَوْلِهِمْ مِنَ الصَّغِيرِ وَمِنَ الْكَبِيرِ وَمِنَ الصَّغِيرِ ٢٣٨

وَمِنَ الْمُحَاذِرِ ، فَصِلْ وَلِلْحُرُوفِ لَا تَمَالُ نَحْوَ حَتَّى وَإِلَى وَعَلَى وَأَمَّا ٢٣٩

وَالْأَيَّ إِذَا سُمِّيَ بِهَا وَقَدْ أُمِيلَ بَلَى وَلَا فِي أَمَّا لَا وَيَا فِي الْبِدَاءِ لِإِغْنَائِهَا
عَنِ الْجُمْلِ وَالْأَسْمَاءِ غَيْرِ الْمَتَمَكِّنَةِ يُمَالُ مِنْهَا الْمُسْتَقْدَلُ بِنَفْسِهِ نَحْوُ ذَا وَأَتَى
وَمَتَى وَلَا يُمَالُ مَا لَيْسَ بِمُسْتَقْدَلٍ نَحْوُ مَا الْاسْتِفْهَامِيَّةِ أَوْ الشَّرْطِيَّةِ أَوْ الْمُوصُولَةِ

١٥ أَوْ الْمُوصُوفَةِ وَنَحْوُ إِذَا قَالِ الْمُبَرَّدُ وَإِمَالَةُ عَسَى جَيِّدَةٌ ،

وَمِنْ أَصْنَافِ الْمَشْتَرِكِ الْوَقْفُ

تَشْتَرِكُ فِيهِ الْأَصْرُبُ الثَّلَاثَةُ وَفِيهِ أَرْبَعُ لُغَاتِ الْإِسْكَانِ الصَّرِيحِ وَالْإِشْمَامِ وَهُوَ ٢٤٠

صَمُّ الشَّقَتَيْنِ بَعْدَ الْإِسْكَانِ وَالرَّوْمُ وَهُوَ أَنْ تَرَوَّمَ التَّحْرِيكَ وَالتَّضْعِيفُ وَلَهَا
فِي الْخَطِّ عِلَامَاتٌ فَلِلْإِسْكَانِ الْخَاءُ وَلِلْإِشْمَامِ نَقْطَةُ وَلِلرَّوْمِ خَطٌّ بَيْنَ يَدَيِ الْحَرْفِ

٢٠ وَلِلتَّضْعِيفِ الشَّيْنُ مِثَالُ ذَلِكَ هَذَا حَكَمْ وَجَعَفْ وَخَالِدَ وَفَرَّجَ ^ش وَالْإِشْمَامُ

مَخْتَصٌ بِالْمَرْفُوعِ وَيَشْتَرِكُ فِي غَيْرِهِ الْمَجْرُورُ وَالْمَرْفُوعُ وَالْمَنْصُوبُ غَيْرُ الْمَنْوُنِ وَالْمَنْوُنُ

تَبَدَّلَ مِنْ تَنْوِينِهِ الْفَ كَقَوْلِكَ رَابِتُ فَرَجًا وَزَيْدًا وَرَشَاءً وَكَسَاءً وَقَاضِيًا
فَلا مُتَعَلِّقٌ بِهِ لِهَذِهِ اللِّغَاتِ وَالتَّضْعِيفُ مُخْتَصٌّ بِمَا لَيْسَ بِهِمْزَةٌ مِنَ الصَّحِيحِ
٩٤١ الْمَحْرُوكِ مَا قَبْلَهُ ، فَصَلَّ وَبَعْضُ الْعَرَبِ يَحُولُ ضَمَّةً لِلْحَرْفِ الْمَوْقُوفِ
عَلَيْهِ وَكَسْرَتَهُ عَلَى السَّاكِنِ قَبْلَهُ دُونَ الْفَاتِحَةِ فِي غَيْرِ الْهِمَزَةِ فَيَقُولُ هَذَا بَكْرٌ
وَمَرَرْتُ بِبَكْرٍ قَالَ

- * تَحْفِرُهَا الْأَوْتَارُ وَالْأَيْدِي الشُّعْرُ * وَالنَّبَلُ سِتُونَ كَأَنَّهَا الْجَمْرُ *
يُرِيدُ الشُّعْرُ وَالْجَمْرُ وَنَحْوَهُ قَوْلُهُمْ أَضْرِبْهُ وَضَرَبْتَهُ قَالَ
* عَجِبْتُ وَالذَّهْرُ كَثِيرٌ عَجَبُهُ * مِنْ عَنَرِي سَبَى لَمْ أَضْرِبْهُ *
وَقَالَ أَبُو النَّجْمِ * فَقَرَّبْتَنِي هَذَا وَهَذَا زَحَلْتُهُ * وَلَا يَقُولُ رَابِتُ الْبَكْرُ وَفِي
الْهِمَزَةِ يَحُولُهَا جَمِيعًا فَيَقُولُ هَذَا الْحَبْوُ وَمَرَرْتُ بِالْحَبْيِ وَرَابِتُ الْحَبَا وَكَذَلِكَ ١.
الْبُطُو وَالرِدُو وَمِنْهُمْ مَنْ يَتَفَادَى وَلَمْ نَأْسَ مِنْ تَمِيمٍ مَنْ أَنْ يَقُولَ هَذَا الرِدُو
وَمَنْ الْبُطَى فَيَقْرَأُ إِلَى الْإِتْبَاعِ فَيَقُولُ مِنَ الْبُطُو بِضَمَّتَيْنِ وَهَذَا الرِدَى بِكَسْرَتَيْنِ ،
٩٤٢ فَصَلَّ وَقَدْ يُبَدِّلُونَ مِنَ الْهِمَزَةِ حَرْفَ لَيْنٍ تَحْرُكُ مَا قَبْلَهَا أَوْ سَكَنَ
فَيَقُولُونَ هَذَا الْكَلُو وَالْحَبْوُ وَالْبُطُو وَالرِدُو وَرَابِتُ الْكَلَا وَالْحَبَا وَالْبُطَا وَالرِدَا
وَمَرَرْتُ بِالْكَلَى وَالْحَبْيِ وَالْبُطَى وَالرِدَى وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ هَذَا الرِدَى وَمَرَرْتُ ٢٠
بِالْبُطُو فَيَتَّبِعُ وَاهَذَا الْحَجَازُ يَقُولُونَ الْكَلَا فِي الْأَحْوَالِ الثَّلَاثِ لِأَنَّ الْهِمَزَةَ سَكَنَهَا
الْوَقْفُ وَمَا قَبْلَهَا مَفْتُوحٌ فَهُوَ كَرَأْسٍ وَعَلَى هَذِهِ الْعَبْرَةِ يَقُولُونَ فِي أَكْمُو أَكْمُو
٩٤٣ وَفِي أَقْنَى أَقْنَى كَقَوْلِهِمْ جُونَةٌ وَنَيْبٌ ، فَصَلَّ وَإِذَا اعْتَدَلَ الْآخِرُ
وَمَا قَبْلَهُ سَاكِنٌ كَأَخْرِ طَبْيٍ وَذَلُوْهُ فَهُوَ كَالصَّحِيحِ وَالْمَحْرُوكُ مَا قَبْلَهُ إِنْ كَانَ يَاءً
قَدْ أَسْقَطَهَا التَّنْوِينُ فِي نَحْوِ قَاضٍ وَعَمٍ وَجَوَارٍ فَلَا كَثْرَ أَنْ يَوْقَفَ عَلَى مَا قَبْلَهُ ٢٠
فَيُقَالُ قَاضٍ وَعَمٍ وَجَوَارٍ وَقَوْمٌ يُعْبِدُونَهَا وَيَقْفُونَ عَلَيْهَا فَيَقُولُونَ قَاضِي وَعَمِي

وَجَوَارَى وَإِنْ لَمْ يُسْقِطْهَا التَّنْوِينُ فِي نَحْوِ الْقَاضِي وَيَا قَاضِي وَرَايْتُ جَوَارَى
فَالأَمْرُ بِالْعَكْسِ وَيُقَالُ يَا مَرْيَ لَا غَيْرُ وَإِنْ كَانَ الْفَاعِلُ قَالُوا فِي الْكَثَرِ الْإِعْرَافُ هَذِهِ
عَصَا وَحُبْلَى وَيَقُولُ نَاسٌ مِنْ قَزَارَةٍ وَقَبَسٌ حُبْلَى بِالْيَاءِ وَبَعْضُ طَبِئِي حُبْلُو
بِالْوَاوِ وَمِنْهُمْ مَنْ يَسَوِي فِي الْقَلْبِ بَيْنَ الْوَقْفِ وَالْوَصْلِ وَزَعَمَ الْخَلِيلُ أَنَّ
بَعْضَهُمْ يَقْلِبُهَا هَمْزَةً فَيَقُولُ هَذِهِ حُبْلًا وَرَايْتُ حُبْلًا وَهُوَ يَضْرِبُهَا وَالْفُ عَصَا
فِي النِّصْبِ فِي الْمُبْدَلَةِ مِنَ التَّنْوِينِ وَفِي الرِّفْعِ وَالْجَمْعِ فِي الْمُنْقَلِبَةِ عِنْدَ سَبَبِيهِ

وَعِنْدَ الْمَارِنِيِّ فِي الْمُبْدَلَةِ فِي الْأَحْوَالِ الثَّلَاثِ ٤ فَصْلٌ وَالْوَقْفُ عَلَى ٦٤٤
الْمَرْفُوعِ وَالْمَنْصُوبِ مِنَ الْفِعْلِ الَّذِي اعْتَلَّتْ لَهُ بِإِثْبَاتِ أَوَاخِرِهِ نَحْوُ يَغْزُو
وَيَرْمِي وَعَلَى الْمَجْرُومِ وَالْمَوْقُوفِ مِنْهُ بِالْحَاقِ الْهَاءِ نَحْوُ لَمْ يَغْزُ وَلَمْ يَرْمِ وَلَمْ
يَخْشَ وَأَغْزَ وَأَرَمَ وَأَخْشَ وَبَغِيْ هَاءِ نَحْوُ لَمْ يَغْزُ وَلَمْ يَرْمِ وَأَغْزَ وَأَرَمَ إِلَّا
مَا أَفْضَى بِهِ تَرَكَ الْهَاءَ إِلَى حَرْفٍ وَاحِدٍ فَانَّهُ يَجِبُ الْإِلْحَاقُ نَحْوُ قَهْ وَرَهْ ٥

فَصْلٌ وَكُلُّ وَادٍ أَوْ يَاءٍ لَا تُحْدَفُ تُحْدَفُ فِي الْفَوَاصِلِ وَالْقَوَافِي كَقَوْلِهِ تَعَالَى ٦٤٥
الْكَبِيرُ الْمُتَعَالَى وَيَوْمَ التَّنَادِ وَاللَّيْلِ إِذَا يَسُ ۖ وَقَوْلُ زُهَيْرٍ * وَبَعْضُ الْقَوْمِ
يَخْلُقُ ثُمَّ لَا يَفِي * وَانْشُدْ سَبَبِيهِ

١٥ * لَا يُبْعِدُ اللَّهُ إِخْوَانًا تَرَكَتَهُمْ * لَمْ أَدْرِ بَعْدَ غَدَاةِ الْأَمْسِ مَا صَنَعَ *

أَيُّ مَا صَنَعُوا ٤ فَصْلٌ وَتَاءُ اثْنَانِ فِي الْأَسْمِ الْمَفْرُودِ تُقْلَبُ هَاءٌ فِي ٦٤٦
الْوَقْفِ نَحْوُ غَرَفَهُ وَظَلَمَهُ وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقِفُ عَلَيْهَا تَاءً قَالَ * بَلْ جَوَزَ
تَيْبَاهُ كَظْمِهِ ائْتَجَفَتْ * وَهَيْبَاتِ إِنْ جُعِلَ مَفْرُودًا وَقِفْ عَلَيْهِ بِالْهَاءِ وَإِلَّا
فَبِالنَّاءِ وَمِثْلُهُ فِي احْتِمَالِ الْوَجْهَيْنِ اسْتَأْصَلَ اللَّهُ عِرْقَاتِهِمْ وَعِرْقَاتِهِمْ ٥

٢٠ فَصْلٌ وَقَدْ يُجْرَى الْوَصْلُ مُجْرَى الْوَقْفِ مِنْهُ قَوْلُهُ * مِثْلُ الْحَرِيفِ ٦٤٧
وَاقِفَ الْقَصَبَا * وَلَا يَخْتَصُّ بِحَالِ الصَّرُورَةِ يَقُولُونَ ثَلَاثَةً أَرْبَعَةً وَفِي التَّنْزِيلِ

٩٤٨ لَكِنَّا هُوَ اللَّهُ رَبِّي ، فصل وتقول في الوقف على غير المتمكنة أنا بالالف وَأَنَّهُ بِالْهَاءِ وَهُوَ بِالْإِسْكَانِ وَهُوَ بِالْحَاقِ الْهَاءِ وَهِنَا وَهِنَاهُ وَهُلَا وَهُلَاةٌ أَنَا قُصِرَ وَاكْرُمْتُكَ وَاكْرُمْتُكَ وَغُلَامِي وَضَرْبِي وَغُلَامِيَّةٌ وَضَرْبِيَّةٌ بِالْإِسْكَانِ وَالْحَاقِ الْهَاءِ فِيمَنْ حَرَكَ فِي الْوَصْلِ وَغُلَامٌ وَضَرْبٌ فِيمَنْ اسْكَنَ فِي الْوَصْلِ وَفِي قِرَاءَةِ لِي عَمِرُو رَبِّي أَكْرَمَنْ وَأَهَانَنْ وَقَالَ الْأَعَشَى ٥

* وَمَنْ شَانِي كَلِيفٍ وَجْهَهُ * إِذَا مَا أَنْتَسَبْتُ لَهُ أَنْكَرَنْ * وَضَرْبُكُمْ وَضَرْبُهُمْ وَعَلَيْهِمْ وَبِهِمْ وَمَنْهُ وَضَرْبُهُ بِالْإِسْكَانِ فِيمَنْ أَلْحَقَ وَصلاً أَوْ حَرَكَ وَهَذِهِ فِيمَنْ قَالَ هَذِهِ أُمَّةُ اللَّهِ وَحَتَامٌ وَفِيمَ وَحَتَامَةٌ وَفِيهِ بِالْإِسْكَانِ وَالْهَاءِ وَجِيءَ مَهْ وَمِثْلُ مَهْ فِي مَجِيءٍ مَ جِئْتُ وَمِثْلُ مَ أَنْتَ بِالْهَاءِ لَا غَيْرُ ، فصل والنون للخيبة تُبَدِّلُ الْفَا عِنْدَ الْوَقْفِ تَقُولُ فِي نَحْوِ قَوْلِهِ تَعَالَى ١٠ لَنَسْفَعْنَ بِالْأَنَاصِيَةِ لَنَسْفَعَا قَالَ الْأَعَشَى * وَلَا تَعْبُدِ الشَّيْطَانَ وَاللَّهُ قَاعْبُدَا * وَتَقُولُ فِي هَلْ تَضْرِبُنَّ بِأَقْوَمِ هَلْ تَضْرِبُونَ بِإِعْلَالٍ وَأَوْ الْجَمْعُ ،

ومن اصناف المشترك القسم

٩٥٠ يشترك فيه الاسم والفعل وهو جملة فعلية أو اسمية تُوكَّدُ بِهَا جُمْلَةٌ مَوْجِبَةٌ أَوْ مَنْفِيَّةٌ نَحْوُ قَوْلِكَ حَلَفْتُ بِاللَّهِ وَأَقْسَمْتُ وَأَلَيْتُ وَعَلِمَ اللَّهُ وَيَعْلَمُ اللَّهُ وَلَعَنَكَ وَلَعَنَ ابْنُكَ وَلَعَنَ اللَّهُ وَيَمِينُ اللَّهِ وَأَيْمُنُ اللَّهِ وَأَيْمَرُ اللَّهُ وَأَمَانَةُ اللَّهِ وَعَلَى عَهْدِ اللَّهِ لَأَفْعَلَنَّ أَوْ لَا أَفْعَلَنَّ وَمَنْ شَأْنِ الْجَلْتَيْنِ إِنْ تَتَنَزَّلَا مِنْزَلَةً جُمْلَةً وَاحِدَةً كَجُمْلَتِي الشَّرِطِ وَالْجَزَاءِ وَبِحُجُوزِ حَذْفِ الثَّانِيَةِ هَهُنَا عِنْدَ الدَّلَالَةِ جَوَازِ ذَلِكَ ثُمَّ فَالْجُمْلَةُ الْمَوْكَّدُ بِهَا فِي الْقَسَمِ وَالْمَوْكَّدَةُ فِي الْمُقْسَمِ عَلَيْهَا وَالاسْمُ الَّذِي يُلَصِّفُ بِهِ الْقَسَمُ لِيُعْظَمَ بِهِ وَيُفْتَخَرُ بِهِ هُوَ الْمُقْسَمُ بِهِ ، ٢٠ فصل وكثرة القسم في كلامهم أكثرها التصرف فيه وَتَوَخَّوْا ضَرْبًا مِنْ

- التخفيف من ذلك حذف الفعل في بالله والخبر في نَعَمْرُكَ واخوانه والمعنى نَعَمْرُكَ ما أَقْسِمُ به ونونِ أَيْمَنِ وهزنته في الدرج ونونِ مِمنْ وُمنْ وحرف القسم في اللَّهِ وَاللَّهِ بغيرِ عَوْضٍ وَبِعَوْضٍ في هَا اللَّهُ وَاللَّهِ وَأَقَالِلَهُ وَالْإِبْدَالُ عنه تاء في تَالَهُ وَإِثَارُ الفَتْحَةِ على الصِّمَةِ التني هي أَعْرِفُ في العَمِّ ء فصل ٩٥٢
- وَيُتَلَقَّى الْقِسْمُ بِثَلَاثَةِ أَشْيَاءٍ بِاللَّامِ وَبِالْهَمْزِ وَبِالْهَاءِ وَحَرْفِ النِّفْيِ كَقَوْلِكَ بِاللَّهِ لَا فَعَلْتُ وَإِنَّكَ لَذَاهِبٌ وَمَا فَعَلْتُ وَلَا أَفْعَلُ وَقَدْ حُذِفَ حَرْفُ النِّفْيِ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ * تَالَهُ يَبْقَى عَلَى الْآيَامِ مُبْتَقِلٌ * ء فصل وقد أوقعوا موقعَ الباء ٩٥٣
- بعد حذف الفعل الذي الصَّقْنَةُ بِالْمُقْسَمِ بِهِ أَرْبَعَةٌ أَحْرَفُ الْوَاوُ وَالنَّاءُ وَحَرْفَيْنِ مِنْ حُرُوفِ الْهَمْزِ وَهِيَ اللَّامُ وَمِنْ فِي قَوْلِكَ لِلَّهِ لَا يُوَخِّرُ الْأَجَلَ وَمَنْ رَبِّي لَا تُفْعَلَنَّ رَوْمًا لِلَاخْتِصَاصِ وَفِي النَّاءِ وَاللَّامِ مَعْنَى التَّعَجُّبِ وَرَبَّمَا جَاءَتْ النَّاءُ فِي غَيْرِ التَّعَجُّبِ وَاللَّامُ لَا تَجِيءُ إِلَّا فِيهِ وَانْشُدْ سَبِيوِيهَ لِعَبْدِ مَنْأَةِ الْهُذَلِيِّ * اللَّهُ يَبْقَى عَلَى الْآيَامِ ذُو حَيْدٍ * بِمُشَاخَرَةٍ بِهِ الظَّيَّانُ وَالْأَسْ * وَتُضَمُّ مِيمٌ مِنْ فَيُقَالُ مَنْ رَبِّي إِنَّكَ لَا تَشْرِي قَالَ سَبِيوِيهَ وَلَا تَدْخُلُ الصِّمَةُ فِي مَنْ إِلَّا ههنا كما لا تَدْخُلُ الْفَتْحَةُ فِي لَدُنْ إِلَّا مَعَ غُدُوَّةٍ وَلَا تَدْخُلُ إِلَّا عَلَى رَبِّي كما لا تَدْخُلُ اِنْتَاءٌ إِلَّا عَلَى اسْمِ اللَّهِ وَحَدَهُ وَكَمَا لَا تَدْخُلُ أَيْمَنٌ إِلَّا عَلَى اسْمِ اللَّهِ وَاللَّعْبَةِ وَسَمِعَ الْإِخْفَاشُ مِنْ اللَّهِ وَتَرَبَّى وَإِذَا حُذِفَتْ نَوْنُهَا فَهِيَ كَالنَّاءِ تَقُولُ مِ اللَّهِ وَمِ اللَّهِ كَمَا تَقُولُ تَالَهُ وَمِنْ النَّاسِ مَنْ يَزْعُمُ أَنَّهَا مِنْ أَيْمَنِ ء فصل والباء لأصالتها تستبدُّ عَنْ غَيْرِهَا بِثَلَاثَةِ أَشْيَاءٍ ٩٥٤
- بِالدَّخُولِ عَلَى الْمُضْمَرِ كَقَوْلِكَ بِهِ لَأَعْبُدَنَّهْ وَبِكَ لَأَزُورَنَّ بَيْتَكَ وَقَالَ * فَلَا بِكَ مَا ٢٠ أَبَائِي * وَبِظُهُورِ الْفِعْلِ مَعَهَا كَقَوْلِكَ حَلَفْتُ بِاللَّهِ وَبِالْحَلْفِ عَلَى الرَّجُلِ عَلَى سَبِيلِ الاسْتِعْظَافِ كَقَوْلِكَ بِاللَّهِ لَمَّا زُرْتَنِي وَحَيَاتُكَ أَخْبِرْنِي وَقَالَ ابْنُ هُرْمَةَ

- * بِاللَّهِ رَبِّكَ إِنَّ دَخَلْتَ فَقُلْ لَهُ * هَذَا ابْنُ هَرَمَةَ واقِفًا بِالْبَابِ *
- ٩٥٥ وَقُلْ * بِدِينِكَ هَلْ صَمِمْتَ إِلَيْكَ نَعْمًا * ء فَصَلَّ وَتُحَذَفُ الْبَاءُ
فَيَنْتَصِبُ الْمَقْسَمُ بِهِ بِالْفِعْلِ الْمُضَمِّ قَالَ * أَلَا رَبُّ مَنْ قَلْبِي لَهُ اللَّهُ نَاصِحٌ *
- وَقَالَ * فَقُلْتُ يَمِينَ اللَّهِ أَبْرَحُ قَاعِدًا * وَقَالَ
- * إِذَا مَا الْحَبْرُ تَأَدَّمَهُ بِلَحْمٍ * فَذَاكَ أَمَانَةُ اللَّهِ التَّشِيدُ * ٥
- وَقَدْ رَوَى رَفْعُ الْيَمِينِ وَالْأَمَانَةُ عَلَى الْإِبْتِدَاءِ مُحَذَوْفِي الْحَبْرِ وَتُضَمَّرُ كَمَا تُضَمَّرُ
٩٥٦ اللَّامُ فِي لَاهِ أَبُوكَ ء فَصَلَّ وَتُحَذَفُ الْوَاوُ وَيَعْوِضُ مِنْهَا حُرْفُ التَّنْبِيهِ
فِي قَوْلِهِمْ لَا هَا اللَّهُ ذَا وَهَمْزُ الْاسْتِفْهَامِ فِي أَلَّهِ وَقَطْعُ هَمْزَةِ الْوَصْلِ فِي أَفَّالَهُ وَفِي
لَا هَا اللَّهُ ذَا لَغْتَانِ حَذَفُ الْفِ هَا وَإِثْبَاتُهَا وَفِيهِ قَوْلَانِ أَحَدُهُمَا قَوْلُ الْخَلِيلِ
إِنَّ ذَا مُقْسَمٌ عَلَيْهِ وَتَقْدِيرُهُ لَا وَاللَّهِ لِلَّامِ ذَا فَحُذِفَ الْأَمْرُ لِكَثْرَةِ الْاسْتِعْمَالِ ١٠
وَلِذَلِكَ لَمْ يَجْزَ أَنْ يُقَاسَ عَلَيْهِ فَيَقَالَ هَا اللَّهُ أَخُوكَ عَلَى تَقْدِيرِ هَا اللَّهُ لِهَذَا
أَخُوكَ وَالثَّانِي وَهُوَ قَوْلُ الْأَخْفَشِ أَنَّهُ مِنْ جُمْلَةِ الْقِسْمِ تَوْكِيدٌ لَهُ كَأَنَّهُ قَالَ ذَا
قَسَمِي وَالِدَلِيلُ عَلَيْهِ أَنَّهُمْ يَقُولُونَ لَا هَا اللَّهُ ذَا لَقَدْ كَانَ كَذَا فَيَجِئُونَ
٩٥٧ بِالْمَقْسَمِ عَلَيْهِ بَعْدَهُ ء فَصَلَّ وَالْوَاوُ الْأَوَّلَى فِي نَحْوِ وَاللَّيْلُ إِذَا يَغْشَى
لِلْقِسْمِ وَمَا بَعْدَهَا لِلْعُطْفِ كَمَا تَقُولُ بِاللَّهِ فَاللَّهُ وَحَبِيبُكَ ثُمَّ حَيَاتِكَ لِأَنَّهُ لَعَلَّ ١٥

ومن اصناف المشتركة تخفيف الهمزة

- ٩٥٨ تَشْتَرِكُ فِيهِ الْأَصْرُبُ الثَّلَاثَةُ وَلَا تُخَفَّفُ الْهَمْزَةُ إِلَّا إِذَا تَقَدَّمَ شَيْءٌ فَإِنْ لَمْ
يَتَقَدَّمْهَا نَحْوَ قَوْلِكَ ابْتِدَاءً أَبٌ أَمْ أَبِلٌ فَالْحَقِيقُ لَيْسَ إِلَّا وَفِي تَخْفِيفِهَا ثَلَاثَةٌ
أَوَّجَهُ الْإِبْدَالُ وَالْحَذْفُ وَإِنْ تُجْعَلُ بَيْنَ بَيْنَ أَيْ بَيْنَ مُخْرِجِهَا وَبَيْنَ مُخْرِجِ
لِلْحَرْفِ الَّذِي مِنْهُ حَرَكَتُهَا وَلَا تَخْلُو أَمَّا أَنْ تَقَعَ سَاكِنَةً فَيُبَدَّلُ مِنْهَا لِلْحَرْفِ ٢٠
الَّذِي مِنْهُ حَرَكَةُ مَا قَبْلَهَا كَقَوْلِكَ رَأْسٌ وَقَرَأْتُ وَإِلَى الْهَدَانَتَا وَبِئْسَ وَجِيتُ

- وَالَّذَيْنِ وَلَوْ وَسُوتٌ وَيَقُولُونَ وَإِنَّا ان تَقَعَ مَحْرَكَةً سَاكِنًا مَا قَبْلَهَا
 فَيَنْظُرُ إِلَى السَّاكِنِ فَإِنْ كَانَ حَرْفَ لَيْسَ نَظَرُ فَإِنْ كَانَ يَاءٌ أَوْ وَاوًا مَدَّتَيْنِ
 زَائِدَتَيْنِ أَوْ مَا يُشَبِّهُ الْمَدَّةَ كِيَاءِ التَّصْغِيرِ قَلْبَتْ إِلَيْهِ وَأُثْمِرَ فِيهَا كَقَوْلِكَ
 خَطِيئَةً وَمَقْرُوءَةً وَأَقْبَسَ وَقَدْ التَزَمَ ذَلِكَ فِي نَبِيٍّ وَبَرِيَّةٍ وَإِنْ كَانَ الْفَا جُعِلَتْ
 ٥ بَيْنَ بَيْنِ كَقَوْلِكَ سَأَلْتُ وَتَسَاوَلْتُ وَقَائِلْتُ وَإِنْ كَانَ حَرْفًا صَحِيحًا أَوْ يَاءٌ أَوْ وَاوًا
 اصْلَهْتَيْنِ أَوْ مَزِيدَتَيْنِ لِمَعْنَى أُلْقِيَتْ عَلَيْهِ حَرَكَتُهَا وَحُذِفَتْ كَقَوْلِكَ مَسَلَتْ
 وَالْحُبُّ وَمَنْ بُوِكَ وَمِنْ بِلَكَ وَجَبَلٌ وَحَوْبَةٌ وَأَبُوهُوبٌ وَذُو مِرْهَمٍ وَأَتَّبَعِي مَرَّةً
 وَقَاضُوبِيكَ وَقَدْ التَزَمَ ذَلِكَ فِي بَابٍ يَرَى وَأَرَى يَرَى وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ الْمَرَاةَ
 وَالْكَمَاةَ فَيَقْلِبُهَا الْفَا وَلَيْسَ بِمَطْرُودٍ وَقَدْ رَأَى الْكُوفِيُّونَ مَطْرُودًا وَإِنَّا ان تَقَعَ
 ١٠ مَحْرَكَةً مَحْرَكًا مَا قَبْلَهَا فَتُجْعَلُ بَيْنَ بَيْنِ كَقَوْلِكَ سَبَّأْتُ وَلَوْمْ وَسُيِّلَ إِلَّا إِذَا
 انْفَتْحَتْ وَانْكَسَرَ مَا قَبْلَهَا أَوْ انْصَمَرَ فَتَقْلِبُ يَاءً أَوْ وَاوًا مَحْضَةً كَقَوْلِكَ مِيرٌ
 وَجُونٌ وَالْأَخْفَشُ يَقْلِبُ الْمَصْمُومَةَ الْمَكْسُورَ مَا قَبْلَهَا يَاءً أَيْضًا فَيَقُولُ يَسْتَهْزِئُونَ
 وَقَدْ تُبَدَّلُ مِنْهَا حُرُوفُ اللَّيْنِ فَيَقَالُ مَنَسَاةٌ وَمِنْهُ قَوْلُ الْفَرَزْدَقِ * فَارَى قَرَارَةً
 لَا هَنَّاكَ الْمَرْتَعُ * وَقَالَ حَسَّانُ * سَأَلْتُ هُذَيْلَ رَسُولَ اللَّهِ فَاحِشَةً * وَقَالَ
 ١٥ ابْنُهُ عَيْدُ الرَّحْمَنِ * يُشَاجِجُ رَأْسَهُ بِالْفَهْمِ وَاجِي * قَالَ سَيَبَوِيهَ وَلَيْسَ ذَا
 بِقِيَاسٍ مُتَلَبِّبٍ وَإِنَّمَا يُحْفَظُ عَنِ الْعَرَبِ كَمَا يُحْفَظُ الشَّيْءُ الَّذِي تُبَدَّلُ التَّنَاءُ
 مِنْ وَاوَةٍ حَوْ أَتَلَجَ ، فَصَلَّ وَقَدْ حَذَفُوا الْهَمْزَةَ فِي كُلِّ وَحْدٍ وَمَرَّ ٢٥٩
 حَذْفًا غَيْرَ قِيَاسِيٍّ ثُمَّ أَلْزَمُوهُ فِي اثْنَيْنِ دُونَ الثَّلَاثِ فَلَمْ يَقُولُوا أُوْحِدْ وَلَا أُوْكَلْ
 وَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَأَمْرٌ أَهْلَكَ ، فَصَلَّ وَإِذَا خُفِّقَتْ هَمْزَةُ الْأَحْمَرِ عَلَى ٢٦٠
 ٢٠ طَرِيقَهَا فَتَحْرُكُ لَا مَرَّ التَّهْرِيفِ أَتَجَّهَ لَهُمْ فِي الْفِ اللام طَرِيقَانِ حَذْفُهَا وَهُوَ
 الْقِيَاسُ وَإِيقَاؤُهَا لَطَرُوهَ لِلْجُرْكَ فَقَالُوا لَحَمَرٌ وَالْحَمَرُ وَمِثْلُ لَحَمٍ عَادَلُوْنِي فِي

قراءة الى عمرو وقولهم مِنْ لَانَ فِي مِنَ الْآنَ وَمِنْ قَالَ أَلَحَمَّ قَالَ مِنْ لَانَ بِخَرِيكَ
النون كما قُرِئَ مِنْ لَرَضٍ او مِلَانَ بِحَذْفِهَا كَمَا قِيلَ مَلَكَنْبٍ ،
فصل وإذا التقت هزتان في كلمة فالوجه قلب الثانية الى حرف لين
كقولهم آتَمُ وَأَيْمَةٌ وَأُؤَيْدِمٌ ومنه جاء وَخَطَايَا وقد سمع ابو زيد من يقول
اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِي خَطَايَايَ قَالَ هَمَزَهَا أَبُو السَّمْحِ وَرَدَّ ابْنُ عَمِّهِ وَهُوَ شَائِدٌ وَفِي ٥
القراءة الكوفية أَيْمَةٌ وإذا التقتا في كلمتين جاز تحقيقهما وتخفيف أحديهما
بأن تُجْعَلَ بَيْنَ بَيْنٍ وَلِخَلِيلٍ يَخْتَارُ تَخْفِيفَ الثَّانِيَةِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى فَقَدْ جَاءَ
أَشْرَاطُهَا وَاهِلُ الْحِجَازِ يَخْفَوْنِهَا مَعًا وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ يُقَحِّمُ بَيْنَهُمَا الْفَا قَالَ ذُو
الرُّمَّةِ * أَأَنْتِ أَمْ أُمُّ سَالِمٍ * وَانْشَدَ أَبُو زَيْدٍ

* حَزَقٌ إِذَا مَا الْقَوْمُ أَبَدُوا فُكَاهَةً * تَفَكَّرَ آيَاهُ يَعْنُونَ أَمْرَ قِرْدَا * ١٠
وَفِي قِرَاءَةِ ابْنِ عَمْرِ ثَمَّ مِنْهُمْ مَنْ يَجْقِفُ بَعْدَ إِقْحَامِ الْآلِفِ وَمِنْهُمْ مَنْ
يَخْفَفُ ، فصل وَفِي إِقْرَأَ آيَةً ثَلَاثَةً أَوْجِهَ أَنْ تُقْلَبَ الْأُولَى الْفَا وَإِنْ
تُحْدَفُ الثَّانِيَةُ وَتُلْقَى حَرَكَتُهَا عَلَى الْأُولَى وَإِنْ تُجْعَلَا مَعًا بَيْنَ بَيْنٍ وَهِيَ
حِجَازِيَّةٌ ،

ومن اصناف المشترك التقاء الساكنين

١٥

٢٢١٣ تشترك فيه الاضرب الثلاثة ومتى التقيتا في الدرج على غير حدهما وحدهما
ان يكون الاول حرف لين والثاني مدغما في نحو دَابَّةٌ وَخُوبِصَةٌ وَتُمُودُ الثَّوْبِ
وقوله تعالى قُلْ أَتَحَاجُّونَنَا لَمْ يَحْدُثْ لَوْلَهُمَا مَنْ ان يكون مدة او غير مدة
فان كان مدة حذفت كقولك لَمْ يَقُلْ وَلَمْ يَبْعَ وَلَمْ يَخَفْ وَيَخْشَى الْقَوْمُ
وَيَغْزُو الْجَيْشُ وَيَرْمِي الْغَرَضَ وَلَمْ يَضْرِبَا الْيَوْمَ وَلَمْ يَضْرِبُوا الْآنَ وَلَمْ تَضْرِبْ ٢٠
أَبْنِكَ إِلَّا مَا شَدَّ مِنْ قَوْلِهِمُ الْخَسَنُ عِنْدَكَ وَآيَمُنُ اللَّهُ يَمِينُكَ وَمَا حُكِيَ مِنْ

قولهم حَلَقْنَا الْبَطَانَ وَإِنْ كَانَ غَيْرَ مَدَّةٍ فَتَحْرِيكُهُ فِي نَحْوِ قَوْلِكَ لَمْ أَبْلَهُ
وَأَنْتَ أَنْتَبَ وَمِنْ أَبْنِكَ وَمُدَّ الْيَوْمَ وَالْيَمِرَ اللَّهُ وَلَا تَنْسُوا الْفَصْلَ
وَإِخْشُوا اللَّهَ وَإِخْشَى الْقَوْمَ وَمُصْطَفَى اللَّهِ وَلَوْ اسْتَطَعْنَا وَمِنْهُ قَوْلُكَ الْأَسْمُ
وَالْأَبْنُ وَالْإِنْطِلَافُ وَالْإِسْتِغْفَارُ أَوْ تَحْرِيكُ أَخِيهِ فِي نَحْوِ قَوْلِكَ انْطَلَفَ وَلَمْ يَلْدَهُ
وَيَتَقَدَّرُ وَلَمْ يَرِدَّ فِي لُغَةِ بَنِي تَمِيمٍ قَالَ * وَنَحْنُ وَلَدٌ لَمْ يَلْدَهُ أَبَوَانِ * ٥

فصل والاصل فيما حُرِّكَ مِنْهُمَا أَنْ يَجْرَكَ بِالْكَسْرِ وَالَّذِي حُرِّكَ بِغَيْرِهِ ٢٢٤
فَلَا يَمُرُّ نَحْوُ صَبِيهِمْ فِي نَحْوِ وَقَالَتْ أَخْرُجْ وَعَذَابُنْ أَرَكُضْ وَعُيُونُنْ أَنْخُلُوهَا
لِلْإِتْبَاعِ وَفِي نَحْوِ إِخْشُوا الْقَوْمَ لِلْفَصْلِ بَيْنَ وَادٍ الصَّيِيرِ وَوَادٍ لَوْ وَقَدْ كَسَرَهَا
قَوْمٌ كَمَا صَمَرَ قَوْمٌ وَادٍ لَوْ فِي لَوْ اسْتَطَعْنَا تَشْبِيهًا بِهَا وَقَرَأَ مُرَيْبِينَ الَّذِي
١٠ بَفَتْحِ النُّونِ هَرَبًا مِنْ تَوَالِي الْكَسَرَاتِ وَقَدْ حَرَكُوا نَحْوَرَهُ وَلَمْ يَرِدَّ بِالْحَرَكَاتِ
الْثَلَاثِ وَلِزَمُوا الصِّمَّ عِنْدَ ضَمِيرِ الْغَائِبِ وَالْفَتْحِ عِنْدَ ضَمِيرِ الْغَائِبَةِ فَقَالُوا رُئُهُ
وَرَدَّهَا وَسَمِعَ الْإِخْفَشُ نَاسًا مِنْ بَنِي عَقِيلٍ يَقُولُونَ مَدَّةً وَعَصَبَهُ بِالْكَسْرِ وَلِزَمُوا
فِيهِ الْكَسَرَ عِنْدَ سَاكِنٍ يَعْقِبُهُ فَقَالُوا رَدَّ الْقَوْمَ وَمِنْهُمْ مَنْ فَتَحَ وَلَمْ يَبْنُو أُسْدٌ قَالَ
* فَعُضَّ الطَّرْفَ إِنَّكَ مِنْ نُمَيْي * وَقَالَ * نَمَرُ الْمَنَازِلِ بَعْدَ مَنْزِلَةِ اللَّوِيِّ *

١٥ وَلَيْسَ فِي هَلَمْ إِلَّا الْفَتْحُ ، فصل وَلَقَدْ جَدَّ فِي الْهَرَبِ مِنَ التَّقَاءِ ٢٢٥
السَّاكِنِينَ مَنْ قَالَ دَابَّةً وَشَابَّةً وَمَنْ قَرَأَ وَلَا أَلْصَّالَيْنِ وَلَا جَانٌّ وَفِي عَنْ عَمْرِو
ابْنِ عَبِيدٍ وَمَنْ لَغَنَهُ النَّقْرُ فِي الْوَقْفِ عَلَى النَّقْرِ ، فصل وَكَسَرُوا ٢٢٦
نُونَ مَنْ عِنْدَ مُلَاقَاتِهَا كُلِّ سَاكِنٍ سِوَى لَامٍ التَّعْرِيفِ فَهِيَ عِنْدَهَا مَفْتُوحَةٌ
تَقُولُ مِنْ أَبْنِكَ وَمِنْ الرَّجُلِ وَقَدْ حَكَى سَبِيحِيَّةً عَنْ قَوْمٍ فَصَحَّاحَةٌ مِنْ أَبْنِكَ
٢٠ بِالْفَتْحِ وَحَكَى فِي مِنَ الرَّجُلِ الْكَسْرُ وَفِي قَلِيلَةٍ خَبِيثَةٌ وَأَمَّا نُونٌ عَنْ ثَكْسُورَةٍ
فِي الْمَوْضِعَيْنِ وَقَدْ حَكَى عَنِ الْإِخْفَشِ عَنْ الرَّجُلِ بِالصِّمِّ ،

ومن اصناف المشترك حُكْمُ أَوَائِلِ اللَّيْلِ

- ٢٩٧ تشترك فيه الاضرب الثلاثة وهي في الامر العام على الحركة وقد جاء منها ما هو على السكون وذلك من الاسماء في نوعين احدهما اسماء غير مصادر وهي ابْنٌ وابْنَةٌ وابْنَمٌ واثنان واثنتان وامرؤ وامرأة واسم واسْتِ وايمُن الله وايمُر الله والثاني مصادر الافعال التي بعد الفاتها اذا ابتدئ بها اربعة احرف ه فصاعدا نحو انْفَعَلَ وافتَعَلَ واستَفْعَلَ تقول انْفَعَالٌ وافتَعَالٌ واستَفْعَالٌ ومن الافعال فيما كان على هذا الحد وفي امثلة امر المخاطب من الثلاثي غير المزيد فيه نحو اضْرِبْ وانْهَبْ. ومن الحروف في لام التعريف وميمه في لغة طيبي فهذه الاوائل ساكنة كما ترى يُلَفْظُ بها كما هي في حال الدرج فاذا وقعت في موضع الابتداء أُوقِعَتْ قبلها همزات مزيدة متحركة لانه ليس
- ٢٩٨ في لغتهم الابتداء بساكن كما ليس فيها الوقف على متحرك ، فصل وتسمى هذه الهمزات همزات الوصل وحكمها ان تكون مكسورة وانما ضُمَّتْ في بعض الاوامر وفيما بُنِيَ من الافعال الواقعة بعد الفاتها اربعة احرف فصاعدا للمفعول للاتباع وفُتِحَتْ في الحرفين وكلمتي القَسَمِ للتخفيف ،
- ٢٩٩ فصل وإثبات شيء من هذه الهمزات في الدرج خروج عن كلام العرب ه ولَحْنٌ فَاحِشٌ فلا تغدُ الأسمُ والانطلاق والاقتسام والاستغفار ومن ابْنِكَ وعن اسمك وقوله * اذا جاوزَ الاثْنَيْنِ سِرٌّ * من ضرورات الشعر ولكن همزة حرف التعريف وحدها اذا وقعت بعد همزة الاستفهام لم تُحذفْ وقُلِبَتْ
- ٣٠٠ الفا لاداء حذفها الى الالباس ، فصل وأما إسكانهم اول هو وهي متصلتين بالواو والفاء ولايم الابتداء وهمزة الاستفهام ولايم الامر متصل بالفاء
- ٣٠١ والواو كقوله تعالى وَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ وَقَوْلِهِ فَبَيَّ كَالْحِجَابَةِ وَقَوْلِهِ لَهَوُ الْقَلْصُصِ

الْحَفَّ وَقَوْلِ الشَّاعِرِ * فَقُلْتُ أَهَى سَرَتْ أَمْ عَلَنِي حُلْمٌ * وَقَوْلِهِ تَعَالَى
فَلْيَنْظُرْ وَقَوْلِهِ وَيُؤْفُوا نُذَوْرَهُمْ فَلَيْسَ بِأَصْلٍ وَأَتَمَّا شَبَّهَ الْحَرْفُ عِنْدَ وَقْعِهِ فِي ذَا
الْمَوْقِعِ بِصَادٍ عَصْدٍ وَبَاءٍ كَبِيدٍ وَمِنْهُمْ مَنْ لَا يُسْكِنُ ،

ومن اصناف المشترك زيادة الحروف

٥ يشترك فيها الاسم والفعل والحروف الزوائد هي التي يشملها قولك اليوم تنساه ٩٧١
او واثاه سليمن او سالتنونيها او السمان هويت ومعنى كونها زوائد ان كل
حرف وقع زائدا في كلمة فانه منها لا انها تقع ابدا زائدا ولقد اسلفت في
قسمي الاسماء والافعال عند ذكر الانبياء المزيد فيها نبذا من القول في هذه
الحروف وأنكر ههنا ما يميز به بين مواقع اصلاتها ومواقع زيادتها ،

١٠ فصل فلهمة يحكم بزيادتها اذا وقعت أولا بعدها ثلثة احرف اصول ٩٧٢
كارتب واكرم الا اذا اعترض ما يقتضى اصلاتها كتمعة وامرة او تجوير الامرين
كاؤلف وباصلاتها اذا وقع بعدها حرفان او اربعة اصول كاتب وازار واصطبل
واصطخر او وقعت غير اول ولم يعرض ما يوجب زيادتها في نحو شمال ونبدل
وجرائض وضيائة ، فصل والالف لا تزداد الا لامتناع الابتداء بها ٩٧٣

١٥ وفي غير اول اذا كان معها ثلثة احرف اصول فصاعدا لا تقع الا زائدة كقولهم
خاتم وكتاب وحبل وبرداج وحلباب ولا تقع للالحاق الا آخرها في نحو
معزى وفي قبعتري كنحو الف كتاب لانافتها على الغاية ، فصل ٩٧٤
والياء اذا حصلت معها ثلثة احرف اصول فهي زائدة ايئنا وقعت كيلمع
ويهمر ويضرب وعثي وزينية الا في نحو ياجج ومريم ومدن وصيصية وقويت
وانا حصلت معها اربعة فان كانت أولا فهي اصل كيستعور والا فهي زائدة
كساحفية ، فصل والواو كالالف لا تزداد الا وقولهم ورتدل كجحفيل ٩٧٥

- وأما غير أول فلا تكون إلا زائدة كقوسج وحوقل وقسور ودهور وترقوة
 ٩٧١ وعنفوان وقلنسوة إلا ما اعترض في عزوبت ، فصل والميم اذا
 وقعت أولا وبعدها ثلثة اصول فهي زائدة نحو مقتل ومضرب ومكرم ومقباس
 إلا اذا عرّض ما في معد ومعزى وماجج ومهدد ومنجنون ومنجنيق وفي
 غير أول اصل إلا في نحو دلايص وقمارص وهرماس وزرقمر واذا وقعت أولا
 خامسة فهي اصل كمرزجوش ولا تُراد في الفعل ولذلك استدل على أصالة
 ميم معد بتعديها ونحو تمسكن وتمدرع وتمندل لا اعتداد به ،
 ٩٧٢ فصل والنون اذا وقعت آخرًا بعد الف فهي زائدة إلا اذا قام دليل
 على أصالتها في نحو فينان وحسان وجمار قبان فيمن صرف وكذلك
 الواقعة في أول المضارع والبطايع نحو تفعل وتفعل والثالثة الساكنة في نحو
 شربيت وعصنصر وعرند وهي فيما عدا ذلك اصل إلا في نحو عسل وعقرى
 ٩٧٣ وبلهنية وخنفيف ونحو ذلك ، فصل والتاء اطردت زيادتها أولا في
 تفعيل وتفعال وتفعّل وتفاعل وفعليهما وأخرًا في التانيث والجمع وفي نحو
 رعيوت وجبروت وعنكبوت ثم هي اصل إلا في نحو ترتب وتولج وسنبنة ،
 ٩٧٤ فصل والهاء زبدت زيادة مطردة في الوقف لبيان الحركة او حرف المد
 في نحو كتابيه وثمه ووا زياده ووا غلامه ووا انقطاع ظهريه وغير مطردة
 في جمع أم وقد جاء بغير هاء وقد جمع اللغتين من قال
 * اذا الأمهات فجن الوجوه * فرجت الظلام بأماتكا *
 وقيل قد غلبت الأمهات في الأناسي والأمات في البهائم وقد زادها في الواحد
 من قال * أمهتي خنيد والياس أبي * وفي كتاب العين تأمته وهو
 مسترذل وزيدت في أهراق إهراق وفي هركوكة وهجرع وهلقامة عند

الاخفش ويجوز أن تكون مريدة في قولهم قرّن سلّهب لقولهم سلّب ٤
 فصل والسين اطردت زيادتها في استفعل ومع كاف الصميم فيمن ٦٨٠
 كسّس وقالوا أسطاع كاهراق ٤ فصل واللام جاءت مريدة في ذلك ٦٨١
 وهنالكَ وألِكَ قال * وهَلْ يَعْطُ الصِّلِيلُ إِلَّا أَلِكَ * وفي عَبدِلٍ وزَيْدِلٍ
 ٥ وَتَحَجَّلٍ وفي هَيَقَلٍ احتمال ٤

ومن اصناف المشترك إبدال الحروف

- يقع الإبدال في الاضرب الثلاثة كقولك أجوة وقراق وآلا فعلت وحروفه ٦٨٢
 حروف الزيادة والطاء والذال والليم والصاد والزاي وجمعها قولك استنجدت
 يومه صال زط ٤ فصل فلهمة أبدلت من حروف اللين ومن الهاء ٦٨٣
 ١. والعين فإبدالها من حروف اللين على ضربين مطرد وغير مطرد فالمطرد على
 ضربين واجب وجائز فالواجب إبدالها من الف التانيث في نحو حمراء
 وخمراء والمنقلبة لاما في نحو كساء ورداء وعلباء او عينا في نحو قابِلٍ وبائع ومن
 كل واو واقعة اولا شفعت بأخرى لازمة في نحو أوامِلٍ وأواقِ جمعي واصلة
 وواقية قال * يا عَدِي لَقَدْ وَقَّتَكَ الْأَوَاقِي * وأوَصِلِ تصغيرِ واصلٍ والجائز
 ١٥ إبدالها عن كل واو مضمومة وقعت مفردة فاء كأجوة او عينا غير مدغم فيها
 كادور او مشفوعة عينا كالغور والنور وغير المطرد إبدالها من الالف في نحو
 ذَابَّةٍ وشَابَّةٍ وإِبْيَاضٍ وإِدْهَامٍ وعن العجاج أنه كان يهمز العَامَّةَ والخاصَّةَ وقال
 * فَحِنْدِفٌ هَامَةٌ هَذَا الْعَامِ * وَحَى بَارَ وَقَوَّاتِ الدَّجَاجَةِ وَقَالَ
 * يَا دَارِمِي بَدَكَدِيكَ الْبَرَقِ * صَبْرًا فَقَدْ هَجَّجَتْ شَوْقَ الْمُشْتَقِ *
 ٢٠ ومن الواو غير المضمومة في نحو إِشَاحٍ وَإِفَادَةٍ وَإِسَادَةٍ وَإِعَاءٍ أَخْبِيهِ في قراءة
 سَعِيدِ بْنِ جُبَيْرٍ وَأَنَاةٍ وَأَسْمَاءٍ وَأَحَدٍ وَأَحَدٌ في الحديث والمازني يرى الإبدال

من المكسورة قياساً ومن الياء في قَطَعَ اللَّهُ أَذْيَهُ وفي أَسْنَانِهِ أَلَلَّ وقالوا
الشِّمَّةُ وإبدالها من الهاء في ماء وأَمْوَاء قُل

* وَبَلَدَةٍ قَالِصَةٍ أَمْوَأُهَا * مَاعِجَةٍ رَأَدَ الصُّحَى أَفْيَأُهَا *

وفي أَلَّ فَعَلَتْ وَأَلَّا فَعَلَتْ ومن العين في قوله * أَبَابُ بَحْرٍ صَاحِكِ زَهْوِي * ٤

٩٨٤ فصل والالف أبدلت من اختيئها ومن الهمزة والنون فإبدالها من ٥

اختيئها مطرُودٌ في نحو قَالِ وَيَاغَ وَدَعَا وَرَمَى وَبَابٍ وَنَابٍ مِمَّا تَحَرَّكْنَا فِيهِ وَانْفَتَحَ مَا
قَبْلُهَا وَلَمْ يَمْنَعْ مَا مَنَعَ مِنَ الْإِبْدَالِ فِي نَحْوِ رَمَيْتُ وَدَعَوْتُ إِلَّا مَا شَدَّ مِنْ نَحْوِ
الْقَوْدِ وَالصَّيْدِ وَغَيْرِ مَطْرُودٍ فِي نَحْوِ طَائِيٍّ وَحَارِيٍّ وَيَاجِلُ وإبدالها من الهمزة
لَازِمٌ فِي نَحْوِ آتَمَ وَغَيْرِ لَازِمٌ فِي نَحْوِ رَأْسٍ وإبدالها من النون في الوقف خاصةً

على ثَلَاثَةِ أَشْيَاءَ الْمَنْصُوبِ الْمَنْوُونِ وَمَا لِحَقَّقْتَهُ النَّوْنُ الْخَفِيفَةُ الْمَفْتُوحُ مَا قَبْلُهَا ١

٩٨٥ وَإِذْنٌ كَقَوْلِكَ رَأَيْتُ زَيْدًا وَلَنْسَقَعَا وَفَعَلْتُهَا إِذَا ٤ فصل والياء

أبدلت من اختيئها ومن الهمزة ومن أَحَدِ حَرْفِي التَّضْعِيفِ وَمِنْ النَّوْنِ
وَالْعَيْنِ وَالْبَاءِ وَالسَّيْنِ وَالشَّاءِ فإبدالها من الالف في نَحْوِ مُفَيْتِيحٍ
وَمَفَاتِيحٍ وَهُوَ مَطْرُودٌ وَمِنْ الْوَاوِ فِي نَحْوِ مِيقَاتٍ وَعِصِيٍّ وَغَارٍ وَغَارِيَةٍ وَأَذِلَّ وَقِيَامٍ

وَأَنْقِيَادٍ وَحِيَاضٍ وَسَيْدٍ وَلَيْتَ وَأَعَزَّيْتُ وَاسْتَغَزَّيْتُ وَهُوَ مَطْرُودٌ وَفِي نَحْوِ صَبِيَّةٍ ١٥

وَوَثِيرَةٍ وَعَلْيَانٍ وَيَجْجُلُ وَهُوَ غَيْرُ مَطْرُودٍ وَمِنْ الهمزة في نَحْوِ نَيْبٍ وَمِيرٍ عَلَى مَا
قَدْ سَلَفَ فِي تَخْفِيفِهَا وَمِنْ أَحَدِ حَرْفِي التَّضْعِيفِ فِي قَوْلِهِمْ أَمَلَيْتُ وَقَصَيْتُ
أَطْفَارِي وَلَا وَرَيْبَكَ لَا أَفَعُلُ وَتَسَرَّيْتُ وَتَطَيَّيْتُ وَلَمْ يَتَسَنَّ وَتَقَضَّيَ الْبَارِي

وقوله

* نَزَرُوا أَمْرًا أَمَا إِلَهُهُ فَيَتَّقِي * وَأَمَّا بِفَعْلِ الصَّالِحِينَ فَيَأْتِي * ٢٠

والتَّصَدِيقَةِ فِيمَنْ جَعَلَهَا مِنْ صَدٍّ يَصِدُّ وَتَلَعَّيْتُ مِنَ اللُّعَاعَةِ وَتَدَدَيْتُ

وَصَهْصَيْتُ وَمَكَكَيْتُ فِي جَمْعِ مَكُوكٍ وَدَبَاجٍ فِي جَمْعِ دَبَجَوْجٍ وَدَبِجَانٍ وَدَبِجَاجٍ
وَقَبِراطٍ وَشِيرَازٍ وَدَبِجَاسٍ فَيَمِينُ قَالَ شَرَارِيْزُ وَنَمَامِيْسُ وَقَوْلُهُ * وَأَيْتَصَلَّتْ بِمِثْلِ
ضَوْءِ الْفَرْقِدِ * أَبَدَلَ الْبَاءَ مِنَ النَّاءِ الْأَوَّلَى فِي اتَّصَلَتْ وَمِمَّا سَوَّى ذَلِكَ فِي
قَوْلِهِمْ أَنَامِيٌّ وَظَرَابِيٌّ وَقَوْلُهُ

٥ * وَمَنْهَلٍ لَيْسَ لَهُ حَوَارِزُ * وَلِصَفَايَ جَمْعِهِ نَقَانِفُ *

وقوله

* لَهَا أَشَارِيْرُ مِنْ لَحْمٍ مُتَمَرَّةٌ * مِنَ الشَّعَالِي وَوَحْزٌ مِنْ أَرَانِيْهَا *

وقوله

* إِذَا مَا عُدَّ أَرْبَعَةً فِسَالٌ * فَزَوَّجَكَ خَامِسٌ وَأَبُولُكَ سَادِي *

١٠ وقوله

* قَدْ مَرَّ يَوْمَانِ وَهَذَا الثَّالِي * وَأَنْتَ بِالْهَاجِرَانِ لَا تُبَالِي *

فصل والواو تُبَدَّلُ مِنْ اخْتِيْهَا وَمِنْ الْهَمْزَةِ فَيُأْبَدَلُهَا مِنَ الْآلِفِ فِي نَحْوِ ٦٨٦
ضَوَارِبَ وَضَوْرِيْبَ تَصْغِيرُ ضَيْرَابٍ مَصْدَرُ ضَارَبَ وَأَوَادِمَ وَأَوِيْدِمَ وَرَحَوِيٍّ وَعَصَوِيٍّ
وَالْوَلَانِ تَشْبِيْهُ إِلَى اسْمَا وَمِنْ الْبَاءِ فِي نَحْوِ مُوقِنٍ وَطَوْنٍ مِمَّا سَكَنَ يَأُوهُ غَيْرَ
١٥ مَدْعُومَةٍ وَأَنْصَمَرَّ مَا قَبْلُهَا وَفِي بَقَوَى وَبُوطِرَ مِنْ بَيَّطَرَ وَهَذَا أَمْرٌ مِمَّا سَكَنَ عَلَيْهِ
وَعُوْنُهُوْ عَنْ الْمُنْكَرِ وَفِي جِبَاوَةٍ وَمِنْ الْهَمْزَةِ فِي نَحْوِ جُونَةٍ وَجُونٍ كَمَا سَلَفَ

فِي تَخْفِيفِهَا ء فصل والميمُ أُبْدِلَتْ مِنَ الْوَائِ وَاللَّامِ وَالنُّونِ وَالْبَاءِ ٦٨٧
فَيُأْبَدَلُهَا مِنَ الْوَائِ فِي قِمِرٍ وَحَدَهَ وَمِنْ اللَّامِ فِي لَغَةِ طَبِيٍّ فِي نَحْوِ مَا رَوَى
التِّمُّ بْنُ تَوَلَّبٍ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَقِيلَ إِنَّهُ لَمْ يَرَوْهُ غَيْرَ هَذَا
٢٠ لَيْسَ مِنْ أَمِيْرٍ أَمْصِيْلُمُ فِي أَمْسَقَمٍ وَمِنْ النُّونِ فِي نَحْوِ عَمَمِيٍّ وَشَمْبَاءٍ مِمَّا
وَقَعَتْ فِيهِ النُّونُ سَاكِنَةً قَبْلَ الْبَاءِ وَفِي قَوْلِ رُوَيْتَ

- * يا هَال ذاتَ الْمُنْطِقِ التَّمْتَامِ * وَكَفَيْكَ الْمُخْصَبِ الْبَنَامِ *
 وَطَامَهُ اللَّهُ عَلَى الْخَيْرِ وَمِنَ الْبَاءِ فِي بَنَاتٍ مَخْرٍ وَمَا زِلْتُ رَاتِمًا عَلَى هَذَا
 وَرَأَيْتُهُ مِنْ كَثْمٍ وَقَوْلِهِ
- * فَبَادَرَتْ شَاتِنَهَا عَاجِلِي مُثَابِرَةً * حَتَّى اسْتَقَتْ دُونَ مَحْتَى جِيدِهَا نَغْمًا *
- ٩٨ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ أَرَادَ نَغْبًا ، فَصَلِّ والنون أبدلت من الواو واللام ٥
- ٩٩ فِي صَنْعَانِي وَبَهْرَانِي وَلَقَدْ بَعْنِي لَعَلَّ ، فَصَلِّ والفاء أبدلت من
 الواو والياء والسين والصاد والباء فإبدالها من الواو فاء في نحوِ أَنْعَدَ
 وَأَتَلَجَّهَ قَالَ * مُتَلَجِّهِ كَفَيْهِ فِي قُتْرَةٍ * وَنَجَاهٍ وَتَيَقُّورٍ وَتُكْلَانٍ وَتُكَاةٍ وَتُكَلَّةٍ
 وَتُخْصَمَةٍ وَتُهُمَةٍ وَتَقِيَّةٍ وَتَقْوَى وَتَتْرَى وَتَوْرِيَّةٍ وَتَوَلُّجٍ وَتُرَاتٍ وَتِلَادٍ وَلَا مَا فِي
 أُخْبِتٍ وَبِنَتْ وَهَنْتَ وَكِلْنَا وَمِنَ الْيَاءِ فاء في نحوِ أَتَسَّرَ وَلَا مَا فِي أُسْنَتُوا ١٠
 وَثِنْتَانٍ وَكَيْتَ وَذَيْتَ وَمِنَ السَّيْنِ فِي طَسَبٍ وَسَبَّ وَقَوْلِهِ
- * يَا قَاتِلَ اللَّهِ بَنَى السَّعَلَاتِ * عَمَرُو بَيْنَ يَرْبُوعٍ شِرَارِ الْفَاتِ *
- * غَيْرَ أَعْقَاءَ وَلَا أَكْيَاتِ *
- وَمِنَ الصَّادِ فِي لَصَبٍ قَالَ * كَاللُّصُوتِ الْمَرْدِ * وَمِنَ الْبَاءِ فِي الدَّعَالِ بِمَعْنَى
- ٩٩ الدَّعَالِ بِهِيَ الْأَخْلَاقِ ، فَصَلِّ والهاء أبدلت من الهمزة والالف ١٥
 والياء والتاء فإبدالها من الهمزة في هَوَقْتُ الْمَاءَ وَهَرَحْتُ الدَّابَّةَ وَهَنْرُتُ
 الثَّوْبَ وَهَرَدْتُ الشَّيْءَ عَنِ اللَّحْيَانِي وَهَيَّاكَ وَلَهَيْتَكَ وَهَمَّا وَاللَّهُ لَقَدْ كَانَ
 كَذَا وَهِنْ فَعَلْتَ فَعَلْتُ فِي لُغَةِ طَبِئِي وَفِيمَا أَنْشَدَ أَبُو الْحَسَنِ
- * وَأَتَى صَوَاحِبَهَا فَقُلْنَ هَذَا الَّذِي * مَنَحَ الْمَوْتَةَ غَيْرَنَا وَجَفَانَا *
- أَيُّ أَذَا الَّذِي وَمِنَ الْاَلِفِ فِي قَوْلِهِ * إِنْ لَمْ تُرَوِّهَا فَمَهْ * وَفِي أَنَّهُ وَحَيْهَلَهْ ٢٠
 وَقَوْلِهِ * وَقَدْ رَأَيْتُ قَوْلَهَا يَا هَنَا * فِي مُبْدَلَةٍ مِنَ الْاَلِفِ الْمُنْقَلِبَةِ عَنِ الْوَاوِ

- فى قَتَوَاتٍ ومن البياء فى هَذِهِ أَمَّةُ اللَّهِ ومن التاء فى طَلَحَهُ وَحَمَرَهُ فى
الوقف وحكى قُطِرَبٌ أَنَّ فى لغة طَبِيبٍ كيف البنونَ والبَنَاءُ وكيف الإخوةُ
والأَخَوَاءُ ، فصل واللام أُبدلت من النون والصاد فى قوله * وَقَفْتُ ٢١١
فيها أَصِيلًا أَسَأَلُهَا * وقوله * مَا لَ إِلَى أَرْطَاةٍ حَقِيفٍ فَالْطَّاجِعُ * ،
٢١٢ فصل والطاء أُبدلت من التاء فى نحوِ اصْطَبَرَ وَفَحْصَطَ بِرَجُلِي ،
فصل والذال أُبدلت من التاء فى اِرْزَجَرَ وَاِرْزَانَ وَفَزَدَ وَإِنْدَكَمَ غَيْرَ ٢١٣
مَتَعَمَ فيما رواه ابو عمرو وَاِجْدَمَعُوا وَاِجْدَزَ فى بعض اللغات قال * وَاجْدَزَ
شَيْخًا * وفى دَوَلَمَ ، فصل والجيم أُبدلت من البياء المشددة فى ٢١٤
الوقف قال ابو عمرو قُلْتُ لِرَجُلٍ مِنْ بَنِي حَنْظَلَةَ مَتْنِ أَنْتَ فَقَالَ فَقَيْمُجُ
١. فَقُلْتُ مِنْ أَيَّهِمْ فَقَالَ مَرَجُ وَقَدْ أَجْرَى الْوَصْلَ لُجْرَى الْوَقْفِ مَنْ قُلْ
* خَالِي عُوَيْفٌ وَابُو عَلِيٍّ * الْمَطْعَمَانِ اللَّحْمُ بِالْعَشِجِ *
* وَبِالْغَدَاةِ كُنْدَلُ الْبَرْنَجِ * يُقْلَعُ بِالْوَدِّ وَبِالصَّبِجِ *
وانشد ابنُ الأَعرابي
* كَأَنَّ فى أَثْنَابِهِنَّ الشُّوْلُ * مِنْ عَبَسِ الصَّيْفِ قُرُونِ الْإِجْلِ *
١٥ وقد أُبدلت من غيرِ المشددة فى قوله
* لَاهُمُ إِنْ كُنْتَ قَبِلْتَ حَجَّتِجُ * فَلَا يَزَالُ شَاحِجٌ يَأْتِيكَ بِجُ *
* أَقْمَرُ نَهَاتٍ يَنْزَى وَفَرَّتِجُ *
وقوله * حَتَّى إِذَا مَا أَمْسَجَتْ وَلَمَسَجَا * ، فصل والسين اذا ٢١٥
وقعت قبل غين او خاء او قاف او طاء جاز ابدالها صادًا كقولك صَالِغٌ
٢٠ وَأَصْبَغَ نَعْمَةً وَصَحَّرَ وَصَلَحَ وَمَسَّ صَقَرٌ وَيُصَاقُونَ وَصُقْتُ وَصَبَقْتُ وَصَرِيقٌ
وَالصَّلَفُ وَصِرَاطٌ وَصَاطِعٌ وَمُصَيِّطٌ وَاذا وقعت قبل الدال ساكنة أُبدلت

زايًا خالصةً كقولك في يَسْدُرُ بَزْدُرُ وفي يَسْدُلُ ثَوْبَهُ يَزْدُلُ قال سيبويه ولا تجوز المضارعةُ بمعنى إشراب صوت الزاي وفي لغة كَلْبٍ تَبْدُلُ زايًا مع القاف ٩٩٧ خاصةً يقولون مَسَ زَقَرٌ ، فصل والصاد الساكنة إذا وقعت قبل الدال جاز إبدالها زايًا خالصةً في لغة فصحاء من العرب ومنه لم يُجَرَمْ مَنْ فَرَدَ له وقول حاتم هكذا فَرَدِي أَنَّهُ وقال الشاعر ٥

* وَنَحْ ذَا الْهَوَى قَبْلَ الْغَلَى تَرَكْ ذِي الْهَوَى * مَتَيْنَ الْفَوَى خَيْرٌ مِنَ الصَّرْمِ مَزْدَرًا *
وان تُصَارَعَ بها الزاي فإن تَحَرَّكَتْ لم تُبَدَّلْ ولكنهم قد يصارعون بها الزاي فيقولون صَدَرَ وَصَدَقَ وَالْمَصَارُفُ وَالصِّرَاطُ قال سيبويه والمضارعةُ أَكْثَرُ وأُعْرِبُ من الإبدال والبيان أَكْثَرُ ونحوُ الصاد في المضارعةُ للجيم والشين تقول هو أَجْدَرُ وأشدُّقُ ، ١٠

ومن اصناف المشترك الاعتلال

- ٩٩٧ حروفه الالف والواو والياء وثَلَثْنَهَا تقع في الاضرب الثلاثة كقولك مالٌ وناب وَسَوَّطٌ وَبَيْضٌ وَقَالَ وَحَاوَلٌ وَبَايَعَ وَلَا وَلَوْ وَكَيْ إِلَّا أَنَّ الالف تكون في الاسماء والافعال زائدةً او منقلبةً عن الواو والياء لا اصلاً وهي في الحروف اصلٌ ليس إلا ٩٩٨ لكونها جوامد غير متصرف فيها ، فصل والواو والياء غير المزيديتين ١٥ تتفقان في مَوَاقِعِهِمَا وتختلفان فَاتَّفَقَتْهُمَا ان وقعت كُلُّتَاهُمَا فاءً كَوَعْدٍ وَيُسْرٍ وَعَيْنَا كَقَوْلٍ وَيَبَّعَ وَلَا مَا كَغَزْوٍ وَرَمَى وَعَيْنَا وَلَا مَا كَقُوَّةٍ وَحَيَّةٍ وان تقدمت كُلُّ وَاحِدَةٍ عَلَى اخْتِهَا فاءً وَعَيْنَا فِي نَحْوٍ وَيَلٌ وَيَوْمٌ واختلافهما ان تقدمت الواو على الياء في وَقِيْتُ وَطَوَيْتُ ولم تتقدم الياء عليها وأما الواو في الْحَيَوَانِ وَحَيَوَةٌ فَكُورٍ جِبَاوَةٍ في كونها بدلا عن الياء والاصلُ حَيَيَانٌ وَحَيَّيَّةٌ ٢٠ وان الياء وقعت فاءً وَعَيْنَا معا فاءً وَلَا مَا في يَيَّنَ اسم مكان وفي يَدَيْتُ

- ولم تقع الواو كذلك ومذهب أبى الحسن فى الواو أن تأليفها من الواوات
 فهى على قوله موافقة الياء فى يَبَيَّتْ وقد ذهب غيره الى أن ألفها عن ياء
 فهى على هذا موافقتها فى يَدَيَّتْ وقالوا ليس فى العربية كلمة فأوها وأو
 ولأمها وأو إلا الواو ولذلك آثروا فى الوعى أن يُكْتَبَ بالياء ء القول فى ٧٩٩
- ٥ الواو والياء فاءين الواو تثبت بحجة وتسقط وتقلب فتثبتها على
 الصحة فى نحو وَعَدَ وَلَدَ وَالْوَعْدَ وَالْوِلْدَةَ وسقوطها فيما عينه مكسورة
 من مضارع فَعَلَ او فَعَلْ لفظا او تقديرًا فاللفظ فى يَعِدُ وَيَمِفُ والتقدير فى
 يَصْعُ وَيَسْعُ لأن الأصل فيهما الكسر والفتح لحرف اللطف وفى نحو العدة والمقة
 من المصادر والقلب فيما م من الإبدال والياء مثلها إلا فى السقوط تقول
 ١٠ يَنَعُ يَنِيْعُ وَيَسِرُ يَيَسِرُ فتثبتها حيث اسقطت الواو وقال بعضهم يَسُ يَسُ
 كَوَيْفَ يَمِفُ فأجراها مجرى الواو وهو قليل وقلبها فى نحو اتسّر ء
 فصل والذى فارق به قولهم وَجَعَ يَوْجَعُ وَجَلَّ يَوْجَلُّ قولهم وَسِعَ
 ٧٠٠ يَسَعُ وَوَضَعَ يَضَعُ حيث ثبتت الواو فى أحدهما وسقطت فى الآخر وكلا
 القبيلين فيه حرف اللطف أن الفتحة فى يَوْجَعُ أصلية بمنزلتها فى يَوْجَلُّ وهى
 ١٥ فى يَسَعُ عارضة مجتنبَة لأجل حرف اللطف فوزانها وزان كسرتي الراءين فى
 التجارى والتجارب ء فصل ومن العرب من يقلب الواو والياء فى
 ٧٠١ مضارع اِنْتَعَلَ الفا فيقول ياتَعِدُ وياتَسِرُ ويقول فى يَبَيْسُ وَيَبَاسُ يَابَسُ وَيَأْسُ
 وفى مضارع وَجَلَّ اربع لغات يَوْجَلُّ وَيَجَلُّ وَيَجَلُّ وَيَجَلُّ وليست الكسرة من
 لغة من يقول تَعَلَّمَ ء فصل وانما بنى اِنْتَعَلَ من أَكَلَّ وَأَمَرَ فقبيل
 ٧٠٢ اِنْتَكَلَ وايتنم لم تدغم الياء فى التاء كما ادغمت فى اتسّر لأن الياء ههنا
 ليست بلازمة وقول من قل اِنْتَرَّ خَطَأً ء القول فى الواو والياء عينين لا ٧٠٣

- تخلوان من ان تُعلّا او تُحدّثا او تسلبا فالاعلال في قال وخاف وباع وهاب
وبلب وناب ورجل مال ولاح وخوها مما تحركتا فيه وانفتح ما قبلهما وفيما هو
من هذه الافعال من مضارعاتها واسماء فاعليها ومفعوليها وما كان منها على
مَفْعَلٍ وَمَفْعَلَةٍ وَمَفْعِلٍ وَمَفْعِلَةٍ وَمَفْعَلَةٍ كَمَعَادٍ وَمَقَالَةٍ وَمَسِيرٍ وَمَعِيشَةٍ وَمَشُورَةٍ
وما كان نحو أَقَامَ واستقامَ من ثَوَاتِ الزوائد لَمْ يَكُنْ ما قبل حرفِ العلة ٥
فيها الفا او واوا او ياء نحو قَاوَلٌ وَتَقَاوَلُوا وَزَايَلٌ وَتَزَايَلُوا وَعَوَدٌ وَتَعَوَّدَ وَزَيَّنَ
وَتَزَيَّنَ وما هو منها أُعْلِلَتْ هذه الاشياء وإن لم تقم فيها علةُ الاعلال اتباعاً
لما قامت العلةُ فيه لكونها منها وَصَرَّبَهَا بِعَرَبِيٍّ فِيهَا وَلِالْخُذْفِ فِي قُلٍّ وَقُلَّنَ
وَقُلْتُ وَلَمْ يَقُلْ وَلَمْ يَقُلْنَ وَبِعَ وَبِعْنَ وَبِعْتُ وَلَمْ يَبِعْ وَلَمْ يَبِعْنَ وما كان
من هذا النَّحْوِ في المزيد فيه وفي سَيِّدٍ وَمَيِّتٍ وَكَيْنُونَةٍ وَقَبْلُولَةٍ وفي الاتامة ١٥
والاستقامة وخوها مما ألتقى فيه ساكنان او طلب تخفيفٍ او اضطرّ اِعْلَالٌ
والسَلَامَةُ فيما وراء ذلك مما فُقدَتْ فيه أسبابُ الاعلالِ والْخُذْفِ او وَجَدَتْ
خلا انه اعترض ما يصدّ عن امضاء حكمها كالذي اعترض في صَوَرِي
وَحَيْدِي وَالْجَوْلَانِ وَالْحَيَّكَانِ وَالْقَوَاءِ وَالْخَيْلَاءِ ، فصل وابنية الفعل v.٤
في الواو على فَعَلٍ يَفْعُلُ نحو قَالَ يَقُولُ وفَعِلٍ يَفْعَلُ نحو خَافَ يَخَافُ وفَعُلَ ١٥
يفْعُلُ نحو طَالَ يَطُولُ وَجَادَ يَجُودُ اذا صار طويلاً وجَوَاداً وفي الياء على فَعَلٍ
يفْعِلُ نحو بَاعَ يَبِيعُ وفَعِلٍ يَفْعَلُ نحو هَابَ يَهَابُ ولم يجئ في الواو يَفْعَلُ
بالكسر ولا في الياء يَفْعَلُ بالضم وزعم الخليل في طاحَ يَطِيطُ وتاء يَتِيهِ انهما
فَعِلٌ يَفْعِلُ كَحَسِبَ يَحْسِبُ وهما من الواو لقولهم طَوَّحْتُ وَتَوَّهْتُ وَهُوَ أَطَوَّحُ
v.٥ منه وَأَتَوَّهْتُ وَمَنْ قَالَ طَيَّحْتُ وَتَيَّهْتُ فهما على بَاعَ يَبِيعُ ، فصل ٢٥
وقد حولوا عند اتصالِ ضميمِ الفاعلِ فَعَلٌ مِنَ الْوَاوِ الى فَعَلٌ وَمِنَ الْيَاءِ الى

- فَعَلَّ ثُمَّ نَقَلَتْ الصَّمَّةُ وَالْكَسْرُ إِلَى الْفَاءِ فَقِيلَ قُلْتُ وَقُلْنَ وَبَعْتُ وَبَعْنَ وَلَمْ
يَحْتَوُوا فِي غَيْرِ الصَّيْرِ إِلَّا مَا جَاءَ مِنْ قَوْلِ نَاسٍ مِنَ الْعَرَبِ كَيْدَ يَفْعَلُ كَذَا
وَمَا زِيدَ يَفْعَلُ ذَاكَ ، فصل وتقول فيما لم يُسَمَّرْ فاعله قيلَ وَبِيعَ ٧٠٦
بِالْكَسْرِ وَقِيلَ وَبِيعَ بِالِشَّمَامِ وَقُولَ وَبُوعَ بِالْوَاوِ وَكَذَلِكَ اخْتِيرَ وَانْقِيدَ لَهُ تَكْسِرُ
وَتَشْتَمُ وتقول اخْتَوَرُ وَانْقَوَدَ لَهُ وَفِي فَعِلْتَ مِنْ ذَلِكَ عِدَّتْ يَا مَرِيضُ وَاخْتَرْتَ
يَا رَجُلُ بِالْكَسْرِ وَالصَّيْرِ لِلْخَالِصِينَ وَالِشَّمَامِ وَلَيْسَ فِيهَا قَبْلَ يَاءٍ أَقِيمَ وَأَسْتَقِيمَ
إِلَّا الْكُسْرُ الصَّرِيحُ ، فصل وقالوا عَوَرَ وَصَيَدَ وَازْدَوَجُوا وَاجْتَوَرُوا ٧٠٧
فَصَحَّحُوا الْعَيْنَ لِأَنَّهَا فِي مَعْنَى مَا يَجِبُ فِيهِ تَصْحِيحُهَا وَهُوَ إِعْثَالٌ وَتَفَاعُلٌ
وَمِنْهُمْ مَنْ لَمْ يَلْمِجِ الْأَصْلَ فَقَالَ عَارَ يَعَارُ قَالَ * أَعَارَتْ عَيْنُهُ أَمْ لَمْ تَعَارَا *
١. وَمَا لِحَقَّتْهُ الزِّيَادَةُ مِنْ نَحْوِ عَوَرَ فِي حِكْمِهِ تَقُولُ أَعَوَرَ اللَّهُ عَيْنَهُ وَأَصَيَدَ بَعِيرَهُ
وَلَوْ بَنِيَتْ مِنْهُ اسْتَفْعَلْتُ لَقُلْتُ اسْتَعَوَرْتُ وَلَيْسَ مَسْكَنَةً مِنْ لَيْسَ كَصَيَدَ
كَمَا قَالُوا عَلِمَ فِي عِلْمٍ وَلَكِنَّهُمْ الزَّمَوْهَا الْإِسْكَانَ لِأَنَّهَا لَمَّا لَمْ تَصَرَّفْ تَصَرَّفَ
أَخَوَاتُهَا لَمْ تُجْعَلْ عَلَى لَفْظِ صَيَدَ وَلَا هَابَ وَلَكِنْ عَلَى لَفْظِ مَا لَيْسَ مِنَ الْفِعْلِ
نَحْوِ لَيْتَ وَلِذَلِكَ لَمْ يَنْقَلُوا حُرْكََةَ الْعَيْنِ إِلَى الْفَاءِ فِي لَسْتُ وَقَالُوا فِي
٢. التَّعَجُّبِ مَا أَقُولُهُ وَمَا أَبْيَعُهُ وَقَدْ شَدَّ عَنْ الْقِيَاسِ نَحْوُ أَجَوَدْتُ وَاسْتَرْوَحَ
وَاسْتَحَوَّ وَاسْتَصَوَّبَ وَأَطْيَيْبْتُ وَأَغْيَلْتُ وَأَخْيَلْتُ وَأَغْيَمْتُ وَاسْتَفْيَلْتُ ،
٧٠٨ فصل وإِعْلَالُ اسْمِ الْفَاعِلِ مِنْ نَحْوِ قَالَ وَبَلَغَ أَنْ تُقْلَبَ عَيْنُهُ هَمْزَةً كَقَوْلِكَ
قَابِلٌ وَبَاعٌ وَرَبَّمَا حَذَفْتُ كَقَوْلِكَ شَاكٌ وَمِنْهُمْ مَنْ يَقْلِبُ فَيَقُولُ شَاكِي وَفِي
جَاءَ قَوْلَانِ أَحَدُهُمَا أَنَّهُ مَقْلُوبٌ كَالشَّاكِي وَالْهَمْزَةُ لَمْ يَفْعَلْ وَهُوَ قَوْلُ اللَّحِيلِ
٢. وَالثَّانِي أَنَّ الْأَصْلَ جَائِيٌّ فَقُلِبَتْ الثَّانِيَةُ يَاءً وَبِالْبَاقِيَةِ هِيَ نَحْوُ هَمْزَةٍ قَامَ وَقَالُوا
فِي عَوَرَ وَصَيَدَ عَوِرٌ وَصَايِدٌ كَمُقَاوِمٍ وَمُبَايِنٍ ، فصل وإِعْلَالُ اسْمِ ٧٠٩

- المفعول منهما ان تُسَكَّنَ عينُه ثمَّ انَّ المحذوف منها ومن واو مفعول واو مفعول عند سيبويه وعند الاخفش العين ويذكر انَّ الباء في تحييط منقلبة عن واو مفعول وقالوا مَشَيْبُ بناء على شَيْب بالكسر ومَهْوبُ بناء على لغة من يقول هُوبٌ وقد شَذَّ نحوُ مُحَيَّوطٍ ومَرْبُوتٍ ومَبْيُوعٍ وتَفْاحَةٍ مَطْبُوبَةٍ وقال * يَوْمَ رَدَّانٍ عَلَيْهِ الدَّجَنُ مَعْيُومٌ * قال سيبويه ولا نعلمهم أَتَمُّوا في الواو لان الواوات اثقلُ عليهم من الباءات وقد روى بعضهم ثوبٌ مضمونٌ ،
- vi. فصل ورأى صاحب الكتاب في كل ياء هي عينٌ ساكنةٌ مضمومةٌ ما قبلها ان يقلبَ الصمَّةَ كسرةً لتسلمَ الياء فاذا بنى نحوَ يَزِيدٍ من البياض قال يَبِضُّ والاخفش يقول بُوضٌ ويقصُرُ القلبُ على الجمع نحوَ بَيْضٍ في جمعِ أَبْيَضَ ومَعِيشَةٍ عنده يجوز ان يكونَ مَفْعَلَةٌ ومَفْعِلَةٌ وعند الاخفش هي مَفْعِلَةٌ ولو كانت مَفْعَلَةٌ لَقُلَّتْ مَعُوشَةٌ واذا بنى من البيع مثل تَرْتِبٍ قال تُبِيعٌ وقال الاخفش تُبُوعٌ والمضوطة في قوله * وَكُنْتُ اذا جَارِي نَكَا لِمَضُوفَةٍ * كالقَوَدِ والقُصُوى عنده وعند الاخفش قياسٌ ، فصل والاسماء الثلاثية المجردة إنما يُعَدُّ منها ما كان على مثالِ الفعل نحوَ بابٍ ودارٍ وشَجَرَةٍ شاكَةٍ ورجلٍ مالٍ لانها على فَعَلٍ او فَعِلٍ وربما صحَّ ذلك نحوَ القَوَدِ والحَوَكَةِ والحَوَنَةِ والحَوَرَةِ ورجلٍ رَوَّحٍ وَحَوِّلَ وما ليس على مثاله ففيه التصحيحُ كالنُومَةِ واللُومَةِ والعُيْبَةِ والعِوَضِ والعِوَدَةِ وانما اُعلِّوا قِيَمًا لانه مصدرٌ بمعنى القيام وصف به في قوله تعالى دِينًا قِيَمًا والمصدرُ يُعَدُّ باعلالِ الفعل وقولهم حالٌ حَوْلًا كالقَوَدِ وفَعَلٌ ان كان من الواو سَكَنَتْ عينُه لاجتماعِ الصمتين الواو فيقال نُورٌ وَعُورٌ في جمعِ نَوَارٍ وَعَوَانٍ ويثقلُ في الشعر قال عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ * وَفِي الْأَكْفِ اللامعاتِ سُورٌ * وإن كان من الياء فهو كالصحيح ومن قال كُتِبَ ورُسِّلَ قال

غَيْرٌ وَبَيْضٌ فِي جَمْعٍ غَيْرٍ وَبَيْضٌ وَمَنْ قَالَ كُتِبَ وَرُسِلَ قَالَ غَيْرٌ وَبَيْضٌ ،

فصل وأما الاسماء المزيّد فيها فأنما يُعَدّ منها ما وافق الفعل في وزنه ٧٢ وفارقته أما بزيادة لا تكون في الفعل كقولك مقال ومسيب ومعوّنة وقد شدّ نحو مكوزة ومزيّد ومريم ومدّين ومشوّرة ومصيدة والفكاهة مقوّنة الى ه الآنّى وقرئ لَمْثَوْنَةٌ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ وَقَوْلُهُمْ مَقُولٌ مَحْذُوفٌ مِنْ مَقُولٍ كَمَا خُيِّطَ مِنْ مَخِيْطٍ وَأَمَّا بِمِثَالٍ لَا يَكُونُ فِيهِ كِبَائُكَ مِثَالُ تَحْلِيٍّ مِنْ بَاعٍ يَبِيعُ تَقُولُ تَبِيعٌ بِالْإِعْلَالِ لِأَنَّهُ تَفْعِلًا بِكَسْرِ التَّاءِ لَيْسَ فِيهِ امْتِلَاءٌ لِلْفِعْلِ وَمَا كَانَ مِنْهَا مُمَائِلًا لِلْفِعْلِ فَتُحَرِّجُ فَرْقًا بَيْنَهُ وَبَيْنَهُ كَقَوْلِكَ أَيْبُضٌ وَأَسْوَدٌ وَأَدْوَرٌ وَأَعْيَنٌ وَأَخُونَةٌ وَأَعْيِنَةٌ وَكَذَلِكَ لَوْ بَنَيْتَ تَفْعَلُ أَوْ تَفْعُلُ مِنْ زَادٍ يَزِيدُ لَقُلْتَ تَزِيدُ وَتَزِيدُ

١. على التصحيح ، فصل وقد أعلّوا نحو قيام وعيان وإحتياز وأنقياد ٧٣

لإِعْلَالِ أفعالها مع وقوع الكسرة قبل الواو والحرف المشبه للياء بعدها وهو الألف ونحو ديار ورياح وجياد تشبيهاً لإِعْلَالِ وَحْدَانِهَا بِإِعْلَالِ الْفِعْلِ مَعَ الْكُسْرَةِ وَالْأَلْفِ وَنَحْوِ سَيَاطٍ وَثِيَابٍ وَرِيَاضٍ لَشَبِّهِهِ الْإِعْلَالِ فِي الْوَاحِدِ وَهُوَ كَوْنُ الْوَاحِدِ مَبْتَنًى سَاكِنَةً فِيهِ بِأَلْفٍ دَارٍ وَبَاءٍ رَجَعَ مَعَ الْكُسْرَةِ وَالْأَلْفِ وَقَالُوا تَبِيرٌ وَبِيرٌ ١٥ لِإِعْلَالِ الْوَاحِدِ وَالْكَسْرِ وَقَالُوا ثَبِيرَةً لِسُكُونِ الْوَاحِدِ وَالْكَسْرِ وَهَذَا قَلِيلٌ وَالْكَثِيرُ عَوْدَةٌ وَكَوْزَةٌ وَزَوْجَةٌ وَقَالُوا طَوَّالٌ لِحُرْكِ الْوَاحِدِ فِي الْوَاحِدِ وَقَوْلُهُ * فَإِنَّ أَغْزَاءَ الرِّجَالِ طِيَالُهَا * لَيْسَ بِالْأَعْرَفِ وَأَمَّا قَوْلُهُمْ رَوَاهُ مَعَ سُكُونِهَا فِي رِيَانٍ وَإِنْقِلَابِهَا فَلَمَّا جُمِعُوا بَيْنَ إِعْلَالَيْنِ قَلِبَ الْوَاحِدُ الْتَى هِيَ عَيْنٌ بَاءٌ وَقَلِبَ الْيَاءُ الْتَى هِيَ لَامٌ هَمْزٌ وَنَوَاهُ لَيْسَ بِنَظِيرِهِ لِأَنَّ الْوَاحِدَ فِي وَاحِدِهِ صَحِيحٌ وَهُوَ قَوْلُهُ

٢. نَاوَهُ ، فصل ويمتنع الاسم من الإِعْلَالِ بَأَنَّهُ يَسْكُنُ مَا قَبْلَ وَاهٍ وَبَاءُهُ ٧٤

أو ما بعدها إذا لم يكن نحو الإقامة والاستقامة مما يعتدل باعتلال فعله وذلك

- قولهم حَوْلَ وَعَوَارٍ وَمَشْوَارٍ وَتَقْوَالٍ وَسُوءٍ وَغُورٍ وَطَوِيلٍ وَمَقَامٍ وَأَهْوَانَةٍ
 v١٥ وَشُبُورٍ وَقِيَامٍ وَخِيَارٍ وَمَعَايِشٍ وَأَبْيَانَةٍ ، فصل وإذا اکتثت ألف
 للجمع الذى بعده حرفان واوَانٍ او ياءَانٍ او واوٍ وياءٍ قُلِبَتِ الثانيةُ همزةً كقولك
 فى أَوَّلِ أَوَائِلٍ وفى خَيَمٍ خَيَانٍ وفى سَيِّفَةٍ سَيَانُفٍ وفى فَوَعَلَةٍ من البَّيْعِ بَوَائِعُ
 وقولهم صَيَاوُنُ شَاءَ كَالْقَوْدِ وإذا كان للجمع بعد الفة ثلثتُ احرف فلا قَلْبَ هـ
 كقولهم عَوَابِرُ وَطَوَابِيسُ وقوله * وَتَحَلَّ الْعَيْنَيْنِ بِالْعَوَارِ * إنما صرح لأن
 الياءَ مُرَادَةً وَعَكْسَهُ قوله * فِيهَا عَيَائِلُ أُسُودَ وَنَمَرٌ * لأنَّ الياءَ مُزِيدَةٌ
 لِلإِشْبَاعِ كَيَاءِ الصَّيَارِيفِ ومن ذلك إِعْلَالُ صَيِّمٍ وَقِيَمٍ لِلْقُرْبِ مِنَ الطَّرَفِ مع
 تصحُّجِ صَوَامٍ وَقَوَامٍ وقولهم فَلَانٌ من صُبَابَةٍ قومه وقوله * فَا أَرَى النَّيَامَ
 v١٦ إِلَّا سَلَامَهَا * شَاءَ ، فصل وَحَوْ سَيِّدٍ وَمَيِّتٍ وَتَبَارٍ وَقِيَامٍ وَقِيَوْمٍ هـ
 قُلِبَتْ فِيهَا الواوُ ياءٌ وَلَمْ يَفْعَلْ ذَلِكَ فى سُويَرٍ وَبُويَعٍ وَتُسُويَرٍ وَتُبُويَعٍ لَمَلًا
 v١٧ يَخْتَلِطَانِ بِفَعْلٍ وَتُفَعِّلُ ، فصل وَتَقُولُ فى جَمْعِ مَقَامَةٍ وَمَعُونَةٍ وَمَعِيشَةٍ
 مَقَامٍ وَمَعَاوِنٍ وَمَعَايِشٍ مَصْرَحًا بِالواوِ والياءِ وَلَا تَهْمَزُ كَمَا هَمَزَتْ رَسَائِلَ وَعَجَائِزَ
 وَخَنَائِفَ وَخَوَهَا مِمَّا الألفُ والواوُ والياءُ فى وَحْدَانِهِ مَدَاتٌ لَا أَصْلَ لَهُنَّ فى
 v١٨ لِلرَّكَةِ ، فصل وَفَعَلَى مِنَ الياءِ إِذَا كَانَتْ اسْمًا قُلِبَتْ بِأَوَّهَا وَلَوْ هـ
 كَالطَّوْفِ وَالْكُوسَى مِنَ الطَّيْبِ وَالْكَيْسِ وَلَا تُقَلَّبُ فى الصِّفَةِ كَقَوْلِكَ مَشِيَّةً
 v١٩ حَيْثُكَ وَقِسْمَةً صِيْرَى ، القولُ فى الواوِ والياءِ لَامَيْنِ حَكُمُهُمَا أَنْ تُعْلَا أو
 تُحْدَثَا أو تَسْلَمَا فإِعْلَالُهُمَا إِذَا قَلْبًا لِهَما إِلَى الألفِ إِذَا تَحَرَّكْتَما وَانْفَتَحَ مَا قَبْلَهُمَا
 وَلَمْ يَقَعْ بَعْدَهُمَا سَاكِنٌ نَحْوَ غَرَا وَرَمَى وَعَصَا وَرَحَى أو لِاحِدِيهِمَا إِلَى
 صَاحِبَتِهَا كَالْمَغْزِيَّتِ وَالْمَغَارِى وَدُعَى وَرَضَى وَكَالْبَقْوَى وَالشَّرْوَى وَالْجَبَاوَةِ أو إِسْكَانًا هـ
 كَيَغْزُو وَيَرْمَى وَهَذَا الْمَغَارِى وَرَامِيكَ وَحَدَفَهُمَا فى نَحْوِ لَا تَرْمِ وَلَا تَغْزُ وَأَغْزُ

- وَأَرَمَ وَفِي يَدٍ وَدَمٍ وَسَلَامَتُهُمَا فِي نَحْوِ الْغَزْوِ وَالرَّمَى وَيَغْزَوَانِ وَيَرْمِيَانِ وَغَزَوْا
وَرَمَيَا ، فصل وَجُرْيَانِ فِي تَحْمِيلِ حَرَكَاتِ الْأَعْرَابِ مُجْرَى الْحُرُوفِ ٧٠
الصِّحَاحُ إِذَا سَكَنَ مَا قَبْلَهُمَا فِي نَحْوِ ذَلِيزٍ وَطَبِي وَعَدُو وَعَدِي وَوَادٍ وَرَأَى وَآى
وَإِذَا تَحَرَّكَ مَا قَبْلَهُمَا لَمْ تَتَحْمَلَا إِلَّا النِّصْبَ نَحْوَ لَنْ يَغْزُو وَلَنْ يَرِمَى وَأُرِيدُ
٥ أَنْ تَسْتَقِيَّ وَتَسْتَدْعِي وَرَأَيْتُ الرَّامِيَّ وَالْعَبِيَّ وَالْمُصَوِّصِيَّ وَقَدْ جَاءَ الْإِسْكَانُ
فِي قَوْلِهِ * أَيْ اللَّهُ أَنْ أَسْمُو بَأَمٍّ وَلَا أَبٍ * وَقَوْلِ الْأَعَشَى
* فَالْيَتُّ لَا أَرَى لَهَا مِنْ كَلَالَةٍ * وَلَا مِنْ حَقَى حَتَّى تُلَاقِي مُحَمَّدًا *
وقوله * يَا دَارَ هِنْدٍ عَقْتُ إِلَّا أَثَافِيهَا * وَفِي الْمَثَلِ أُعْطِيَ الْقَوْسُ بَارِبُهَا وَهِيَ
فِي حَالِ الرِّفْعِ سَاكِنَتَانِ وَقَدْ شَدَّ التَّحْرِيكَ فِي قَوْلِهِ * مَوَالِي كِبَاشِ الْعُوسِ
١٠ سُحَاجُ * وَلَا يَقَعُ فِي الْمَجْرورِ إِلَّا الْبَاءُ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي الْأَسْمَاءِ الْمُتَمَكِّنَةِ مَا آخِرُهُ وَأَوْ
قَبْلُهَا حَرَكَةٌ وَحُكْمُ الْبَاءِ فِي الْجَمْعِ حُكْمُهَا فِي الرِّفْعِ وَقَدْ رَوَى لُجْجِي
* فَيَوْمًا يُجَازِينَ الْهَوَى غَيْرَ مَاضِي * وَيَوْمًا تَرَى مِنْهُمْ غَوْلًا تَعُولُ *
وقال ابْنُ الرِّقْيَاتِ
* لَا بَارَكَ اللَّهُ فِي الْغَوَانِي هَلْ * يُصْجِحَنَّ إِلَّا لَهُنَّ مُطْلَبُ *
١٥ وَقَدْ آخَرُ
* مَا إِنْ رَأَيْتُ وَلَا أَرَى فِي مُدَّتِي * كَجَوَارِي يَلْعَبْنَ فِي الصَّحْرَاءِ *
وَنَسْفُطَانِ فِي الْجَزْمِ سَقُوطَ الْحَرَكَةِ وَقَدْ ثَبَّتْنَا فِي قَوْلِهِ
* هَاجَوْتُ زَبَانَ لَمْ جِئْتُ مُعْتَذِرًا * مِنْ هَاجَوِ زَبَانَ لَمْ تَهَاجُو وَلَمْ تَدْعِ *
وقوله
٢٠ * أَلَمْ يَأْتِيكَمُ وَالْأَنْبَاءُ تَنْمِي * بِمَا لَاقَتْ لُبُونُ بَنِي زِيَادِ *
وَفِي بَعْضِ الرِّوَايَاتِ عَنْ ابْنِ كَثِيرٍ أَنَّهُ مَنْ يَتَّقِي وَيَصْبِرُ وَأَمَّا الْأَلْفُ فَتَثْبِتُ

ساكنة ابدأ إلا في حال الجزم فانها تسقط سقوطهما نحو لم يخش ولم يدع
وقد اثبتتها من قال * كأن لم ترى قبلي أسيراً يمانياً * ونحوه

* ما أنس لا أنساه آخر عيشتي * ما لاج بالمعزاة ريع سراب *

٧٢١ ومنه * ولا ترضاها ولا تملف * ، فصل ولرفضهم في الاسماء

المتمكنة ان تتطرق الواو بعد متحرك قالوا في جمع ذلوا وحقوا على أفعل
وجمع عرقوا وقلنسوة على حد تمرية وتم ادل واحف وعرق وقلنس قال
* لا صبر حتى تلحقى بعنس * أهل الرياط البيض والقلنس *

فأبدلوا من الصمة الواقعة قبل الواو كسرة لتقلب ياء مثلها في ميزان
وميفات. وقالوا قلنسوة وقمخدوة وأفعوان وعنفوان حيث لم تتطرق ونظير

ذلك الإعلال في نحو الكساء والرداء وتركه في نحو النهاية والعظاية والصلاية
والشقاوة والأبوة والأخوة والثنايين والمدروين وسأل سيبويه الخليل عن
قولهم صلاة وعباة وعظاة فقال إنما جاءوا بالواحد على قولهم صلاة وعباة
وعظاء وأما من قال صلاية وعباية فإنه لم يجئ بالواحد على الصلاة والعباة
كما أنه اذا قال خصيان فلم يثنه على الواحد المستعمل في الكلام ،

٧٢٢ فصل وقالوا عتي وجتي وعصتي ففعلوا بالواو المتطرفة بعد الصمة في ١٥

فعل مع حجب المدّة بينهما ما فعلوا بها في أدل وقلنس كما فعلوا في الكساء
نحو فعلهم في العصا وهذا الصنيع مستمر فيما كان جمعا إلا ما شذ من قول
بعضهم أنك لتنظر في نحو كثيرة ولم يستمر فيما ليس بجمع قالوا عتو ومغزو
وقد قالوا عتي ومغري قال

* وقد علمت عرسى مليكة أنى * أنا الليث معديا عليه وعليا *

وقالوا أرض مسنية ومرضى وقالوا مرضو على القياس قال سيبويه والوجه في

- هذا النحو الواو والأخرى عربية كثيرة والوجه في الجمع الياء ،
- فصل والمقلوب بعد الالف يشترط فيه ان تكون الالف مزيدة مثلها ٧٣٣
في كسائه وراء وإن كانت أصلية لم تقلب كقولك واو وزاي وآية وثاية ،
- فصل والواو المكسور ما قبلها مقلوبة لا محالة نحو غازية وحنينة ٧٣٤
هـ وإذا كانوا ممن يقلبها وبينها وبين السرة حاجز في نحو قنينة وهو ابن عبي
دنيا فهم لها بغية حاجز أقلب ، فصل وما كان فعلى من الياء ٧٣٥
قلبت ياءه واوا في الاسماء كالتقوى والبغوى والرغوى والشغوى والعوى لأنها
من عوىت والطغوى لأنها من الطغيان ولم تقلب في الصفات نحو خزيًا
وصديًا وريًا ولا يفرق فيما كان من الواو نحو دعوى وعدوى وشهوى
١. ونشوى وفعلى تقلب واوها ياء في الاسم دون الصفة فالاسم نحو الدنيا
والعليا والقصيا وقد شد القصوى وحزوى والصفة قولك اذا بنيت فعلى من
غزوت غزوى ولا يفرق في فعلى من الياء نحو الفتيا والقصيا في بناء فعلى من
قضيت وأما فعلى فتحققا ان تنساق على الاصل صفة واسما ، فصل ٧٣٦
وإذا وقعت بعد الف للجمع الذى بعده حرفان همزة عارضة في الجمع وياء قلبوا
١٥ الياء الفا والهمزة ياء وذلك قولهم مطايا وركايا والاصل مطائى وركائى على
حد صفائى ورسائل وكذلك شوايا وحوايا في جمع شايبة وحايبة فاعلتن
من شويت وحويت والاصل شواي وحواي ثم شوائى وحوائى على حد
أوائى ثم شوايا وحوايا وقد قال بعضهم قدأوى فى جمع قدية وهو شاد
وأما نحو اداوة وعلاوة وهراوة فقد الرموا فى جمعه الواو بدل الهمزة فقالوا
٢. أداوى وعلاوى وهراوى كأنهم ارادوا مشاكلة الواحد للجمع فى وقوع واو بعد
الف وإذا لم تكن الهمزة عارضة فى الجمع كهمزة جواء وسواه جمع جائية

- ٧٢٧ وسَائِبَةٌ فَاعْلَتَيْنِ مِنْ جَاءٍ وَسَاءَ لَهُ تَقَلُّبٌ ، **فصل** وَكُلُّ وَاوٍ وَقَعَتْ رَابِعَةٌ فَصَاعِدًا وَلَمْ يَنْصُرْ مَا قَبْلَهَا فَلَبِثَ يَاءٌ نَحْوَ أَغْزَيْتَ وَغَارَيْتَ وَرَجَيْتَ وَتَرَجَيْتَ وَاسْتَرْشَيْتَ وَمَضَارَعَتِهَا وَمُضَارَعَةُ غُزَى وَرَضَى وَشَأَى فِي قَوْلِكَ يُغْزِيَانِ وَيَرْضِيَانِ وَيَشَأِيَانِ وَكَذَلِكَ مَلْهِيَانِ وَمُصْطَفِيَانِ وَمُعْلِيَانِ وَمُسْتَدْعِيَانِ ،
- ٧٢٨ **فصل** وَقَدْ اجْرَوْا نَحْوَ حَيٍّ وَعَيٍّ مُجْرَى بَقِيٍّ وَفَنِيٍّ فَلَمْ يُعْلَوْهُ وَكَثُرَتْ يَدْعَمُ فَيَقُولُ حَيٌّ وَعَيٌّ بِفَتْحِ الْفَاءِ وَكَسْرِهَا كَمَا قِيلَ لِي وَلِيٌّ فِي جَمْعِ أَلْوَى قَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَجَحِيًّا مَنْ حَيٌّ عَنْ يَتِيْنَةٍ وَقَالَ عُبَيْدٌ
- * عَيُّوا بِأَمْرِهِمْ كَمَا * عَيَّتْ بَيِّضَتِهَا الْحَمَامَةُ *
- وَكَذَلِكَ أُجِحٌّ وَأُسْجِحٌّ وَحُوٌّ فِي أُحْيَى وَأُسْخِيٍّ وَخُوِيٍّ وَكُلُّ مَا حَرَكْتُهُ لَازِمَةٌ وَلَمْ يَدْعَمُوا فِيهَا لَهُ تَلَزُمٌ حَرَكْتُهُ نَحْوَ لَنْ يُجِيَّ وَلَنْ يَسْخِيَّ وَلَنْ يُجَايِيَ وَقَالُوا فِي جَمْعِ حَيَاءٍ وَعَيٍّ أُحِيَّةٌ وَأَعْيَاءٌ وَأَحْيِيَّةٌ وَأَعْيِيَاءٌ وَقَوِيٌّ مِثْلُ حَيٍّ فِي تَرْكِ الْإِعْلَالِ وَلَمْ يَجِ فِيهِ الْإِتْغَامُ إِنْ لَمْ يَلْتَقِ فِيهِ مِثْلَانِ
- ٧٢٩ لِقَلْبِ الْكُسْرَةِ الْوَاوِ الثَّانِيَةِ يَاءٌ ، **فصل** وَمُضَاعَفُ الْوَاوِ مُخْتَصٌّ بِفَعْلَتٌ دُونَ فَعَلَتْ وَفَعَلْتُ لِأَنَّهُمْ لَوْ بَنَوْا مِنَ الْقُوَّةِ نَحْوَ غَزَوْتُ وَسَرَوْتُ لَلَزِمَهُمْ إِنْ يَقُولُوا قَوَوْتُ وَقَوَوْتُ وَمِ لاجْتِمَاعِ الْوَاوَيْنِ أَكْرَهُ مِنْهُمُ لاجْتِمَاعَ الْيَاءَيْنِ وَفِي
- ٧٣٠ لِلإِتْغَامِ ، **فصل** وَقَالُوا فِي أِفْعَالٍ مِنَ الْحَوِّ إِحْوَاوِيٍّ فَقَالُوا الْوَاوِ الثَّانِيَةِ الْفَا وَلَمْ يَدْعَمُوا لِأَنَّ الْإِتْغَامَ كَانَ يَصْبِرُهُمْ إِلَى مَا رَفَضُوهُ مِنْ تَحْرِيكِ الْوَاوِ بِالضَّمِّ فِي نَحْوِ يَغْزُو وَيَسْرُو لَوْ قَالُوا إِحْوَاوًا يَجْوَاوُ وَتَقُولُ فِي مَصْدَرِهِ إِحْوِيَاوًا وَإِحْوِيَاوًا وَمَنْ قَالَ إِشْهَابًا قَالَ إِحْوِيَاوًا وَمَنْ ادْعَمَ اقْتِسَالًا فَقَالَ قِتَالًا قَالَ
- حَوَاوًا ،

ومن اصناف المشترك الادغام

- ٧٣١ ثَقُلَ التَّنْقَاءُ الْمُتَجَانِسِينَ عَلَى اَلْسِنَتِهِمْ فَعَمِدُوا بِالْاَدْغَامِ اِلَى ضَرْبٍ مِنَ الْخِفَةِ وَالتَّقَاوُهِمَا عَلَى ثَلَاثَةِ اَضْرَابٍ اَحَدُهَا اَنْ يَسْكُنَ الْاَوَّلُ وَيَتَحَرَّكَ الثَّانِي فَيَجِبُ الْاَدْغَامُ ضَرُورَةً كَقَوْلِكَ لَمْ يَرْجُ حَاتِرٌ وَلَمْ أَقُلْ لَكَ وَالثَّانِي اَنْ يَتَحَرَّكَ الْاَوَّلُ وَيَسْكُنَ الثَّانِي فَيَمْتَنَعُ الْاَدْغَامُ كَقَوْلِكَ ظَلِمْتُ وَرَسُولُ اَلْحَسَنِ وَالثَّلَاثُ اَنْ يَتَحَرَّكَ وَهُوَ عَلَى ثَلَاثَةِ اَوْجِهٍ مَا الْاَدْغَامُ فِيهِ وَاجِبٌ وَذَلِكَ اَنْ يَلْتَقِيَ فِي كَلِمَةٍ وَلَيْسَ اَحَدُهُمَا لِلِالْحَاقِ نَحْوُ رَدٍّ يَرُدُّ وَمَا هُوَ فِيهِ جَائِزٌ وَذَلِكَ اَنْ يَنْفَصِلَا وَمَا قَبْلَهُمَا مَتَحَرَّكَ اَوْ مَدَّةٌ نَحْوُ اَنْعَتُ تِلْكَ وَالْمَالُ لِيُرِيدَ وَثَوْبٌ بَعْكِ اَوْ يَكُونَا فِي حَكْمِ الْاِنْفِصَالِ نَحْوُ اَقْتَتَلَ لِانْ تَاءِ الْاِفْتِعَالِ لَا يَلْزِمُهَا وَقَوْعُ تَاءٍ بَعْدَهَا فَهِيَ شَبِيهَةٌ بِنَاءِ تِلْكَ وَمَا هُوَ مُمْتَنَعٌ فِيهِ وَهُوَ عَلَى ثَلَاثَةِ اَضْرَابٍ اَحَدُهَا اَنْ يَكُونَ اَحَدُهُمَا لِلِالْحَاقِ نَحْوُ قَرَدٍ وَجَلَبَبَ وَالثَّانِي اَنْ يَوْتِيَ فِيهِ الْاَدْغَامُ اِلَى لُبْسِ مِثَالِ بَمِثَالِ نَحْوِ سُرٍّ وَطَلَدَ وَجَدَدَ وَالثَّلَاثُ اَنْ يَنْفَصِلَا وَيَكُونَ مَا قَبْلَ الْاَوَّلِ حَرْفًا سَاكِنًا غَيْرَ مَدَّةٍ نَحْوُ قَرَمَ مَالِكٍ وَعَدُوٌّ وَلَبِيدٌ وَيَقَعُ الْاَدْغَامُ فِي الْمُتَقَارِبَيْنِ كَمَا يَقَعُ فِي الْمُتَمَاثِلَيْنِ فَلَا بُدَّ مِنْ نِكْمٍ تَخَارِجُ لِلْحُرُوفِ لَتُعَرَّفَ مُتَقَارِبَتُهَا مِنْ ٧٣٢ ١٥ مُتَبَاعِدَتُهَا ٤ فَصَّلْ وَخَارِجُهَا سِتَّةٌ عَشَرَ فَلِلْمُهْمَزَةِ وَالْهَاءِ وَالْأَلِفِ أَقْصَى الْخَلْفِ وَالْعَيْنِ وَالْهَاءِ أَوْسَطُهُ وَالْغَيْنُ وَالْهَاءُ أَذْنَاهُ وَالْقَافُ أَقْصَى اللِّسَانِ وَمَا فَوْقَهُ مِنَ الْحَنْكِ وَالْكَافِ مِنَ اللِّسَانِ وَالْحَنْكُ مَا يَلِي مُخْرَجَ الْقَافِ وَاللَّجِيمِ وَالشِّينَ وَالْبَاءَ وَسَطُ اللِّسَانِ وَمَا يَحَاثِيهِ مِنْ وَسْطِ الْحَنْكِ وَالضَّادُ أَوَّلُ حَافَةِ اللِّسَانِ وَمَا يَلِيهَا مِنَ الْأَصْرَاسِ وَلَلَامُ مَا دُونَ أَوَّلِ حَافَةِ اللِّسَانِ اِلَى مُنْتَهَى طَرَفِهِ وَمَا يَحَاثِي ذَلِكَ مِنَ الْحَنْكِ الْأَعْلَى فَوَيْفُ الصَّاحِكِ وَالنَّابِ وَالرَّيْصِيَّةِ وَالثَّنِيَّةِ وَالنُّونِ مَا بَيْنَ طَرَفِ اللِّسَانِ وَفَوَيْفِ الثَّنَائِيَا وَالْهَاءُ مَا هُوَ أَدْنَى فِي

ظَهَرُ اللسان قليلا من مخرج النون والطاء والذال والتاء ما بين طرف اللسان واصولِ الثَنائِيا والصاد والزاي والسين ما بين الثَنائِيا وطرفِ اللسان والطاء والذال والتاء ما بين طرفِ اللسان وأطرافِ الثَنائِيا والفاء باطنِ الشَفَةِ السُفْلَى وأطرافِ الثَنائِيا العُلَى وللباء والميم والواو ما بين الشفتين ،

٧٣٣ فصل ويرتقى عددُ الحروف الى ثلاثة واربعين فحروفُ العربيةِ الاصولُ ٥

تلك التسعة والعشرون ويتفرع منها ستّة مأخوذٌ بها في القرآن وكلّ كلام فصيح وفي النون الساكنة لله في غنة في الحيشوم نحو عنك وتسمى النون الخفيفة والخفيفة وألفا الإمالة والتفخيم نحو عالم والصلوة والشين لله كالجيم نحو أشدق والصاد لله كالزاي نحو مصدر والهمزة بين بين والبواقي حروف

مستهجنة وفي الكاف لله كالجيم والجيم لله كالكاف والجيم لله كالشين والصاد ١٠ الضعيفة والصاد لله كالسين والطاء لله كالتاء والطاء لله كالتاء والباء لله

٧٣٤ كالفاء ، فصل وتنقسم الى الجهورية والمهموسة والشديدة والرخوة

وما بين الشديدة والرخوة والمطبقة والمنفحة والمستعلية والمنخفضة وحروف القلقة وحروف الصفيير وحروف الدلاقة والمصمتة والليننة والى

المنحرف والمكرر والهاوى والمهتوت فالجهورية ما عدا المجموعة في قولك ١٥

ستشحتك خصفه وهي المهموسة والجهر إشباع الاعتماد في مخرج الحرف ومنع النفس ان يجرى معه والهمس بخلافه والذي يتعرف به تباينهما أنك اذا كررت الكاف فقلت قفقت وجدت النفس محصورا لا تجس معها بشيء منه وتردد الكاف فتجد النفس مقاورا لها ومساوفا لصوتها والشديدة ما في

قولك أجدت طبقتك او أجذكت قطبت والرخوة ما عداها وعدا ما في ٢٠

قولك لم يرعونا او لم يرعوننا وهي لله بين الشديدة والرخوة والشدة ان

ينحصر صوت الحرف في مخرجه فلا يجري والرخاوة بخلافها ويتعرف تباينهما بأن تقف على الجيم والشين فتقول الحَجَّ والطَّش فانك تجد صوت الجيم راكدا محصورا لا تقدر على مده وصوت الشين جاريا تمده إن شئت والكون بين الشدة والرخاوة ان لا يتم لصوته الاحصار ولا التجري كوقوفك على العين واحساسك في صوتها بشبه الانسلال من مخرجها الى مخرج اللام والمطبقة الصاد والطاء والصاد والطاء والمنفحة ما عداها والاطباق ان تطبق على مخرج الحرف من اللسان ما حاذاه من الحنك والانفتاح بخلافه والمستعلية الاربعة المطبقة واللام والغين والقاف والمنخفضة ما عداها والاستعلاء ارتفاع اللسان الى الحنك اطبقت او لم تطبق والاختصاص بخلافه ١٠ وحروف القلقة ما في قولك قد طبج والقلقة ما تحس به اذا وقفت عليها من شدة الصوت المتصعد من الصدر مع الحفز والضغط وحروف الصغيم الصاد والزاي والسين لانها يصغر بها وحروف الدلاقة ما في قولك مَرَّ ينقل والمصمتة ما عداها والدلاقة الاعتماد بها على ثلق اللسان وهو طرفه والاصبات انه لا يكاد يبنى منها كلمة رباعية او خماسية معرفة من حروف الدلاقة فكانه قد صمت عنها واللين حروف اللين والمنحرف اللام قال سيبويه هو حرف شديد جرى فيه الصوت لاحتراق اللسان مع الصوت والمكرر الراء لانك اذا وقفت عليه تعثر طرف اللسان بما فيه من التكثير والهاوى الالف لان مخرجه اتسع لهواء الصوت اشد من اتساع مخرج الياء والواو والمهتوت التاء لصعفها وخفائها وصاحب العين يسمى القاف والكان لهوتين لان مبداهما من الهاء والجيم والشين والصاد شجرية لان مبداهما من شجر الفمر وهو مفرجه والصاد والسين والزاي اسلية لان مبداهما من

- أَسْلَمَ اللسان والطاء والذال والطاء نِطْعِيَّةً لَّانَ مَبْدَأُهَا مِنْ نِطْعِ الْغَارِ الْأَعْلَى
والطاء والذال والشاء لِثَوِيَّةً لَّانَ مَبْدَأُهَا مِنَ اللَّثَنَةِ وَالرَّاءِ وَاللَّامِ وَالنُّونِ
ذَوَلْفِيَّةً لَّانَ مَبْدَأُهَا مِنْ ذَوَلْفِ اللسان والواو والغاء والباء والميم شَفَوِيَّةً أَوْ
شَفْهِيَّةً وَحُرُوفُ الْمَدِّ وَاللِّينِ جُوفًا ، فصل وإذا رِيَمَ ادْغَامُ الْحَرْفِ ٣٣٥
- فِي مُقَابَرِهِ فَلَا بُدَّ مِنْ تَقْدِمَةِ قَلْبِهِ إِلَى لَفْظِهِ لِيَصِيرَ مِثْلًا لَهُ لَّانَ مُحَاوَلَةَ ادْغَامِهِ هـ
فِيهِ كَمَا هُوَ مُحَالٌ فَإِذَا رُمَتْ ادْغَامَةُ الدَّالِ فِي السِّينِ مِنْ قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ يَكَادُ
سَنًا بَرَفَهُ فَأَقْلِبِ الدَّالَ أَوْ لَا سِينًا ثُمَّ ادْغِمْهَا فِي السِّينِ فَقَدْ يَكَاَسْنَا بَرَفَهُ
وَكَذَلِكَ النَّاءُ فِي الطَّاءِ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى وَقَالَتْ طَائِفَةٌ ، فصل وَلَا ٣٣٦
- يَخْلُو الْمُتَقَارِبَانِ مِنْ أَنْ يَلْتَقِيَا فِي كَلِمَةٍ أَوْ كَلِمَتَيْنِ فَإِنْ التَّقِيَا فِي كَلِمَةٍ نَظَرْنَا فَإِنْ
كَانَ ادْغَامُهُمَا يُوْتِي إِلَى لَبْسٍ لَمْ يَجْزْ نَحْوُ وَتَدٍ وَعَتَدٍ وَتَدٌ وَكُنِيَّةٍ ١٠
وَشَاةٍ زَنْمَاءٍ وَغَنَمٍ زَنْمٍ وَلِذَلِكَ قَالُوا فِي مَصْدَرٍ وَطَدَ وَوَتَدَ طِدَّةً وَتَدَّةً
وَكِرْهُوَ وَطَدًا وَوَتَدًا لَأَنَّهُمَا مِنْ بَيْلَانِهِ وَادْغَامُهُ بَيْنَ ثِقَلٍ وَلَبْسٍ وَفِي وَتَدٍ يَتَدُ
مَانِعٌ آخَرٌ هُوَ ادِّاءُ الْادْغَامِ إِلَى إِعْلَالَيْنِ وَهُمَا حَذْفُ الْفَاءِ فِي الْمَصَارِعِ وَالْادْغَامُ
وَمِنْ ثَمَرٍ لَمْ يَبْنُوا نَحْوُ وَتَدْتُ بِالْفَتْحِ لَّانَ مَصَارِعُهُ كَانَ يَكُونُ فِيهِ إِعْلَالَانِ وَهُوَ
قَوْلُكَ يَدُ وَإِنْ لَمْ يُلْبَسْ جَازَ نَحْوُ ائْحَى وَهَمَرِشَ وَاصْلُهُمَا ائْمَحَى وَهَمَرِشَ ١٥
- لَّانَ ائْفَعْلَ وَقَعْلًا لَيْسَ فِي ابْنَيْتِهِمَا فُلْمَنْ الْإِلْبَاسُ وَإِنْ التَّقِيَا فِي كَلِمَتَيْنِ بَعْدَ
مُخَرَّكِ أَوْ مَدَّةٍ فَلَا ادْغَامَ جَائِزٌ لِأَنَّهُ لَا لَبْسَ فِيهِ وَلَا تَغْيِيرَ صِيغَةٍ ، فصل ٣٣٧
- وَلَيْسَ بِمُطْلَقٍ أَنْ كُلَّ مُتَقَارِبَيْنِ فِي الْمَخْرَجِ يُدْغَمُ أَحَدُهُمَا فِي الْآخَرِ وَلَا أَنْ كُلَّ
مُتَبَاعَدَيْنِ يَمْتَنَعُ ذَلِكَ فِيهِمَا فَقَدْ يَعْرِضُ لِلْمُتَقَارِبِ مِنَ الْمَوَاقِعِ مَا يَحْرِمُهُ
الادْغَامُ وَيَتَّفَقُ لِلْمُتَبَاعِدِ مِنَ الْخَوَاصِّ مَا يَسُوِّغُ ادْغَامَهُ وَمِنْ ثَمَرٍ لَمْ يَدْغَمُوا ٢٠
- حُرُوفُ ضَرْبِيٍّ مَشْفُوفٍ فِيمَا يُقَابَرُهَا وَمَا كَانَ مِنْ حُرُوفٍ لِلْخَلْفِ أَنْخَلُ فِي الْفَمِ فِي

- الادخل في الحلق واتغموا النون في الميم وحروف طَرَف اللسان في الصاد والشين وانا أفصل لك شأن الحروف واحدا فواحدا وما لبعضها مع بعض في الاتغام لأفكك على حد ذلك عن تحقّف واستبصار بتوفيق الله وعونه ،
- فصل فالحمزة لا تُدغم في مثلها إلا في نحو قولك سَأَلْتُ ورَأْسُ ٧٣٨ هـ والدَّائِثُ في اسمٍ وإِدٍ وفيمن يَرى تحقّف الهمزتين قال سيبويه فأما الهمزتان فليس فيهما اتغام من قولك قرَأَ أبوك وأَقْرَى أباك قال وزعموا أن ابن أبي إسحق كان يحقّف الهمزتين وناس معه وفي رديّة فقد يجوز الاتغام في قول هؤلاء ولا تُدغم في غيرها ولا غيرها فيها ، فصل والالف لا ٧٣٩ تُدغم البتّة لا في مثلها ولا في مُقارِبها ولا يُسطاع أن تكون مدغما فيها ،
١. فصل والهاء تُدغم في الحاء وقعت قبلها أو بعدها كقولك في إِجْبَة ٧٤٠ حَاتِمًا وَإِنْبَحْ هُذِهِ إِجْبَاتِمَا وَإِنْبَحَاهُ ولا يُدغم فيها إلا مثلها نحو إِجْبَه قَلَالًا ، فصل والعين تُدغم في مثلها كقولك اِرْفَعْ عَلِيًّا ٧٤١ وكقوله تعالى مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ وفي الحاء وقعت بعدها أو قبلها كقولك في اِرْفَعْ حَاتِمًا وَإِنْبَحْ عَتُودًا اِرْفَاتِمَا وَإِنْبَحْتُودًا وقد روى ١٥ اليزيدي عن أبي عمرو فَمَنْ زُحِرَ عَنْ النَّارِ بِاتْغَامِ الحاء في العين ولا يُدغم فيها إلا مثلها وإذا اجتمع العين والهاء جاز قلبهما حاءين واتغامهما نحو قولك في مَعْمَرٍ وَإِجْبَه عَتْبَة مُحَمَّرٌ وَإِجْبَحْتَبَة ، فصل والحاء ٧٤٢ تُدغم في مثلها نحو إِنْبَحْ حَمَلًا وقوله تعالى لَا أُنَبِّحُ حَتَّى وتُدغم فيها الهاء والعين ، فصل والغين والحاء تُدغم كلّ واحدة منهما في ٧٤٣ مثلها وفي أختها كقراءة أبي عمرو وَمَنْ يَبْتَغِ غَيْرَ الْإِسْلَامِ دِينًا وقولك لا تَمْسُحْ خَلْقَكَ وَإِدْمَعْ خَلْقًا وَإِسْلِجْ غَنَمَكَ ، فصل والقاف والكاف ٧٤٤

- كالغين والحاء قال الله تعالى فَلَمَّا أَفَاقَ قَالَ وَقَالَ كَيْ نُسَجِّحَكَ كَثِيرًا وَنَذْكُرَكَ
 ٧٤٥ كَثِيرًا وَقَالَ خَلَفَ كُلُّ دَابَّةٍ وَقَالَ فَإِذَا خَرَجُوا مِنْ عِنْدِكَ قَالُوا ء فصل
 ولجيم تُدْغَمُ فِي مِثْلِهَا نَحْوَ أَخْرَجَ جَابِرًا وَفِي الشَّيْنِ نَحْوَ أَخْرَجَ شَبْنًا قَالَ اللَّهُ
 تَعَالَى أَخْرَجَ شَطْطًا وَرَوَى الْبِزْدِيُّ عَنْ أَبِي عَمْرِو الدِّعَامِي فِي التَّنَاءِ فِي قَوْلِهِ
 تَعَالَى ذِي الْمَعَارِجِ تَعْرُجُ وَتُدْغَمُ فِيهَا الطَّاءُ وَالذَّالُ وَالتَّنَاءُ وَالظَّاءُ وَالذَّالُ ٥
 وَالتَّنَاءُ نَحْوَ أَرْبَطَ جَمَلًا وَاحْمَدَ جَابِرًا وَوَجَبَتِ جُنُوبُهَا وَاحْفَظَ جَارَكَ وَإِذَا
 ٧٤٦ جَاءَ وَكُمُ وَدُمُ يَلْبَثُ جَالِسًا ء فصل والشَّيْنُ لَا تُدْغَمُ إِلَّا فِي مِثْلِهَا
 كَقَوْلِكَ أَقْمِشَ شَيْخًا وَيُدْغَمُ فِيهَا مَا يُدْغَمُ فِي الْجِيمِ وَالْجِيمُ وَاللَّامُ كَقَوْلِكَ لَا
 تُخَالِطُ شَرًّا وَلَا يُرِدُ شَيْئًا وَأَصَابَتِ شَرِبًا وَلَا يَحْفَظُ شَعْرًا وَلَا يَتَّخِذُ شَرِيكًا
 ٧٤٧ وَلَا يَرِثُ شَيْعًا وَدَنَا الشَّاسِعُ ء فصل واليَاءُ تُدْغَمُ فِي مِثْلِهَا مُتَّصِلَةً ١٠
 كَقَوْلِكَ حَتَّى وَغَى وَشَبِيهَةٌ بِالْمُتَّصِلَةِ كَقَوْلِكَ قَاضِي وَرَامِي وَمِنْفَصِلَةً إِذَا انْفَتَحَ
 مَا قَبْلُهَا كَقَوْلِكَ إِخْشَى تَاسِرًا وَإِنْ كَانَتْ حَرَكَةُ مَا قَبْلُهَا مِنْ جِنْسِهَا كَقَوْلِكَ
 أَظْلِمِي يَاسِرًا لَمْ تُدْغَمْ وَيُدْغَمُ فِيهَا مِثْلُهَا وَالْوَاوُ نَحْوَ طَيِّ وَالنُّونُ نَحْوَ مَنْ
 ٧٤٨ يَعْلَمُ ء فصل وَالضَّادُ لَا تُدْغَمُ إِلَّا فِي مِثْلِهَا كَقَوْلِكَ أَقْبِصُ ضَعْفَهَا
 وَأَمَّا مَا رَوَاهُ أَبُو شُعَيْبٍ السُّوَيْثِيُّ عَنِ الْبِزْدِيِّ أَنَّ أَبَا عَمْرٍو كَانَ يَدْغَمُهَا فِي ١٥
 الشَّيْنِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى لِبَعْضِ شَأْنِهِمْ فَمَا بَرَّتْ عَنْ عَيْبٍ رَوَايَةُ أَبِي شُعَيْبٍ
 وَيُدْغَمُ فِيهَا مَا يُدْغَمُ فِي الشَّيْنِ إِلَّا الْجِيمُ كَقَوْلِكَ حُطَّ ضَمَانُكَ وَزِدَ صَحْحَا
 وَشَدَّتْ ضَفَائِرُهَا وَاحْفَظْ ضَانُكَ وَلَا يَلْبَثُ ضَارِبًا وَهُوَ الضَّاحِكُ ء
 ٧٤٩ فصل وَاللَّامُ إِنْ كَانَتْ الْمَعْرِفَةُ فَهِيَ لَازِمٌ انْغَامُهَا فِي مِثْلِهَا وَفِي الطَّاءِ
 وَالدَّالِ وَالتَّنَاءِ وَالظَّاءِ وَالذَّالِ وَالتَّنَاءِ وَالضَّادِ وَالسَّيْنِ وَالزَّيْ وَالشَّيْنِ وَالضَّادِ ٢٠
 وَالنُّونُ وَالرَّاءُ وَإِنْ كَانَتْ غَيْرَهَا نَحْوَ لَا مِ هَلْ وَبَلْ فَانْغَامُهَا فِيهَا جَائِزٌ

ويتفاوت جوازها الى حسن وهو انغامها في الراء كقولك قَد رَأَيْتَ والى قبح وهو انغامها في النون كقولك هَل نَخْرُجُ والى وَسَط وهو انغامها في البواقي وقرئ هَتَرَبَ الْكُفَّارُ وانشد سيبويه

* فَذَرْنَا وَلَكِنْ فَتَعَيْنُ مُتَيِّمًا * عَلَى صَوِّهِ بَرِّيْ آخِرَ اللَّيْلِ نَاصِبٌ *

ه وانشد

* تَقُولُ إِذَا أَهْلَكْتُ مَالًا لِلَّذِي * فَكَيْهَهُ هَشِيءٌ بِكَفَيْكَ لَأْنُفٌ *

- ولا يُدْغَمُ فيها إِلَّا مِثْلُهَا وَالنُّونُ كَقَوْلِكَ مَنْ لَكَ وَانْغَامُ الرَاءِ لَحْنٌ ،
 فصل والراء لا تُدْغَمُ إِلَّا فِي مِثْلِهَا كَقَوْلِهِ تَعَالَى وَأَنْكُرُ رَبَّكَ وَتُدْغَمُ
 فيها اللامُ وَالنُّونُ كَقَوْلِهِ تَعَالَى كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ وَإِذْ تَأْتِيَنَّ رَبُّكَمُ ،
 ١٠ فصل وَالنُّونُ تُدْغَمُ فِي حُرُوفٍ يَرْمَلُونَ كَقَوْلِكَ مَنْ يَقُولُ وَمِنْ رَأْسِهِ
 وَمِنْ تُحْمَدٍ وَمَنْ لَكَ وَمَنْ وَأَفِدَ وَمَنْ تُكْرِمُ وَانْغَامُهَا عَلَى صَرِيحٍ انْغَامٌ بَغْنَةً
 وَبَغِيرَ غَنَّةٍ وَلَهَا أَرْبَعُ أَحْوَالٍ أَحَدُهَا انْغَامٌ مَعَ هَذِهِ الْحُرُوفِ وَالثَّانِيَةُ الْبَيَانُ
 مَعَ الهمزةِ وَالهاءِ وَالعينِ وَالحاءِ وَالغينِ وَالْياءِ كَقَوْلِكَ مَنْ أَجْلَكَ وَمِنْ هَانِي
 وَمِنْ عِنْدِكَ وَمَنْ حَمَلَكَ وَمَنْ غَبَرَ وَمَنْ خَانَكَ إِلَّا فِي لُغَةٍ قَوْمٌ أَخْفَوْهَا مَعَ
 ١٥ الغينِ وَالْحاءِ فَقَالُوا مُنْخَلٌّ وَمُنْغَلٌّ وَالثَّالِثَةُ الْقَلْبُ إِلَى الْمِيمِ قَبْلَ الْبَاءِ كَقَوْلِكَ
 شَمْبَاءٌ وَعَجَبٌ وَالرَّابِعَةُ الْإِخْفَاءُ مَعَ سَائِرِ الْحُرُوفِ وَهِيَ خَمْسَةٌ عَشْرَ حُرُوفًا كَقَوْلِكَ
 مَنْ جَابِرٌ وَمَنْ كَفَرٌ وَمَنْ قَتَلَ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ قَالَ أَبُو عَثْمَانَ وَبَيَّانُهَا مَعَ
 حُرُوفِ الْغَمِّ لَحْنٌ ، فصل وَالطَّاءُ وَالذَّالُ وَالتَّاءُ وَالظَّاءُ وَالذَّالُ وَالتَّاءُ
 سِتْنَتُهَا يُدْغَمُ بَعْضُهَا فِي بَعْضٍ وَفِي الصَّادِ وَالرَّاءِ وَالسَّيْنِ وَهَذِهِ لَا تُدْغَمُ فِي
 ٢٠ تِلْكَ إِلَّا أَنْ بَعْضُهَا يُدْغَمُ فِي بَعْضٍ وَالْأَقْيَسُ فِي الْمُطَبَقَةِ إِذَا ادْغَمْتَ تَبْقِيَةَ
 الْأَطْبَاقِ كَقِرَاءَةِ أَبِي عَمْرٍو قَرَّطْتُ فِي جَنْبِ اللَّهِ ، فصل وَالْفَاءُ لَا

- تُدْغَمُ إِلَّا فِي مِثْلِهَا كَقَوْلِهِ تَعَالَى وَمَا اخْتَلَفَ فِيهِ وَقَرَأَ نَحْسِفَ بِهِمْ بِادْغَامِهَا
 vof في الباء وهو ضعيف تَفَرَّدَ بِهِ الْكِسَائِيُّ وَتُدْغَمُ فِيهَا الْبَاءُ ٤ فُصِّلَ
 وَالْبَاءُ تُدْغَمُ فِي مِثْلِهَا قَرَأَ أَبُو عَمْرٍو لَذَهَبَ بِسَمْعِهِمْ وَفِي الْفَاءِ وَالْمِيمِ نَحْوُ
 voo اِذْهَبَ فَمَنْ تَبِعَكَ وَبُعِذَ مَنْ يَشَاءُ وَلَا يُدْغَمُ فِيهَا إِلَّا مِثْلُهَا ٥ فُصِّلَ
 وَالْمِيمُ لَا تُدْغَمُ إِلَّا فِي مِثْلِهَا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى فَتَلَقَى آدَمَ مِنْ رَبِّهِ وَتُدْغَمُ فِيهَا ٥
 v٥١ النُّونُ وَالْبَاءُ ٤ فُصِّلَ وَإِفْتَعَلَ إِذَا كَانَ بَعْدَ ثَانِيهَا مِثْلُهَا جاز فِيهِ
 الْبَيَانُ وَالْادْغَامُ وَالْادْغَامُ سَبِيلُهُ أَنْ تَسْكُنَ التَّاءُ الْأُولَى وَتُدْغَمَ فِي الثَّانِيَةِ
 وَتَنْقَلَّ حَرَكَتُهَا إِلَى الْفَاءِ فَيُسْتَعْنَى بِالْحَرَكَةِ عَنْ هِزَةِ الْوَصْلِ فَيَقَالُ قَتَلُوا بِالْفَتْحِ
 وَمِنْهُمْ مَنْ جَذَفَ لِلْحَرَكَةِ وَلَا يَنْقَلِبُهَا فَيَلْتَقِي سَاكِنَانِ فَيَحْرُكُ الْفَاءَ بِالْكَسْرِ فَيَقُولُ
 قَتَلُوا فَمَنْ فَتَحَ قَالَ يَقْتُلُونَ وَمُقْتَلُونَ بِفَتْحِ الْفَاءِ وَمَنْ كَسَرَ قَالَ يَقْتُلُونَ ١٠
 وَمُقْتَلُونَ بِكَسْرِهَا وَيَجُوزُ مُقْتَلُونَ بِالنَّصْبِ إِنْبَاءً لِلْمِيمِ كَمَا حُكِيَ عَنْ بَعْضِهِمْ
 مُرْدِفِينَ وَتُقَلَّبُ مَعَ تِسْعَةِ أَحْرَفٍ إِذَا كُنَّ قَبْلَهَا مَعَ الطَّاءِ وَالظَّاءِ وَالصَّادِ
 وَالضَّادِ طَاءَ وَمَعَ الدَّالِ وَالذَّالِ وَالزَّيْ دَالًا وَمَعَ التَّاءِ وَالسِّينِ تَاءَ وَسِينًا فَاثًا
 مَعَ الطَّاءِ فَتُدْغَمُ لَيْسَ إِلَّا كَقَوْلِكَ اِطْلَبَ وَاطْعَنُوا وَمَعَ الطَّاءِ تُبَيِّنُ وَتُدْغَمُ
 بِقَلْبِ الطَّاءِ طَاءَ أَوْ الطَّاءِ طَاءَ كَقَوْلِكَ اِطْطَلَمَ وَاطْلَمَ وَرُوِيَتِ الثَّلَاثَةُ فِي ١٥
 بَيْتِ زُهَيْرٍ * وَيُظَلُّ أَحْيَانًا فَيُظَلِّمُ * وَمَعَ الصَّادِ تُبَيِّنُ وَتُدْغَمُ بِقَلْبِ الطَّاءِ
 صَادًا كَقَوْلِكَ اضْطَرَبَ وَاضْرَبَ وَلَا يَجُوزُ اطْرَبَ وَقَدْ حُكِيَ اطْجَعَ فِي اضْطَجَعَ
 وَهُوَ فِي الْغَرَابَةِ كَالطَّاجِعِ وَمَعَ الصَّادِ تُبَيِّنُ وَتُدْغَمُ بِقَلْبِ الطَّاءِ صَادًا كَقَوْلِكَ
 مُصْطَبِرٌ وَمُصْبِرٌ وَإِصْطَفَى وَإِصْطَلَى وَاصْفَى وَاصْلَى وَقَرَأَ إِلَّا أَنْ يَصْلِحَا وَلَا يَجُوزُ
 مُطْبِرٌ وَتُقَلَّبُ مَعَ الدَّالِ وَالذَّالِ وَالزَّيْ دَالًا نَحْوَ الدَّالِ وَالذَّالِ تُدْغَمُ كَقَوْلِكَ ٢٠
 إِذَنْ وَإِذَكَرَ وَإِذَكَرَ وَحَكَى أَبُو عَمْرٍو عَنْهُمْ اِذْكَرَ وَهُوَ مُذَكِّرٌ وَقَالَ الشَّاعِرُ

* تُنَجِّى عَلَى الشَّوْكِ جُرْأًا مَقْضَبًا * وَالْهَرَمَ تَنْدْرِيبُهُ أَتْدِرَاءَ عَاجِبًا *

ومع الزاى تُبَيِّنَ وتُدْغَمُ بقلب الدال الى الزاى كقولك اِزْدَانْ وَاَزَانْ ومع التاء تُدْغَمُ ليس اِلَّا بقلب كل واحدة منهما الى صاحبتهما فتقول مَثْرَدٌ ومَثْرَدٌ ومنه اِثَّارٌ واَثَّارٌ ومع السين تُبَيِّنَ وتُدْغَمُ بقلب التاء اليها كقولك مُسْتَمِيعٌ ومُسْمِيعٌ وقد شبهوا تاء الضمير بتاء الافتعال فقالوا خَبَطُهُ قَالَ * وَفِي كَلِّ

حَيٍّ قَدْ خَبَطَ بِنِعْمَةٍ * وَفَرَدَ وَحُصِّطَ عَيْنُهُ وَعُدُّهُ وَنَقَدُّهُ يَرِيدُونَ خَبَطْتُ وَفَرْتُ وَحُصِّطْتُ وَعُدْتُ وَنَقَدْتُ قَالَ سيبويه وَأَعْرَبَ اللغتين وَأَجَوَدُهُمَا اِنْ لَا تُقْلَبَ قَالَ واذا كانت التاء متحركةً وبعدها هذه الحروف ساكنة لم يكن الادغام يريد نحو اسْتَطْعَمَ واسْتَضَعَفَ واسْتَدْرَكَ لَانِ الاولَ متحركًا والثانى ساكنٌ فلا سبيلَ الى الادغام واسْتَدَانِ واسْتِصَاءَ واسْتَطَالَ بتلك المنزلة لَانِ

فأما فى نِيَةِ السكون ، فصل وادغموا تاء تَفَعَّلَ وَتَفَاعَلَ فيما

بعدها فقالوا اَطْيَرُوا وَارْتَبَرُوا وَاقْفَلُوا وَادَّارَعُوا مجتلبين همزة الوصل للسكون الواقع بالادغام ولم يدغموا نحو تَذَكَّرُونَ لَمَّا يجمعوا بين حذف التاء وادغام الثانية ، فصل ومن الادغام الشاذ قولهم سِتَّ اصله سِدَسٌ

١٥ فابدلوا السين تاء وادغموا فيها الدال ومنه وَدَّ فى لغة بنى تميم واصلها وَتَدَّ

وهى الحجازية الجيدة ومثله عَدَانٌ فى عَتَدَانٍ وَقَالَ بَعْضُهُمْ عُنْدَ فِرَارًا مِنْ هَذَا ،

فصل وقد عدلوا فى بعض مَلَاقِىِ المثلثين او المتقاربين لاعواز الادغام

انى لحذف فقالوا فى ظَلَلْتُ وَمَسَسْتُ وَأَحْسَسْتُ ظَلَلْتُ وَمَسَسْتُ وَأَحْسَسْتُ

قَالَ * أَحَسَّنَ بِهِ فَهِنَّ إِلَيْهِ شَوْسٌ * وَقَوْلُ بَعْضِ الْعَرَبِ اسْتَخَذَ فَلَانُ ارْضَا

٢٠ لسيبويه فيه مذهبان احدهما ان يكون اصله اسْتَخَذَ فَحُذِفَ التاء الثانية

والثانى ان يكون اِخْتَذَ فتبدل السين مكان التاء الاولى ومنه قولهم يَسْتَطِيعُ

حَذَفِ التَّاءَ وَقُولُهُمْ يَسْتَبِيعُ إِنْ شِئْتَ قُلْتَ حَذَفْتَ الطَّاءَ وَتُرِكَتْ تَاءُ
الاسْتِفْعَالِ وَإِنْ شِئْتَ قُلْتَ حَذَفْتَ التَّاءَ الْمَزِيدَةَ وَأَبْدَلْتَ التَّاءَ مَكَانَ الطَّاءِ
وَقَالُوا بَلَّغْنِي وَبَلَّغْلَانِ فِي بَنِي الْعَنَبِ وَبَنَى الْعَجْلَانِ وَعَلَّمَاهُ بَنُو فَلَانِ أَيْ
عَلَى الْمَاءِ قَالَ

* غَدَاةً طَفَعَتْ عَلَّمَاهُ بَكْرُ بْنُ وَائِلٍ * وَاجَتْ صُدُورُ الْحَبِيلِ شَطْرَ تَمِيمٍ * ٥
وَإِذَا كَانُوا مِمَّنْ يَحْذِفُونَ مَعَ إِمْكَانِ الْإِدْغَامِ فِي يَنْتَسِعُ وَيَتَّقِي فَهُمْ مَعَ عَدَمِ
إِمْكَانِهِ أَحْذَفُ ٥

نَدْر

فهرست أقسام هذا الكتاب وأبوابه

المقدمة ٢-٤ . في معنى الكلمة والكلام ٤

القسم الأول في الأسماء ٤-١٠٨

التمييز ٣٠

المنصوب على الاستثناء ٣١

الخبر والاسم في بابي كَانَ وَإِنَّ ٣٣

المنصوب بلا لَئِنَّ لنفي الجنس ٣٤

خبر مَا وَلَا المشبهتين بليس ٣٥

المجرورات ٣٥-٣٤

التوابع ٣٤-٥١

التأكيد ٣٤

الصفة ٣٥

البَدَل ٤٨

عطف البيان ٥٠

العطف بالحرف ٥٠

الاسم المبني ٥١-٧٣

المضمرات ٥١

أسماء الإشارة ٥٥

الموصلات ٥٦

اسم الجنس ٥

الاسم العلم ٥

الاسم المعرب ٩-٥١

المرفوعات ١١-١٩

الفاعل ١١

المبتدأ والخبر ١٢

خبر إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا ١٤

خبر لَا لَئِنَّ لنفي الجنس ١٥

اسم مَا وَلَا المشبهتين بليس ١٩

المنصوبات ١٩-٣٥

المفعول المطلق ١٩

المفعول به ١٨

المفعول فيه ٢٥

المفعول معه ٣١

المفعول له ٢٧

الحال ٢٧

اسماء الأفعال والاصوات ٩١	الاسماء المتصلة بالأفعال ٩١-١٠٥
الظُروف ٩٧	المَصْدَر ٩٩
المركبات ٩٩	اسمُ الفاعِل ٩٩
الكنايات ٧٢	اسمُ المفعول ١٠١
المُثنى ٧٤	الصفة المشبهة ١٠١
المجموع ٧٥	أَفْعَلُ التَّفْضِيل ١٠١
المَعْرِفَةُ والنِّكَرَةُ ٨١	اسماء الزمان والمكان ١٠٣
المُدَّثَر والمُؤنَّث ٨٢	اسمُ الآلة ١٠٤
المُصَقَّر ٨٥	الاسم الثلاثي ١٠٥
المنسوب ٨٩	الاسم الرباعي ١٠٧
اسماء العَدَد ٩٣	الاسم الخماسي ١٠٨
المقصور والممدود ٩٥	
القسم الثاني في الأفعال ١٠٨-١٣٠	
الماضي ١٠٨	أفعال القلوب ١١٧
المضارع ١٠٨-١١٤	الأفعال الناقصة ١١٩
المرفوع ١٠٩	أفعال المقاربة ١٢١
المنصوب ١٠٩	فَعَلًا المَدْحِ والذِّمِّ ١٢٣
المجزوم ١١٢	فَعَلًا التَّعْجِبِ ١٢٥
الأمر ١١٤	الفعل الثلاثي ١٢٩
الفعلُ المُتَعَدِّي وغيرُ المُتَعَدِّي ١١٥	الفعل الرباعي ١٣٠
الفعلُ المَبْنِي للمفعول ١١٩	

القسم الثالث في الحروف ١٣٠-١٥٨

حروف الإضافة ١٣١	حروف الاستقبال ١٤٨
الحروف المشبهة بالفعل ١٣٤	حرفا الاستفهام ١٤٩
حروف العطف ١٤٠	حرفا الشرط ١٥٠
حروف النفي ١٤٢	حرف التعليل ١٥١
حروف التنبيه ١٤٣	حرف الرّفع ١٥٢
حروف النداء ١٤٤	اللامات ١٥٢
حروف التصديق والإيجاب ١٤٤	تاء التأنيث الساكنة ١٥٤
حروف الاستثناء ١٤٥	التنوين ١٥٤
حرفا الخطاب ١٤٥	النون المؤكدة ١٥٥
حروف الصلة ١٤٩	هاء السكت ١٥٦
حرفا التفسير ١٤٧	شين الوقف ١٥٩
الحرفان المصدريان ١٤٧	حرف الإنكار ١٥٧
حروف التخصيص ١٤٧	حرف التذكّر ١٥٧
حرف التقريب ١٤٨	

القسم الرابع في المشترك ١٥٨-١٩٧

الإمالة ١٥٨	حكم أوائل الكلم ١٦٩
الوقف ١٦٠	زيادة الحروف ١٧٠
القسم ١٦٣	أبدال الحروف ١٧٢
تخفيف الهمزة ١٦٥	الاعتلال ١٧٧
التقاء الساكنين ١٦٧	الانغم ١٨٨

فهرست الایات الشواهد

أَنْ تَرَمْتِ ١٤٩	اذا ابن ابی موسی ٢٣	اطلت فراطهم ٩٤
أَأَنْتِ امَّ امَّ سافر ١٤ ١٩٧	اذا الامهات ١٧١	أطبی كان أمك ١١٩
أبا خراشة ٣٤	اذا الرجال بالرجال ٩٨	أعارت عينه ١٨٠
أبب بحر ضاحك ١٧٣	اذا تخازرت ١٢٨	أعد نظرا ١٣٥
أبالاراجيز یا ابن اللوم ١١٨	اذا جاوز الاثنين ١٩٩	أعد الترحل ١٤٨
أبرحت جارا ٣٠	اذا عاش الغنى ٩٤	أقاتل حتى لا أرى ٩٨
أبني كليب ٥٧	اذا غيّر الهجر ١٣٢	أقامت على ربعيهما ١٠١
أبني لبيني ٣٣٣	اذا قال قدنى ٤٠	أقسم بالله أبو حفص ٥٠
أبى الاسلام ٣٥	اذا كوكب لفرقاء ٤٠	أقلّ اللوم عاذل ١٥٤
أبى الله ان أسمو ١٨٤	اذا ما أتيت بنى مالك ٩٠	أكل امرئ تحسبين ٤٣
أتانى وعيد الخوص ٨٠	اذا ما لخبز تأدمه ١٩٥	ألا ابلغا ليلى ٩٣
أتوا نارى فقلت ٥٩	اذا ما دعوا كيسان ٦	ألا أيتها الباخع ٢٠
أجهلا تقول ١١٧	اذا ما عدّ أربعة ١٧٤	ألا تسألان المرء ٩١
أحسن به فهنّ ١٩٩	أرسلها العراك ٢٨	ألا ربّ من قلبى ١٩٥
أخا للحرب لباسا ١٠٠	أرى للحاجات ٣٥	ألا رجلا جزاه ٣٤
أخو بيضات ٧٧	أزید أخا ورقاء ١٩	ألا كلّ شيء ما خلا ٣١
أذ ذهب القوم ٥٣	أسائر اليوم ٣٩	ألا من مبلغ ٤٢
أذ قال الخميس ١٤	أسال البحار ٣٣	ألا هل أتاها ١٣٢
أذ ما دخلت ٩٨	أشلى سلوقيّة ٥	ألا يا أصبحانى ١٤٤

ألا يا ديار الحلى ٨٩	إِن امرأ خصى ١٣٦	بدينك هل ضمنت ١٦٥
ألا علانة او بداهة ٤٢	إِن للخير وللشر ٣٩	بغرة نجم ٧١
الحمد لله ممسانا ٩٨	إِن محلاً ١٥	بكفى كان من ارمى ٤٨
أمر تسأل الربع ١١٢	انا ابن التارك ٥٠	بل جوز تبهاء ١٢٢
أمر يأتنيك والأنباء ١٨٤	انا ابن جلا ٤٨	بله الأكف ٩٣
الى الحول ثمر اسم ٤١	انا ابن سعد ٨	بما اعيا النطاسى ٤٣
اليك حتى بلغت ٥٢	انا ابو النجم ١٤	بين ذراعى وجبهة ٤٢
اليكم ذوى آل النبى ٤١	إنها لا بل ١٤١	بين رماحى مالک ٧٥
أما ترى حيث ٩٧	أنى لأمنحك ١٧	بيننا نحن نرقبه ٩٨
أما والذى ابكى ١٤٤	أنى ومن اين ٩٩	تالله يبقى ١٢٤
أما الرحيل ١١٧	او حرة عيطل ١٢٤	توم سنانا ٧٣
أما اقامت ٣٣	او الف مئة ١٠٠	تحفرها الاوتار ١٢١
امرتك للخير ١٣٤	أيما سرفاف ٩٧	تحلل وعالج ١٣٥
أتهنى خندف ١٧١	أيها الشامى ٣٨	تحلم عن الانين ١٢٧
أن تقرآن ١٤٧	باعد أم العرو ٨	تداعين باسم الشيب ٤١
أن لا الينا ٣٩	بالله ربك إن دخلت ١٩٥	تذكرت أياما ٩٤
إن ذو لوتة ١٢	بالله ربك إن قتلت ١٣٨	تزال حبال ١٢٠
إن لم تروها ١٧٥	بأية يقدمون ٤٢	تروى مثل زاد ابيك ١٣٣
إن للخلافة والنبوة ١٣٧	بتيهات قفر ١٢٠	تعهدون عقر النيب ١٤٨
إن الذى سمك ١٠٣	بحيها يزوجون ٩٢	تقول اذا اهلكت ١٢٤
إن الموقى ٩٨	بدا لى أنى لست ١١٤	تنحى على الشوك ١٢٩

تَنفَخْلُ فَلَسْتَاكَت ١٢	خَالِي عَوِيف ١٧١	شَتَان مَا يَوْمِي ٩٥
تَنفَكَ تَسْمَع ١٢١	دَاع يِنَادِيهِ ٤١	شَتَان هَذَا وَالْعَنَاقِي ٩٥
ثَلَاثُ الْإِثَاقِي ٣٧	دَعَانِي مِنْ نَجْد ٧١	شَمَّ مَهَاوِين ١٠٠
ثَلَاثُ مَيِّن ٩٣	دَعَاهُنَّ رَدْفِي ٩٩	صَبَحْنَا الْخُرْجِيَّة ٤٤
ثَلَاثَةُ أَحْبَاب ٩٧	دَعَتْنِي أَخَاهَا بَعْدَ مَا ٩٤	ضَرْبُ بِنَصْلِ السِّيفِ ١٠٠
ثَمَّ اضْحَكُوا ١٢٠	دَعْنِي فَازْهَب ١١٤	ضَعِيفُ النِّكَايَةِ ٩٩
ثَمَّ زَادُوا ١٠٠	نَمَّ الْمَنَازِلُ ٥٩ ١٩٨	طَلَبُ الْمُعْقَبِ ٩٩
جَاءُوا بِمَذْق ٤٧	رَايْتَ الْوَلِيدَ ٨	ظَرْفُ عَجُوزٍ ٩٣
جَارِي لَا تَسْتَنْكِرِي ٢٢ ٢١	رَبِّ رَفْدِ هِرْقَتِهِ ١٣٣	ظَهَرَا مِثْلَ ظَهْوَرٍ ٧٥
جَارِيَّةٌ مِنْ قَيْسٍ ١٩	رَبِّ مَا تَكْرَهُ ٥٨	عَجِبْتَ وَالْدَهْرَ ١٢١
جَرَى فَوْقَهَا ١١	رَبَاءُ شَمَاءٍ ٤٨	عَدَّتْ عَلَيَّ بِزُورٍ ٧
جِيَادُ بَنِي أَبِي بَكْرٍ ١١٩	رَبِّمَا لِلْجَامِلِ ١٣٣	عَدَسٌ مَا لِعَبَادٍ ٩٠
حَاشَا أَيْ ثَوِيَانٍ ١٣٤	رَبِّمَا أَوْفَيْتَ ١٥٥	عَزَمْتُ عَلَى إِقَامَةِ ٤١
حَتَّى إِذَا مَا أَمْسَجَتْ ١٧١	رَدُّوا عَلَيْنَا شَيْخَنَا ٩٧	عَسَى الْكُرْبُ ١٢٢
حَجَلِي تَدْرَجُ ٧١	رَضِيعِي لِبَانٍ ٩٩	عَسَى طَبِئِي ١٤٩
حَرَا جَبِجٌ لَا تَنفَكَ ١٢٠	سَالَتْ هَذِيلَ ١٩٩	عَشِيَّةٌ فَرَّ ٤٣
حَزَقٌ إِذَا مَا الْقَوْمُ ١٩٧	سَأَلْتُهَا الْوَصْلَ ٩٩	عَلَا زَيْدُنَا ٨
حَلَفْتُ لَهَا بِاللَّهِ ١٥٣	سَايِلُ فَوَارِسٍ يَرْبُوعٍ ١٤٩	عَلَى اطْرَاقٍ ٥
حَنَنْتُ نَوَارَ ٤٢	سَبَقُوا هَوًى ٤٤	عَلَى الْحَكَمِ الْمَأْتِي ١١٢
حَيْثُ لِيَ الْعَامُ ٩٧	سَفَرْتُ فَقُلْتُ لَهَا هَجْ ٩٩	عَلَى أَنَّهَا تَعْفُو ٥٤
حَيَوْتُكَ لَا يَنْفَعُ ٣٣	سُودَ الْحَاجِرِ ١٣٣	عَلَى حِينَ عَاتَبْتَ ٥١

عواقد حبك النطاق ١٠٠	فرججتها بهزجة ٤٣	فمن جدتنبوه ١١٥
عيرات الفعّال ٧٧	فساغ لي الشراب ٩٧	فهم اهلات ٧٧
عيتوا بأمرهم ١٨٧	فسموا وأدرك ٣٧	فهى تنزى ٩٩
غداة طفت ١٩٧	فغض الطرف ١٩٨	في بئر لا حور ١٤٩
غدت من عليه ١٣٣	فقالن أكل الناس ١٥٢	في سعى دنيا ١٠٣
غير أنا لم يأتنا ١١٢	فقد دجا الليل ٩١	في فتية كسيوف الهند ١٣٨
فأبت الى فهم ١٠٩	فقربن هذا ١٩١	في ليلة من جهادى ٩٩
فارعى فزارة ١٩٩	فقلت ادعى ١١١	فيا راكبا إما عرضت ١٩
فاصبحت اتى تأتتها ٩٩	فقلت اى سرت ١٧٠	فيا طيبة الوعاء ١٤
فألفيته غير مستعني ١٥٥	فقلت له لا تبك ١١١	فيها عبائيل ١٨٣
فأليت لا ارثى ١٨٤	فقلت لها والله ابرح ١٢٠	فيوما يجازين ١٨٤
فأما تريبنى اليوم ١٥٠	فقلت يمين الله ابرح ١٩٥	قالت ألا ليتنا ١٣٥
فإن اعزاء الرجال ١٨٢	فكلّا جزاء الله ٢٥	قالت له ربح الصبا ٩٣
فإن الله يعلمنى ٣٩	فلا بك ما ابالى ١٩٤	قد صرت البكرة ٣٩
فإن المندى رحلة ٩٨	فلا حسبا فخرت به ٢٤	قد قيل ذلك ٣٤
فأتى امر ستيى ١٤٢	فلو أنا على حجر ٧٥	قد كاد من طول البلى ١١٢
فأتى ما وايتك ٣٩	فلو انك في يوم الرخاء ١٣٨	قد كنت داينت ٩٩
فبادرت شاتها ١٧٥	فما أرقى النيام ١٨٣	قد مرّ يومان ١٧٤
فحسبك والضحك ٣١	فما القيسى ٢٧	قدنى من نصر الخبيبين ٥٥
فخندف هامة ١٧٢	فما أنا والسير ٢٧	قلت إذ اقبلت ٥٠
فذر ذا ولكن هتعين ١٩٤	فما لك والتلدد ٣٩	كالصوت المردى ١٧٥

کالیوم مطلوا ۱۸	کوم الذرى ۱۰۱	لعمرك ما ادرى ۱۴۹
کأن طيبة ۱۳۹	لا اب واينا ۳۵	لقد رايت عجا ۹۱
کأن لم قرى ۱۸۵	لا ام لی ان کان ۳۵	لقد کان لی عن صرتين ۱۱۸
کأن وریدیه ۱۳۹	لا بارک الله ۱۸۴	لقد ولد الاخيطل ۸۲
کأن خصيبه ۷۴	لا تجزى ۲۵	لله در اليوم من لامها ۴۲
کأن صغرى ۱۰۳	لا تهين الفقير ۱۵۹	لله يبقى ۱۹۴
کأن صوت الصنج ۹۸	لا صبر حتى تلحقى ۱۸۵	لم تتلق ۱۰
کأن فى انسابهن ۱۷۹	لا نسب اليوم ۳۴	لم ينح الشرب ۵۱
کأن مجرّ الرامسات ۱۰۴	لا هيثم ۳۴	لن تراها ولو تأملت ۱۸
کأننا يوم قرى ۵۲	لا يبعد الله ۱۹۲	لنا ابلان ۷۵
کأنك من جمال ۴۸	لات اوان ۱۵۴	لها اشارير ۱۷۴
کررت فلم انکل ۹۹	لاحق بطن ۱۰۱	لو قلت ما فى قومها ۴۸
کروا الى حرتيکم ۱۱۳	لأصبح للى ۷۵	لولاك هذا العام ۵۵
کریم رؤس الدارعين ۱۰۰	لئن عاد لی ۱۵۱	لبيك يزيد ضارع ۱۲
کفانى ولم اطلب ۱۲	لئن کان آياه ۵۳	ليس آياى وآياك ۵۳
کفى بالنأى ۹۷	لأتأخين للعظم ۵۹	ما إن رايت ولا ارى ۱۸۴
کلوا فى بعض بطنکم ۹۳	لاهم إن كنت ۱۷۹	ما إن رايت ولا سمعت ۲۴۹
کم عتة لك ۷۳	لذن غدوة حتى الاذ ۹۸۰	ما انت ويب ابيك ۲۷
کم فى بى سعد ۷۳	لشتان ما بين اليزيديين ۹۵	ما انس لا انساه ۱۸۵
کم نالى منهم ۷۲	لعزة موحشا ۲۸	ما قطر الفارس ۵۲
کمنية جابر ۵۵	لعلک يوما ۱۴۰	مال الى اوطاة حقف ۱۷۹

متلج كقيده ١٧٥	ها إن تا عذرة ١٤٣	وبالغداة كتل البرنجة ١٧١
متى تأتينا تلهم ١١٣	هجوت زبآن ١٨٤	وبعض القوم يخلف ١٩١
متى تأته نعشو ١١٣	هذيلية تدعو ٩١	وبعض القوم يسقط ٧١
متيما تلقى ٢٧	هم الآمرون الخير ٣٨	وبلدة قلصنة ١٧٣
مثل الحريق ١٩١	هما اخوا في الحرب ٤٢	وترمينى بالطرف ١٤٧
مخرجم للجامل ١٠٤	هيفاء مقبلة ١٠١	وجنّ الخاز باز ٧١
محمد تغد نفسك ١٥٤	هيئات من مصبحها ٩٤	وحبّ بها مقتولة ١١٤
مر إني قد امتدحتك ٤٤	وابى ما لك ٤٤	وحتى للبياد ١٣٣
مر يا مر ٤٥	واقي صواحبها ١٧٥	ودع ذا الهوى ١٧
مغار ابن همام ١٠٤	واجدز شيجا ١٧١	ونى ولد له يلد ١٩٨
من اجلك يا لث ٢٥	واذا العذارى ٨٤	وصار وصل الغانيات ٩١
من صد عن نيرانها ١٩	واضرب منا ١٠٣	وعلم بيان المرء ٩٨
من يفعل الحسنات ١٥٠	والأ فاعلموا ١٣٧	وعليهما مسرودتان ٤٨
منا الذى اختير ١٣٤	والخاز باز السنم ٧١	وفديننا بالابينا ٤٤
مهلا فداء ٩٥	والمؤمن العائذات ٤١	وفي الاكف اللامعات ١٨١
موالى ككبش العوس ١٨٤	وأم اوعال كها ١٣٤	وفي كل حى ١٩٩
نبتت اخوالى ٥	وان آتاه خليل ١٥٠	وقامر الأعماق ١٥٤
نحن اقتسمنا ١٤٣	وان تعتذر ٢٥	وقال-رائد ١١٣
نزور امرأ ١٧٣	وان دعوت الى جلى ١٠٣	وقبلى مات الخالدان ٨
نعم الساعون ١١٣	وان الذى حانت ٥٧	وقد اغتدى ٣٩
نكن مثل من ٥٩	وايتصلت بمثل ضوء ١٧٤	وقد جعلت نفسى ٥٣

وقد جعلتنى ٤٣	ولا سيما يوم ٣٣	ونفيت عنه ٢١
وقد رايتى قولها ١٧٥	ولا كريم من ولدان ١٥	وهل يعظ ١٧٢
وقد علمت عرمى ١٨٥	ولا يجوزون من حسن ١٠٣	وهيچ لحتى ٩٢
وقد كان منهم حاجب ٨	ولا يك موقف ١١٩	ويأوى الى نسوة ١٣
وقفت فيها ١٧١	ولست بالاكتر ١٠٣	ويذهب بينها ٩٢
وقلن على الفردوس ١٤٥	ولكننى من حبها ١٣١	ويظلم احيانا ١٩٥
وكان قد ١٣١ ١٤٣ ١٤٨	ولى نفس اقول لها ٥٥	ويقلن شبيب ١٣٩ ١٤٥
وكل العيينين ١٨٣	وما انا للشىء ١١١	ويوم شهدناه ٣١
وكل اخ مفارقة ٣٣	وما ذا يدرى ٧١	يا ابتنا علك ٥٥
وكم موطن لولاي ٥٥	وما كاد نفسا ٣٠	يا بنت عما تلومى ٢٠
وكنت اذا جارى ١٨١	وما كدت آتيا ١٠٩ ١٣٣	يا تيم تيم عدى ٢٠ ٣٥
وكنت اذا منيت ٩٤	وما لى الا آل احمد ٣١	يا خاز باز ارسل ٧١
وكنت ارى زيدا ٩٨ ١٣٩	وما نبالي اذا ما ٥٢	يا دار هند ١٨٤
وكونوا انتم ٣١	وما هو الا ان اراها ١١٣	يا دارمى ١٧٢
وكيف لنا بالشرب ٩٠	ومر دهر على وبار ٩٤	يا ذا المخوفنا بمقتل ٢٠
ولا ارض ابقل ٨٢	ومن شانى ١٩٣	يا رب مثلك فى النساء ٣٨
ولا ترضاها ١٨٥	ومن فعلاتى ١٢٠	يا زيد زيد البيجلات ٢٠
ولا تشتتم المولى ١١١	ومنهل ليس له ١٧٤	يا سارق الليلة ٣١
ولا تعبد الشيطان ١٩٣	ومية احسن الثقليين ١٠٢	يا صاح يا ذا الضامر ٢٠
ولا خارجا ٢٨ ٩٧	وناخذ بعده ١٠١	يا عدى لقد وقتك ١٧٢
ولا سابق شيئا ١١٤ ١٣٧	ونحر مشرق اللون ١٣٩	يا قاتل الله ١٧٥

يا قَرَّ إِنَّ اباك ٤١	يا هال ذات المنطق ١٧٥	يسقون من ورد ٤٣
يا لعطافنا ١٩	يدعو وليد ٩٣	يشجع رأسه ١٩٩
يا لعنة الله ٢٢	يديان بيضاوان ٧٥	يصحكن عن كالبرد ١٣٤
يا لبيت أيام الصبي ١٥ ١٤٠	يرتج الباه ٧٤	يعالج عاقرا ١١٢
يا لبيتها كانت ١٠٣	يركب كل عاقر ٢٧	يكون مزاجها ١١٩
يا مرحباه بحمار عفرا ١٥٩	يرمي وراءى ١٥٣	يوشك من قر ١٣٣
يا مرحباه بحمار ناجيه ١٥٩	يسر المرء ١٤٧	يوم رذان ١٨١

فهرست اسماء الرجال والنساء والقبائل والكتب

ابن أحمَر ١١٢	ابو إسحاق الزجاج ٩٤ ١٣٧	أعشى همدان ٤٤
الأخوص ١٧	١٥٢ ١٥١	أمر القيس ١٢ ٣٣ ١١١ ١٢٠
الأخطل ٨ ١١٣	ابن ابي إسحاق ١٩٢	١٣٢ ١٥٣
ابو الخطاب الأخفش وهو	بنو أسد ٩٤ ١٤٩ ١٩٨	أنس بن مدركة الخثعمي ٤١
الأخفش الأكبر ١٨ ٩١	الأسود بن يعفر ٤٣	أوس ١٨
ابو الحسن الأخفش وهو	ابو الأسود الدؤلي ٢٥	البصريون ٢ ١٢ ٥٣ ٩١ ٨٣
الأخفش الأوسط ٢ ١٠	أصلاح المنطف ١٥٩	١١٥ ١٤٠ ١٥٢
١٤ ١٤ ٤١ ٥٥ ٧٠ ٨٥ ٩١ ٩٤	الأصمعي ٩٢ ٩٨ ٩٥ ٩٦	بنو بكر ١٥٩
١٠٥ ١١٥ ١٢٥ ١٣١ ١٣٣ ١٤٠	ابن الأعرابي ٩٧ ١٧٥ ١٧٦	بنو تميم ١٩ ٣٩ ٩٠ ٩٢ ٩٤
١٤٩ ١٥٧ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٩ ١٩٨	الأعشى ميمون ١٥ ٤٢ ١٠٣	٩٩ ٧٧ ٩٤ ١٣٩ ١٤٩ ١٥٤
١٧٢ ١٧٥ ١٧٨ ١٨١	١٣٣ ١٣٣ ١٨٤	١٥٩ ١٦١ ١٦٨ ١٩٩

ثَعْلَبٌ ٥٢	خُزُرُ بْنُ لُؤْذَانَ ٢٠	ابنُ الزَّيْبِرِ الْأَسَدِيُّ ٣٤
جِرَانُ الْعَوْدِ ١١٨	ابو اخْطَابِ الْأَخْفَشُ ٩١ ١٨	ابو اسْحَفُ الرَّجَاجُ ١٣٧
بنو جَرَمٍ ١٥٩	الْخَلِيلُ بْنُ أَحْمَدَ ٣٤ ٢١	١٥٢ ١٥١
الْجَرْمِيُّ ١٣٩	٥٢ ٥٥ ٥٧ ٨٣ ٨٨ ٩٠ ٩١ ٩٢	زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سُلَيْمٍ ١٥٠ ١٩٢ ١٩٥
جَرِيرٌ ٢٠	٩٩ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١٣٠ ١٤٣ ١٤٨	زَيْدُ بْنُ ثَابِتٍ ٨ ٧١
١٣٧ ١٤٨ ١٥٤ ١٨٤	١٥٣ ١٩٢ ١٩٥ ١٩٧ ١٧٩ ١٨٥	زَيْدُ الْخَيْلِ ٥٥
جَمِيلُ بْنُ مَعْمَرٍ الْعُدْرِيُّ ١٥٢	ابو دُوَادٍ الْإِيَادِيُّ ٤٣ ١٣٣	ابو زَيْدٍ الْأَنْصَارِيُّ ٦٣ ٧٥
حاتِمُ الطَّائِي ١٥ ١٢٧ ١٧	ابو الدَّرْدَاءِ ٤٧	٩٥ ١٢٧ ١٢٧
الْحَاجَّاجُ بْنُ يُونُسَ ١٣٧	دُرَّةُ بِنْتُ عَبَّعَةَ ٤٢	امْرَأَةُ سَالِمِ بْنِ قُحْفَانَ ١٢٠
الْحِجَارِيُّونَ ١٥ ٣١ ٣١ ٥٩	ذُرَيْدُ بْنُ الصِّمَّةِ ١٤٩	سُحَيْمُ بْنُ وَثِيلِ الرِّبَاحِيِّ ٧١
٩٢ ٩٤ ٩٩ ٩٤ ١٩١ ١٩٧ ١٩٩	ابو ذُوَيْبٍ ٥٩	سَعِيدُ بْنُ جُبَيْرٍ ١٧٢
الْحُرْتُ بْنُ حِلْزَةَ الْيَشْكِرِيُّ ١١٥	ذُو الرِّمَّةِ ١٤ ٢٠ ٣٣ ٢٥ ٣٧	ابنُ السِّكِّيتِ ١٥٩
حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ ٤٣ ١١٩ ١٢٩	٤١ ٤٢ ٩٢ ١٠٢ ١٢٠ ١٢٢ ١٢٤	بنو سُلَيْمٍ ١١٧
ابو الْحَسَنِ الْأَخْفَشُ ٩١	١٤٩ ١٩٧	ابو السَّمْعِ ١٩٧
١٤٩ ١٧٨ ١٧٥	رُوبَةُ بْنُ الْحَجَّاجِ ٥٤ ٩٧	سَيَّبُوَيْهٍ ٢ ١١ ١٢ ١٨ ٢٠ ٣٤
الْجُطَيَّةُ ١١٣	١٣٤ ١٥٤ ١٧٤	٢٧ ٢٨ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤
الْجُمَاسَةُ لِأَيِّ تَمَامٍ ١٢ ١٠٩	الرَّاعِي ٥	٣٥ ٤٢ ٤٣ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٥
حَمَزَةُ مِنَ الْقُرَاءِ السَّبْعَةِ ١٥	رَبِيعَةُ بْنُ جُشَمٍ ١١١	٥٧ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٧٠ ٨٣ ٨٤
حَمِيدُ الْأَرْقُطِ ٥٢ ١٠١	رَدَّادُ بْنُ عَمِيهِ ١٩٧	٨٥ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ١٠٠ ١٠٢
بنو حَمِيرٍ ١٥٩	ابنُ الرُّقَيَّاتِ ١٨٤	١٠٤ ١٠٥ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٤ ١١٩
بنو حَنْظَلَةَ ١٧١	ابو زُبَيْدٍ الطَّائِي ١٠١	١٢١ ١٢٥ ١٢٧ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٧

عَمْرِ بْنِ شَيْمٍ الْقُطَامِيُّ ١١٩	الْكُوفِيُّونَ ٢ ١٠ ١٢ ١٥ ٣٧	مُعَاوِيَةُ ١٥٩
قُطْرُبٌ ٩٩ ١٧٩	٤٩ ٥٣ ٥٤ ٩٠ ٩٢ ٨٣ ١١٥	النَّابِغَةُ الذُّبْيَانِيُّ ٤١ ٤٨
الْقُلَاحُ بْنُ حَرْبٍ ١٠٠	١٣٧ ١٣٨ ١٥٢ ١٥٤ ١٩٩ ١٩٧	١٠٤ ١٠١ ١٠٢ ١٣٥ ١٤٣
أَبُو قَيْسٍ بْنُ رِفَاعَةَ ٥١	أَبْنُ كَيْسَانَ ٤٩	نَافِعٌ مِنَ الْقُرَاءِ السَّبْعَةِ ٤٤
بَنُو قَيْسٍ ١٣٩ ١٩٢	لَبِيدُ بْنُ رَبِيعَةَ الْعَامِرِيُّ	أَبُو النَّجْمِ ٨ ١٤ ٢٠ ٧٥ ١٩١
كِتَابُ الْإِيمَانِ ٣	٣١ ٤١ ٩١ ٩٩	نُصَيْبٌ ٤٠
كِتَابُ الْحُرُوفِ ٩٠	أَبُو اللَّحَامِ التَّغْلِبِيُّ ١١٢	النَّضَرُ بْنُ شُبَيْلٍ ١٤٥
كِتَابُ سَبْيَوِيَّةٍ ١٠ ١٢ ١٤ ١٦	الدُّلْحِيَانِيُّ ١٧٥	النَّعْنَعُ بْنُ الْمُنْذِرِ ٣٤
٣٣ ٣٩ ٤٢ ٩٣ ٩٩ ١١٣ ١١٩ ١٨١	أَبُو عَثْمَانَ الْمَازِنِيُّ ٣٠ ٨٤	النَّمِرُ بْنُ تَوَلِبٍ ١٧٤
كِتَابُ الْعَيْنِ لِلْخَلِيلِ ١٧١ ١٩٠	١٩٢ ١٧٢ ١٩٤	نَهَارُ بْنُ تَوْسَعَةَ الْيَشْكُرِيُّ
أَبُو صَخْمٍ كَثِيرُ عَزَّةَ ١٥١	أَبُو الْعَبَّاسِ الْمُبَرِّدُ ٨ ٢٨	٣٥
أَبْنُ كَثِيرٍ مِنَ الْقُرَاءِ السَّبْعَةِ	٣٠ ٣١ ٣٣ ٤٤ ٥٩ ٨٢ ٩٠	أَبُو نُوَّاسٍ بْنُ هَانِيٍّ ١٠٣
١٨٤	١٣٤ ١٤٠ ١٤٣ ١٩٠	هَاجِرُسُ بْنُ كَلْبٍ ١٤٤
أَبْنُ كُرَاعٍ ١٣٥	مُجَاشِعُ السُّلَمِيِّ ١٢٨	الْهَذَلِيُّ ٥ ٢١ ٣٤ ١٣٤
الْكِسَائِيُّ ٢ ٩٧ ٩٥ ١٢٧ ١٤٠ ١٩٥	مُجَاهِدٌ ١٤٧	بَنُو هُذَيْلٍ ٤٤ ٧٧
كَعْبُ بْنُ زُهَيْرٍ ٤٤	مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ	أَبْنُ هَرَمَةَ ١٩٤
كَعْبُ الْغَنَوِيُّ ١١١	الشَّيْبَانِيُّ ٣	يَزِيدُ بْنُ أُمِّ الْحَكَمِ ٥٤
بَنُو كَلْبٍ ١٧	الْمَرَّارُ الْأَسَدِيُّ ٥٠	الْيَزِيدِيُّ ١٩٢ ١٩٣
الْمَلَيْتُ بْنُ زَيْدٍ ٤١ ٩٩ ٧٧ ١٠٠	الْمَرْقَشُ الْأَكْبَرُ ١٤	أَهْلُ الْيَمَنِ ١٥٣
بَنُو كِنَانَةَ ١٤٥	عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مَسْعُودٍ ٧٥ ١٤٥	يُونُسُ ٢١ ٣٣٤ ٣٥ ٥٥ ٨٤ ٩١ ١٥٥

فهرست اللغات والاصطلاحات

أ ١٤٤ ١٤٩ ١٤٦ ١٩٥	آخَرُ ١٠٣	الاسم هـ
أَب ٩	أَخْفَاءُ النُّونِ ١٩٤	الاسماء ٤-١٠٨
أَبَتْ ٢٠	الادِّعَام ١٨٨-١٩٧	أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ ٢٠ ٥٥-٥٩ ٨١
الابْتِدَاءُ ١٣-١٤	أَذْ ٤٢ ٩٨	أَسْمَاءُ الْأَفْعَالِ ٩١-٩٩
أَبْتَعُونَ ٤٩	إِذْ ٤٣ ١٥٤	أَسْمُ الْآلَةِ ١٠٤-١٠٥
أَبْدَالُ الْحُرُوفِ ١٧٣-١٧٧	إِذَا ٢٤ ٤٢ ٩٨ ٩٩ ١٥٠	أَسْمُ إِنْ وَأَخَوَانِهَا ٣٣
أَبْصَعَ وَأَبْصَعُونَ ٤٩	إِذْمَا ٩٨	الاسم التام ٣٠
أَبْنٌ وَأَبْنَةٌ وَأَبْنَمٌ ١٩ ١٩٩	إِذْنٌ ١٠٩ ١٥١-١٥٢ ١٧٣	أَسْمُ التَّفْصِيلِ ٣٩ ٩٩
أَقْنَانٍ وَأَقْنَتَانِ ١٩٩	أَرَايَتَكَ ١٤٥	١٠١-١٠٣
أَجَلٌ ١٤٤-١٤٥	أَرَى ١١٥ ١٩٩	الاسم الثلاثي ١٠٥-١٠٧ ١٨١
أَجْمَعُ ٤٩	أَسْتِ ١٩٩	أَسْمُ الْجِنْسِ هـ
أَجْمَعُونَ ٤٥ ٤٩	الاسْتِثْنَاءُ ٣١-٣٣ ١٤٥	الاسم الخماسي ١٠٨
أَحَدٌ وَاحِدٌ ٩٥	الاسْتِغَاثَةُ ١٩	الاسم الرباعي ١٠٧
أَخ ٩	أَسْتَفْعَالٌ ٩٧ ١٩٩ ١٩٧	أَسْمَاءُ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ
أَخْ ٩٩	أَسْتَفْعَلُ ١٣٠ ١٩٩ ١٧٣ ١٨٠ ١٩٧	١٠٣-١٠٤
الْأَخْبَارُ عَنْ شَيْءٍ بِالذِّي	الاسْتِفْهَامُ ٥٨ ٥٩ ٩٠ ١١٠ ١١٣	الاسماء الستة ٩ ٤٤
٥٨-٥٧	١٢٥ ١٤٩ ١٩٥	أَسْمُ غَيْرِ صِفَةٍ وَأَسْمُ عَو
الْاِخْتِصَاصُ ٢١	أَسْفَلَ ٩٧	صِفَةٌ هـ
أَخَذَ ١٣٣	أَسْمُ ٤١ ١٩٩	أَسْمُ الضَّرْبِ ٩٨

اسماء العَدَد ٩٣-٩٥	اسمُ المَفْعُول ٤٩ ٩٦ ٩٧ ١٠١	إضافة الاسم الى الاسم ٣٧
الاسمُ العَلَمُ ٥-٨	١٠٤ ١٨١	إضافة اسمِ الرجل الى
اسمُ العَيْنِ ٥	إِعْلَالُ اسمِ المَفْعُول ١٨٠-١٨١	لَقَبُهُ ٦
اسمُ الفاعِلِ ٤٩ ٩٩-١٠١	١٨٥	إضافة اسماء الزمان والمكان
اسمُ الفاعِلِ المشتَق من	وَقُوعُ اسمِ المَفْعُول مَصَدَرًا ٩٧	الى الجُمْلَةِ ٤٣
العَدَد ٩٥	اسماء المَكان ١٠٣-١٠٤	إضافة الاسماء الستة ٩ ٤٤
إِعْلَالُ اسمِ الفاعِلِ ١٨٠	الاسمُ المُنْصَرِفُ وَغَيْرُ	إضافة الأَعْلَامِ ٦ ٧
إِعْمَالُ اسمِ الفاعِلِ ١٠٠	المنصرف ٩	إضافة اسماء العَدَد ٩٣
وَقُوعُ اسمِ الفاعِلِ مَصَدَرًا	الاسمُ الموصُولُ ٥٩-٩١	إضافة أَفْعَلِ التَّنْصِيلِ ٣٩
٢٨ ٩٧	اسمُ النُّوعِ ٩٨	الإضافة الحَقِيقِيَّة ٨١
اسمُ كَانٍ وَأَخَوَانِهَا ١١٩	اسمُ الوَحْدَةِ ٨٠ ٧٢ ٨٤ ٨٩	إضافة كِلَا ٩ ٣٩
اسماء الكَثَرَةِ ١٠٤	وَجُوهُ أَعرَابِ الاسمِ ١٠	الإضافة اللُّغْطِيَّة ٣٧
الاسمُ المَبْنِيُّ ٥١-٧٣	الاسْنَاد ٤ ١١ ١٢ ١٣ ٥٣	إضافة المُسَمَّى الى اسمه ٤١
الاسماء المُبْهَمَةُ ٥١ ٨١ ٨٨	الاشْبَاع ١٨٣	الإضافة المَعْنَوِيَّة ٣٧ ٣٨
الاسماء المُتَّصِلَةُ بِالْأَفْعَالِ	إِسْتِغْثَالُ العاملِ عن المَعْمُولِ	حُرُوفُ الإضافة ١٣١-١٣٤
١٠٥-٩٦	٢٣-٢٥	أَخْصَى ١١٩ ١٢٠
اسمُ المُنْتَمِكِ ٩	الاشْشَام ١٩٠ ١٨٠	الاعتِلَال ١٧٧-١٨٧
اسمُ المَرَّةِ ٩٨	أَصْبَحَ ١١٩ ١٢٠	الاعتِمَاد ٤٩ ٥٠ ١٠٠ ١٥١
الاسماء المُرتَبَةُ ٥ ٦٩-٧٢ ٨٨	الاصْطِلَاح ٨٢	الأعراب ٩
الاسمُ المُعَرَّب ١-٥١	الاصْوَوات ٩١ ٦٩-٩٧	وَجُوهُ إعرابِ الاسمِ ١٠
اسمُ المَعْنَى ٥	الإضافة ٣٣-٤٤	وَجُوهُ إعرابِ المُضارِعِ ١٠٩

أَعْلَمَ ۱۱۵	أَفْعَلَاءُ ۷۸ ۷۹ ۸۰	أَلَذَّ ۵۷
أَبَّ ۹۱ ۹۵	أَفْعَلَّ ۹۷	أَلَذُّونَ ۵۱
أَفْعَلُ ۷۹ ۸۰ ۸۱	أَفْعَلَّ ۹۷	أَلَذِي ۵۱ ۵۷ ۸۸
أَفْعِيلُ ۸۱	أَفْعَلَّ ۹۷ ۱۳۰	أَلَذِي فِي بَابِ الْإِخْبَارِ ۵۷-۵۸
أَفْتَعَلَ ۹۷ ۱۹۹ ۱۸۸	أَفْعَلَّ ۹۷	تَصْغِيرُ أَلَذِي وَأَلْتِي ۸۸
أَفْتَعَلَ ۱۳۰-۱۳۹ ۱۹۹ ۱۷۸	أَفْعَلَّ ۹۷ ۱۳۰	أَلَذِينَ ۵۱ ۸۸
۱۸۸ ۱۹۵-۱۹۹	أَفْعَوَّلَ ۹۷ ۱۳۰	الْأَلْعَاءُ ۱۱۸ ۱۵۱
أَفْعَلُ ۷۹ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱	أَفْعَوَّلَ وَأَفْعَوَّلَ ۹۷	أَلْفُ التَّأْنِيثِ ۷۹ ۷۱ ۸۲
الْأَفْعَالُ ۱۳۰-۱۸۸	أَفْعِيلًا وَأَفْعِيلًا ۹۷	۸۴ ۸۵ ۱۷۲
أَفْعَلُ ۹۷	أَفْعَلَّ ۱۰۶	الْف الْمَقْصُورَةُ ۷۹ ۸۴ ۸۶ ۹۵
أَفْعَالَةٌ ۹۸	أَفْعَلَّ ۳۹	الْف الْمَمْدُودَةُ ۷۹ ۸۴ ۸۶
أَفْعَلُ ۹۷ ۱۳۰ ۱۸۰ ۱۸۷	أَلَّ ۱۵۳ ۱۹۹ ۱۹۳	۹۱ ۹۵
أَفْعَلَّ ۱۳۸-۱۳۹	أَلَّ ۱۷۳	الْف وَالْلام ۱۵۳ ۱۹۹
مَا أَفْعَلَهُ وَأَفْعَلَهُ بِهِ ۱۲۵	أَلَّا ۱۴۳-۱۴۴	الْف وَالنُّون ۱۰ ۸۵ ۱۰۹ ۱۷۱
أَفْعَلُ التَّفْصِيلِ ۳۹ ۱۰۱-۱۰۳	أَلَّا ۲۵ ۱۴۷ ۱۷۳	إِبْدَالُ الْآلِفِ ۱۷۳
الْأَفْعَلُ ۱۰۲	أَلَّا ۳۱ ۳۲ ۱۴۵ ۱۹۰	إِعْلَالُ الْآلِفِ ۱۷۷
تَأْنِيثُ أَفْعَلٍ ۸۰ ۸۵ ۱۰۲	لَيْسَ إِلَّا ۳۳	زِيَادَةُ الْآلِفِ ۱۷۰ ۱۷۷
جَمْعُ أَفْعَلٍ ۷۹-۸۰ ۱۰۲	أَلَيْكَ ۱۷۲	آلَاءُ وَاللَّائِي وَاللَّايِ
أَفْعَلُ ۷۹ ۷۷ ۷۸ ۸۱ ۱۸۵	إِلَامَ ۵۹	وَاللَّاتِ وَاللَّوَاتِي ۵۹
أَفْعَلَّ ۹۷ ۱۳۰	الْتِقَاءُ السَّاكِنَيْنِ ۱۹۷-۱۹۸	أَلَاوَنَ ۵۹
أَفْعَلُ ۷۹ ۷۸ ۷۹ ۸۱ ۹۹	أَلْتِي ۵۹ ۸۸	أَلْتِي ۵۹ ۸۸

أَلْتَبَّ ٥٧	أَمْرًا ١٩٩	أَسْمُ إِنْ وَأَخَوَاتِهَا ٣٣
أَلْتَنَانِ وَاللَّذَانِ ٥٩	أَمْسِ ٩٩ ٨٨	خَبَرُ إِنْ وَأَخَوَاتِهَا ١٣-١٥
أَلْتَنِيَا وَاللَّذِيَا ٨٨	أَمْسَى ١١٩ ١٢٠	أَنَّ الْمُخَفَّفَةَ ١٣٧-١٣٨ ١٥٢
أَلْتَمَّ ٢١	الْأَمَكْنَ ٩	الآن ٩٩
أَلَى ١٣١ ١٩٠	أَمِينٍ وَأَمِينٍ ٩١ ٩٥	أَنْفَعَالُ ٩٧ ١٩٩
أَلَّى ٥٩	أَنْ ١٠٩ ١٤٩ ١٤٨	أَنْفَعَلُ ١٣٩ ١٩٩ ١٧١
أَلْيَا وَأَلْيَاءُ ٨٨	أَنْ وَأَخَوَاتُهُ ١٠٩	أَنَّمَا ١٣٥
أَلْيَكَ ٩١	أَنْ الْمَصْدَرِيَّةُ ١٤٧	أَنَّهُ ١٣١ ١٣٩ ١٥٩
أَمْ ١٥٣ ١٩٩ ١٧٤	أَنْ الْمَفْسُورَةُ ١٤٧	أَنَّى ٩٩
أَمْ ١٤١	أَنْ النَّاصِبَةُ ١٠٩ ١٣٨	أَنِيَّةُ ١٥٧
أَمْ وَأَمَّا ١٤٣-١٤٤	أَضْمَارُ أَنْ ١٠٩-١١١ ١٥٢	أَوِ الْعَاطِفَةُ ١٤١-١٤٢
أَمَّا ٣٤ ١٥١ ١٩٠	زِيَادَةُ أَنْ ١٤٩	أَوْ بِمَعْنَى إِلَى ١١٠ ١١١
أَمَّا ١٤١-١٤٢ ١٥٠ ١٥٥	أَنْ ١١٢ ١٤٩	أَوَّلُ الْكَلِمِ ١٩٩-١٧٠
الْأَمَانَةُ ١٥٨-١٦٠ ١٨٩	أَنْ الشَّرْطِيَّةُ ١١٢ ١٥٠-١٥٢	أَوْشَكَ ١٢٢-١٢٣
أَمَامُ ٣٨ ٩٧	أَنْ النَّاصِبَةُ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٩	الْأَوَّلَاتُ ٧
أَمَامَكَ ٩٩	١٥٢	أَوَّلُ ٤٣ ٩٧ ٨٨ ٩٥ ١٠٣
أَمَّتِ ٢٠	أَضْمَارُ أَنْ ١١٢-١١٣	أَوَّلُ ١٠٣
الْأَمْتِلَةُ ٧	زِيَادَةُ أَنْ ١٤٩ ١٥٧	أَوَّلًا وَأَوَّلَاءُ ٥٩ ٨٨
الْأَمْسَرُ ٣٤ ١١٠ ١١٢ ١١٤-١١٥	أَنْ ١٣٤-١٣٨ ١٤٠ ١٥١	أَوَّلَاكُ ٥٩
١٥٣ ١٩٩	أَنْ ٥٥ ١٣٤-١٣٩ ١٤٠ ١٤٤	أَوَّلِيكَ ٥٩ ١٤٥
أَمْرًا ١٩ ١٩٩	إِنْ وَأَخَوَاتِهَا ١٤ ٣٣	أَوَّلَاتُ وَأَوَّلُو ٣٨

أَوَّلَى ٩٥ ١٠٣	دُخُولُ الْبَاءِ فِي خَبَرٍ مَا بَيَّنَّ ٣٨
أَوَّلَى ٩١	بَيَّنَّ ٣٨
أَي ١٣١ ١٤٤ ١٤٥	زِيَادَةُ الْبَاءِ ١٢٥ ١٣٣ ١٤٩
أَي ١٤٤ ١٤٧	بَاتَ ١١٩ ١٢٠
أَي ١٩-٢١-٣٨-٣٩-٤١-٥١-٩٠ ١١٢	بَنَسَ ١٢٣ ١٢٤
أَيَّةَ ٤٢	بَتَّعَ ٤٩
أَيَّا ١٤٤	بَجَلَّ ٩٧
أَيَّا ٢٣ ٥٢-٥٣-١٤٥ ١٤٩	بَجَّ ٩٩
أَيَّانَ ٩٩	الْبَدَلُ ٤٨-٥٠
أَبِخَ ٩٩	بُسَ ٩٩
أَيِّمَ ١٩٩	بَسَ ٩٩
أَيِّمَ ١٩٩ ١٤٤ ١٩٩	بَعَدُ ٩٧
أَيِّنَ ٨٨ ٩٩ ٨٨	بَعَدَكَ ٩٥
أَيِّنَمَا ١٤٩ ٩٩	بَعَضَ ٣٨
أَيِّهَ ٩١ ٩٥ ١٥٤	بُكَّرَ ٢٥ v
أَيَّهَا ٩٥	بَلَّ ١٤٢
أَيَّهَا ٢٠ ٢١ ٩٠	بَلَّهَ ٩١ ٩٣ ٩٥
بَ ١٢٥ ١٣٢ ١٤٩	بَلَّى ١٣١ ١٤٤ ١٩٠
الْبَاءُ الْأَصَافِيَّةُ ١٣٣ ١٣٣ ٥٩	تَاكَ ٥٩
بَاءُ الْقَسَمِ ١٣٣ ١٣٤ ١٩٤	التَّكْبِيدُ ٤٤-٤٩-٤٩
أَدْعَاؤُ الْبَاءِ ١٩٥	تَالَكَ ٥٩

تَان ۵۵	لَامُ التَّعْرِيفِ ۷ ۸ ۹ ۵۷	التَّنْوِين ۳۰ ۱۵۴-۱۵۵
تَانَكَ ۵۶	۱۵۳ ۱۶۹ ۱۶۸ ۱۶۹ ۱۶۳	تَهْ ۵۵
التَّائِيث ۹ ۸۵-۸۳	التَّعْلِيْق ۱۱۸	التَّوَابِعُ ۱۱ ۱۹ ۴۴-۵۱
التَّبْيِين ۳۰	تَفَاعَلَ ۱۲۸ ۱۶۹	تَيَّ ۵۵
التَّنْبِيْه ۹ ۷۴-۷۵	تَفَاعَلٌ ۹۷	تَيَّا ۸۸
تُجَاه ۳۸	التَّفْخِيم ۱۶۰ ۱۸۹	تَيَّدَ ۶۱
تَحْتَ ۳۸ ۹۷	التَّفْسِير ۳۰ ۵۴ ۱۴۷	تِيكَ ۵۶
التَّخْذِير ۳۳	تَفْعَلُ ۹۸	تِيَّ ۶۶
التَّخْصِيص ۱۴۷	تَفْعَالٌ ۹۷	اِتِّغَامُ الشَّاء ۱۹۴
التَّحْقِيْر ۸۵ ۸۷ ۸۸	تَفْعَلُ ۱۲۷-۱۲۸ ۱۶۹	التُّلَاثِي ۱۰۵-۱۰۷ ۱۳۱-۱۳۰
تَخْفِيفُ الْهَمْزَةِ ۱۹۵-۱۹۷	تَفْعُلٌ ۹۷	تَمَّ ۵۶
التَّرْخُم ۳۳	تَفْعِلَةٌ ۹۷ ۹۸	تَمَّ ۱۱۴ ۱۴۰ ۱۴۱ ۱۴۹
تَرْخِيمُ الْمُنَادَى ۳۳	تَفْعَلَدَ ۱۲۷	تَمَّهَ ۱۵۹
تَحْقِيقُ التَّرْخِيم ۸۸	تَفْعَلُ ۹۷	جِيَّ ۶۶
التَّرْكِيْب ۵ ۱۰ ۶۱-۶۲ ۹۴	تَفْعِيلٌ ۹۷ ۹۹	جَاءَ ۱۱۹
تُشَوُّ ۶۶	التَّكْرِيْر ۲۰ ۴۴	جَاهِ ۶۶
التَّصْغِير ۸۲ ۸۵-۸۸ ۱۶۹	تِلْقَاء ۳۸	الْجَرَّ ۱۱ ۳۳۱-۴۴
التَّضْعِيف ۱۶۰ ۱۶۱ ۱۷۳	تِلْكَ ۵۶	حُرُوفُ الْجَرِّ ۳۷ ۱۳۱-۱۳۴
التَّعْجَب ۱۹ ۵۸ ۱۲۵ ۱۶۴ ۱۸۰	التَّمْيِ ۱۱۰ ۱۱۲ ۱۳۹	الْجَزَاء ۱۵۰ ۱۵۱ ۱۵۵
التَّعْرِيف ۸-۸۲ ۹۵ ۱۵۳	التَّيْبِيز ۳۰-۳۱ ۹۳-۹۴	الْجَزْم ۱۰۸ ۱۰۹ ۱۱۲-۱۱۴ ۱۵۰
۱۶۹	التَّنْبِيْه ۱۹ ۵۶ ۹۳ ۱۴۳ ۱۶۵	۱۵۲ ۱۸۴ ۱۸۵

جَعَلَ ١٣٣	الْجِهَاتُ السِتُّ ٢٥	حَتَّى الْعَاطِفَةِ ١٣٣ ١٣٢ ١٣١ ١٣٠ ١٢٩
جَمَعَ ٤٥ ٤٩	جَوَتْ ٩٩	حَتَّى النَّاصِبَةِ ١١٠-١١١
الْجَمْعُ ٩ ١٠ ٣٠ ٧٥-٨١	جَبَرِ ١٤٥	حَمَّ ٩٩
جَمْعُ التَّصْحِيجِ ٧٥ ٧٩ ٨٠	إِبْدَالُ الْجِيمِ ١٧٩	الْحَدَّثُ وَالْمُحَدَّثَانِ ١٩
جَمْعُ التَّكْسِيرِ ٧٥ ٧٩-٨١	إِتِّعَامُ الْجِيمِ ١٩٣	حِذَاءُ وَحِذَاءُ ٣٨
جَمْعُ الْجَمْعِ ٨١	إِتِّعَامُ لُحَاءِ ١٩٣	حِذَارَكَ وَحَذَرَكَ ٩٥
جَمْعُ الْقِلَّةِ ٧٩ ٨٧ ٩٤	حَاشَا ٣١ ٣٣ ١٣٣ ١٣٤ ١٤٥	لِلْحُرُوفِ ١٣٠-١٥٨ ١٦٠ ١٨٨-١٩١
جَمْعُ الْكَثْرَةِ ٧٩ ٨٧ ٩٤	لِلْحَاضِرِ ١٠٨	حَرْفُ الْإِبْتِدَاءِ ١١٨
تَشْنِيعُ الْجَمْعِ ٧٥	لِلْحَالِ ٢٧-٣٩	حُرُوفُ الْإِبْدَالِ ١٧٣
الْجُمْلَةُ ٤ ١٣	لِلْحَالِ الْمُؤَكَّدَةِ ٣٩-٣٩	حُرُوفُ الْإِسْتِثْنَاءِ ١٤٥
لِلْجُمْلَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ ٣٣ ٤٢	حِكَايَةُ حَالٍ مَاضِيَةٍ ١٠٠	حَرْفًا الْإِسْتِفْهَامِ ١٤٩
لِلْجُمْلَةِ الْاسْمِيَّةِ ١٣	ذُو لِحَالٍ ٢٨ ٤٠	حُرُوفُ الْإِسْتِقْبَالِ ١٤٨-١٤٩
لِلْجُمْلَةِ النَّعْجِيَّةِ ١٣٥	عَامِلُ لِحَالٍ ٢٨ ٢٩	لِلْحُرُوفِ الْإِسْلِيَّةِ ١٩٠
جُمْلَةُ ذَاتِ وَجْهَيْنِ ٣٤	الْجُمْلَةُ لِحَالِيَّةِ ٣٩	حُرُوفُ الْإِضَافَةِ ١٣١-١٣٤
لِلْجُمْلَةِ الشَّرْطِيَّةِ ١٣	حَائِي ٩٩	حَرْفُ الْإِنْكَارِ ١٥٧
لِلْجُمْلَةِ الظَّرْفِيَّةِ ١٣	حَبَّ ٩٩	حُرُوفُ التَّخْصِيصِ ١٤٧-١٤٨
لِلْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ ١٣	حَبَّ وَحَبَّذَا ١٣٤	حَرْفُ التَّذَكُّرِ ١٥٧-١٥٨
وُقُوعُ الْجُمْلَةِ حَالًا ٣٩	حَتَّامَ ٥٩	حُرُوفُ التَّصْدِيقِ وَالْإِجْبَابِ
وُقُوعُ الْجُمْلَةِ خَبَرًا ١٣	حَتَّى ١١٠ ١٣١ ١٣٣ ١٣٤ ١٤٠	١٤٥-١٤٤
وُقُوعُ الْجُمْلَةِ صِفَةً ٤٧	١٤١ ١٦٠	حَرْفُ التَّعْرِيفِ ٨٢ ١٥٣ ١٦٩
وُقُوعُ الْجُمْلَةِ صِلَةً ٥٧	حَتَّى الْجَارَةِ ١٣١٠ ١٣٣١	حَرْفُ التَّعْلِيلِ ١٥٣

حرفا التفهيم ۱۴۷	حروف الصلة ۱۴۹	للحروف المهموسة ۱۸۹
حرف التقريب ۱۴۸	حروف العطف ۵۰ ۱۴۰-۱۴۲	للحروف الناصبة ۱۰۹
حروف التنبيه ۱۹ ۵۹ ۶۲	حرف القسم ۱۶۴	حروف النداء ۱۴۴
۱۴۳-۱۴۴ ۱۶۵	حروف القلقة ۱۹۰	حذف حرف النداء ۲۱
حروف الحذف ۳۷ ۱۳۱-۱۳۴	للحروف اللثوية ۱۹۱	حرف الندبة ۱۴۴
للحروف الجوارم ۱۰۸ ۱۱۲	للحرفان اللهويتان ۱۹۰	للحروف النطعية ۱۹۱
للحروف الجوف ۱۹۱	حروف اللين ۱۷۳ ۱۹۰ ۱۹۱	حروف النفي ۱۴۲-۱۴۳ ۱۴۹
حروف التحلق ۱۲۳ ۱۳۶ ۱۲۷	للحروف اللينة ۱۹۰	حذف حرف النفي في
۱۷۸	للحروف المجهورة ۱۸۹	القسم ۱۶۴
حرفا الخطاب ۵۹ ۱۴۵-۱۴۶	حروف المد ۱۹۱	للحرف الهاي ۱۹۰
حروف الدلالة ۱۹۰	للحروف المستعينة ۱۹۰	ابدال الحروف ۱۷۲-۱۷۷
للحروف الدوائية ۱۹۱	للحروف المشبهة بالفعل	زيادة الحروف ۱۷۰-۱۷۳
للحروف الرخوة ۱۸۹	۱۳۴-۱۴۰	عند الحروف ۱۸۹
حرف الرفع ۱۵۲	للحرفان المصدريان ۱۴۷	تخارج الحروف ۱۸۸-۱۸۹
للحروف الزوائد ۱۷۰	للحروف المضمنة ۱۹۰	حس ۶۶
للحروف الشجرية ۱۹۰	للحروف المطبقة ۱۹۰ ۱۹۴	حسب ۱۲ ۱۱۷ ۱۳۸
للحروف الشديدة ۱۸۹	للحرف المكرر ۱۹۰	حسب ۳۸ ۶۷ ۸۸
حرفا الشرط ۱۵۰-۱۵۲	للحرف المنعرج ۱۹۰	الحشو ۵۷
الحروف الشفوية او	للحروف المنخفضة ۱۹۰	حكاية حال ماضية ۱۰۰
الشفوية ۱۹۱	للحروف المفتحة ۱۹۰	حل ۶۶
حروف الصغير ۱۹۰	للحرف المهتوت ۱۹۰	حم ۹

حَوْبُ ۶۱	حَذَفُ الْخَبْرِ ۱۴ ۱۶۴	ذَانِكَ وَذَانِكَ ۵۹
حَوْتُ ۶۷	دُخُولُ الْغَاءِ عَلَى الْخَبْرِ ۱۴	ذَلِكَ ۵۹ ۱۴۵ ۱۷۲
حَى ۶۲ ۶۳	رَافِعُ الْخَبْرِ ۱۳	نَهْ ۵۵
حَى ۶۱	وُقُوعُ الْخَبْرِ مَعْرِفَةً ۱۴	ذُو بِمَعْنَى الَّذِي ۵۹
حَبِثُ ۶۲ ۶۴ ۶۷ ۸۸	خَلَا ۳۱ ۱۳۱ ۱۳۴ ۱۴۵	ذُو بِمَعْنَى صَاحِبٍ ۹ ۳۸
حَبِثُمَا ۶۷	خَلَفَ ۳۸ ۶۷	۴۱ ۴۲ ۴۴
حَبِثْنِي ۱۵۴	الْخُمَاسَى ۷۸ ۱۰۸	ذِي ۵۵
حَبِثَ ۶۱ ۶۲	اِبْدَالُ الدَّالِ ۱۷۶	ذِيًا ۸۸
حَبِثَكَ ۱۴۵	اِدْغَامُ الدَّالِ ۱۹۴	ذِيَّتَ ۷۳ ۷۳ ۱۷۵
حَبِثَةً ۱۵۹ ۱۷۵	دَجَّ ۶۶	ذِيكَ ۵۹
اِدْغَامُ الْخَاءِ ۱۹۲	دَجَّ وَدَعَا وَدَعَدَا ۶۱	اِدْغَامُ الرَّاءِ ۱۹۴
خَالَ ۱۷ ۱۳۸	الدُّعَاءُ ۱۳ ۱۶ ۲۴ ۱۲۵ ۱۴۲	رَأَى ۱۱۷ ۱۶۶
الْخَبَرُ ۱۲-۱۴ ۵۳	دُونِ ۳۸ ۶۷	رَبَّ ۳۸ ۵۴ ۱۳۱ ۱۳۲
خَبْرُ إِنْ وَأَخَوَاتِهَا ۱۴-۱۵	دُونَكَ ۶۵	اِصْطَارَ رَبَّ ۱۳۴
خَبْرُ كَانَ وَأَخَوَاتِهَا ۳۳-۳۴	دَوَّهَ ۶۶	الرِّبَاعَى ۷۸ ۱۰۷ ۱۳۰
۵۳ ۱۱۹	ذَا ۵۵ ۵۹ ۸۸	رَبَّمَا ۵۸ ۱۱۳۳ ۱۴۸
خَبْرُ لَا الَّتِي لِنَفْيِ الْجِنْسِ	ذَا بِمَعْنَى الَّذِي ۵۹ ۶۰	الرَّفْعَ ۱۰ ۱۱-۱۲ ۱۰۸ ۱۰۹
۱۵-۱۹ ۳۴	ذَاتَ ۴۱	الرَّوْمَ ۱۹۰
خَبْرُ مَا وَلَا الْمَشَبَّهَتَيْنِ	ذَاكَ ۵۹ ۱۴۵	رَوَيْدَ ۴۱-۴۲
بَلَيْسَ ۳۳	اِدْغَامُ الدَّالِ ۱۹۴	رَوَيْدَكَ ۱۴۵
تَقْدِيمُ الْخَبْرِ ۱۳	ذَانِ ۵۵	زَعَمَ ۱۱۷

أَسْمَاءُ الزَّمَانِ ۱۰۳-۱۰۴	شَبَّهَ الْفِعْلُ ۱۱ ۲۸	الضَّمِيرُ الرَّاجِعُ إِلَى نَفْسٍ
الزَّوَائِدُ الْأَرْبَعُ ۱۰۸	شَتَّانَ ۹۱ ۹۵	لِلْخَالِ ۲۹
زِيَادَةُ الْحُرُوفِ ۱۷۰-۱۷۲	الشَّتْمُ ۲۲	الضَّمِيرُ الرَّاجِعُ إِلَى كَمٍّ ۷۳
سَ ۱۰۸ ۱۳۸ ۱۴۸ ۱۴۹	الشَّرْطُ ۱۴ ۹۸ ۱۵۰-۱۵۲	الضَّمِيرُ الرَّاجِعُ إِلَى الْمُبْتَدَأِ
سَاءُ ۹۹	شَيْبٍ ۹۹	۱۳
سَاءَ ۱۳۳ ۱۳۴	شَيْنُ الْوَقْفِ ۱۵۹	الضَّمِيرُ الرَّاجِعُ إِلَى الْمَوْصُولِ
التَّنْقِاضُ السَّاكِنَيْنِ ۱۷۷-۱۷۸	إِدْغَامُ الشَّيْنِ ۱۹۳	۵۷ ۵۸
سَحَرٌ ۷ ۲۵	إِبْدَالُ الصَّادِ ۱۷۷	ضَمِيرُ الشَّانِ ۵۴ ۵۸ ۱۱۹
سَرَعَانٌ ۹۱	صَارَ ۱۱۹ ۱۲۰	ضَمِيرُ الْغَائِبِ ۴۹ ۵۲ ۸۲
سَعٌ ۹۹	الصَّرْفُ ۹ ۱۰	ضَمِيرُ الْفَاعِلِ ۵۲ ۱۷۹
سَفٌ ۱۴۸	مَنْعُ الْأِسْمِ مِنَ الصَّرْفِ ۹	ضَمِيرُ الْقَصْلِ ۵۳
سِنِينَ ۷۱	۹۴ ۹۹ ۷۱	ضَمِيرُ الْقِصَّةِ ۵۴
سَوَاءٌ ۲۵ ۳۱	النِّصْفَةُ ۵ ۴۹-۴۸	الضَّمِيرُ الْمُتَّصِلُ ۳۷ ۵۱ ۵۲
سَوَفَ ۱۰۸ ۱۳۸ ۱۴۸	النِّصْفَةُ الْمُشَبَّهَةُ ۴۹ ۱۰۱	ضَمِيرُ الْمُتَكَلِّمِ ۴۹ ۵۲ ۸۲
سَوَى ۲۵ ۳۱ ۳۸	وُقُوعُ النِّصْفَةِ مَصْدَرًا ۲۸ ۹۷	ضَمِيرُ الْمُخَاطَبِ ۴۹ ۵۲ ۸۲
السَّيْنِ ۱۰۸ ۱۳۸ ۱۴۸ ۱۴۹	الصلةُ ۵۷	الضَّمِيرُ الْمُسْتَتِرُ ۵۱ ۵۳
سَيْنُ الْوَقْفِ ۱۵۹	حَذْفُ الصِّلَةِ ۵۷	الضَّمِيرُ الْمُسْتَكْنَى ۴۵ ۵۴
إِبْدَالُ السَّيْنِ ۱۷۷-۱۷۸	صَمٌّ ۹۱ ۹۵ ۱۵۴	الضَّمِيرُ الْمُنْفَصِلُ ۵۰ ۵۱ ۵۳ ۵۴
إِدْغَامُ السَّيْنِ ۱۹۹	إِدْغَامُ الصَّادِ ۱۹۳	التَّنْقِاضُ ضَمِيرَيْنِ ۵۲
زِيَادَةُ السَّيْنِ ۱۷۲	الضَّمَائِرُ ۵۵-۵۸ ۱۴۴	إِبْدَالُ الطَّاءِ ۱۷۹
شَبَّهَ ۳۸	الضَّمِيرُ الْبَارِزُ ۴۵ ۵۱ ۵۳ ۵۴	إِدْغَامُ الطَّاءِ ۱۹۴

طَفَفَ ۱۲۳	عَدَا ۳۱ ۱۳۱ ۱۳۴ ۱۴۵	عَمَ وَعَمَا ۱۴۴
طَقَّ ۶۷	الْأَعْدَادُ v. v. ۹۳-۹۵	عَمَّ ۵۹
طُمُطُمَانِيَّةٌ حَمِيرٌ ۱۵۹	عَدَسٌ ۶۹	الْعِيَادُ ۵۳
طَبِخَ ۶۶	الْعَدْلُ ۱۰	عَمَّ ۱۵۲
اِدْغَامُ الظَّاءِ ۱۹۴	الْعَرَضُ ۱۱۰ ۱۱۲	عَنَ ۵۵ ۱۳۳-۱۳۴ ۱۴۹ ۱۶۸
الظُّرُوفُ ۲۵-۳۹ ۳۸ ۶۷-۶۹	عَسَى ۵۴ ۵۵ ۱۲۱ ۱۳۲ ۱۴۹	عَنَ ۱۳۹ ۱۴۰
ظَرْفًا الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ ۲۵	الْعَطْفُ ۱۴۰	عِنْدَ ۲۹ ۳۸ ۶۸ ۸۸
ظَلَّ ۱۱۹ ۱۲۰	عَطْفُ الْبَيَانِ ۵۰	عِنْدَكَ ۶۵
ظَنَّ وَأَخَوَاتُهَا ۱۱۷ ۱۳۸	الْعَطْفُ بِالْحَرْفِ ۵۰-۵۱	عَنْعَنَةُ بَنِي تَمِيمٍ ۱۴۹
عَامِلُ الْحَالِ ۲۸ ۲۹	حُرُوفُ الْعَطْفِ ۱۴۰-۱۴۲	عَهْ ۶۶
اِسْتِغَالُ الْعَامِلِ عَنِ الْمَعْمُولِ	عَلَّ ۵۵ ۱۴۰	عَوَّضَ ۶۶
۲۵-۲۳	عَلَامَ ۵۹	عِزَّ ۶۶
اِضْمَارُ عَامِلِ الْحَالِ ۲۹	عَلِمَ ۱۱۶ ۱۱۷	عَيْطَ ۶۶
اِضْمَارُ الْعَامِلِ فِي خَبَرٍ كَانَ	الْعَلَمُ ۵-۸ ۲۲ ۴۷ ۶۴ ۸۱	عَيْنٌ ۴۵
۳۴-۳۳	أَعْلَامُ الْبَهَائِمِ ۶	اِدْغَامُ الْعَيْنِ ۱۶۲
اِضْمَارُ عَامِلِ الْمَصْدَرِ ۱۶-۱۷	أَعْلَامُ الْمَعَانِي ۶-۷	الْغَائِبُ ۴۹ ۵۲ ۵۳ ۸۲ ۱۰۸
اِضْمَارُ عَامِلِ الْمَفْعُولِ بِهِ ۱۸-۲۵	أَعْلَامُ الْوَحُوشِ ۶	غَاقٍ ۶۵ ۶۶
اِضْمَارُ عَامِلِ الْمَفْعُولِ فِيهِ ۳۱	الْعَلَمِيَّةُ ۹ ۱۰ ۳۳	الْغَايَاتُ ۶۷
عَامِلُ الْمُمَيِّزِ ۳۰	عَلَى ۱۳۱ ۱۳۳ ۱۶۰	غَدَّ ۸۸
عَايَ ۶۶	عَلَى ۴۴ ۶۱	غُدُوَّةٌ ۷
الْخُجْمَةُ ۱۰	عَلَيْكَ ۶۱	لَدُنْ غُدُوَّةٍ ۳۵ ۵۵ ۶۸ ۱۶۴

غَمَّغَمَ قُضَاعَةً ۱۵۹	فَاعِلَةٌ ۶۴	فَعَالِيلُ ۸۰
غَيَّرَ ۳۱ ۳۳ ۳۸ ۸۸	فَاعِلَاءُ ۷۹	فَعَالِينَ ۸۰
لَا غَيْرَ ۹۷	الْفَاعِلِيَّةُ ۱۰ ۳۳۱	الْفَعْلُ ۱۹
لَيْسَ غَيْرُ ۳۳۳	فِدَاءُ ۶۵	الْأَفْعَالُ ۱۰۸-۱۳۰
إِدْغَامُ الْغَيْنِ ۱۹۲	فُرَاتِيَّةُ الْعِرَاقِ ۱۵۹	فَعْلًا النَّجَبُ ۵۸ ۱۲۵-۱۳۹
فَ ۱۴ ۱۱۰ ۱۱۳ ۱۴۰ ۱۴۱ ۱۴۹	فَرَطَكَ ۶۵	الْفِعْلُ الثَّلَاثِي ۱۳۱-۱۳۰
۱۵۰ ۱۵۱ ۱۵۳ ۱۶۹	الْفَصْلُ ۵۳	الْفِعْلُ الرِّبَاعِي ۱۳۰
فَاءُ الْعَطْفِ ۱۴۰ ۱۴۱ ۱۵۳	فَعَائِلُ ۷۸ ۷۹	أَفْعَالُ الْقُلُوبِ ۱۱۷-۱۱۸
الْفَاءُ النَّاصِبَةُ ۱۱۰ ۱۱۳	فَعَاعِيلُ ۸۰	فَعْلُ مَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ ۱۱۹
إِدْغَامُ الْفَاءِ ۱۹۴-۱۹۵	فَعَائِلُ ۹۷	الْفِعْلُ الْمَاضِي ۱۰۸
دُخُولُ الْفَاءِ عَلَى الْحَمَرِ ۱۴	فَعَالٍ ۹۳-۹۴	الْفِعْلُ الْمَبْنِي لِلْمَفْعُولِ ۱۱۹
فَاعٍ ۴۱	فَعَالٍ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۹۷	الْفِعْلُ الْمُنْتَعِدِي وَغَيْرُ
فَاعِلُ ۱۳۹	فَعَالٍ ۹۷	الْمُنْتَعِدِي ۱۱۵-۱۱۶ ۱۳۱
فَاعِلُ ۷۹ ۹۲ ۹۹	فَعَالٍ ۸۰ ۹۳	الْفِعْلُ الْمَجْرَدُ ۱۳۱ ۱۳۰
الْفَاعِلُ ۱۰ ۱۱-۱۲	فَعَالٍ ۹۷	فَعْلًا الْمَدْحُ وَالذَّمُّ ۱۲۳-۱۲۴
أَسْمُ الْفَاعِلِ ۲۸ ۴۹ ۹۵ ۹۷	فَعَالٍ ۷۹ ۸۰	الْفِعْلُ الْمَزِيدُ فِيهِ ۱۳۹ ۱۳۰
۱۰۱-۹۹	فَعَالَةٌ ۹۷	الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ ۱۰۸-۱۱۴
إِضْمَارُ الْفَاعِلِ ۱۱ ۱۲ ۳۱	فَعَالَةٌ ۹۷	أَفْعَالُ الْمُقَارَبَةِ ۱۲۱-۱۲۳
رَافِعُ الْفَاعِلِ ۱۱	فَعَالِلُ ۷۸	الْأَفْعَالُ النَاقِصَةُ ۱۱۹-۱۲۱
إِضْمَارُ رَافِعِ الْفَاعِلِ ۱۲ ۹۸	فَعَالِي ۷۷ ۷۹ ۸۰ ۸۱	إِضْمَارُ الْفِعْلِ ۱۲ ۱۹ ۱۹۴
صَمِيمُ الْفَاعِلِ ۱۷۹	فَعَالِي ۸۰	تَصْغِيرُ الْفِعْلِ ۸۸

شَبَّهَ الْفِعْلَ ۱۱ ۲۸	فَعَّلَ ۹۷	فَعَّلَى ۷۹ ۸۴ ۹۷ ۱۸۹
وَزَنَ الْفِعْلَ ۹	فَعَّلَ ۷۹ ۷۷ ۷۸ ۹۹ ۹۸	فَعَّلَى ۸۰ ۸۴ ۹۷ ۱۸۳ ۱۸۹
فَعَلَ ۱۳۹ ۱۲۷	فَعَّلَ ۷۹ ۷۷	فَعَّلَى ۸۴
فَعَلَ ۱۳۳ ۱۳۹ ۱۲۷	فَعَّلَ ۹۹ ۹۷	فَعَّلَى ۸۹ ۹۰
فَعَلَ ۱۳۹ ۱۲۷	فَعَّلَ ۷۹	فَعَّلَى ۴۷ ۸۳ ۹۰ ۹۷
فَعَلَ ۱۱۹	فَعَّلَ ۸۴	فَعَّلَى ۷۹ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۹۷ ۱۸۵
فَعَلَ ۹۷ ۱۰۵	فَعَّلَ ۸۵	فَعَّلَى ۸۹ ۹۰
فَعَلَ ۹۷ ۱۰۵ ۱۸۱	فَعَّلَ ۷۷ ۷۹	فَعَّلَى ۹۷
فَعَلَ ۹۷ ۱۰۵ ۱۸۱	فَعَّلَ ۹۷	فَعَّلَى ۹۰
فَعَلَ ۱۰۵	فَعَّلَ ۸۰ ۹۷	فَعَّلَى وَفَعَّلَى ۸۵ ۸۷
فَعَلَ ۹۷ ۱۰۵	فَعَّلَ ۹۷	فَعَّلَى ۴۷ ۷۹ ۸۱ ۸۳ ۹۰ ۹۷
فَعَلَ ۷۹ ۷۷ ۹۷ ۱۰۵	فَعَّلَ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۹۷	فَعَّلَى بِمَعْنَى فَاعِل ۸۳
فَعَلَ ۱۰۵	فَعَّلَ ۱۲۷ ۱۳۰	فَعَّلَى بِمَعْنَى مَفْعُول ۷۹ ۸۱ ۸۳
فَعَلَ ۷۹ ۷۷ ۷۹ ۹۷ ۱۰۵	فَعَّلَ وَفَعَّلَ وَفَعَّلَ ۱۰۷	فَعَّلَى ۸۵ ۸۹ ۹۰
فَعَلَ ۷۹ ۷۹ ۹۷ ۱۰۵	فَعَّلَ وَفَعَّلَ ۱۰۸	فَعَّلَى ۸۰
فَعَلَ ۷۹ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۱۰۵ ۱۸۱	فَعَّلَ ۱۰۸	فَعَّلَى ۸۹ ۹۰
فَعَلَ ۱۲۷ ۱۳۹	فَعَّلَ ۹۷	فَعَّلَى ۸۹ ۹۰
فَعَلَ ۷۹	فَعَّلَ ۱۰۸	فَعَّلَى ۹۸
فَعَلَ ۱۰۷	فَعَّلَ ۱۷۹	فَعَّلَى ۷۹ ۸۱ ۸۴ ۹۷ ۱۸۹
فَعَّلَ ۷۷ ۹۷ ۹۸	فَعَّلَى ۷۹ ۸۴ ۸۱ ۹۷ ۱۸۹	فَعَّلَى ۹۰ ۹۴
فَعَّلَ ۷۹ ۹۷	فَعَّلَى ۸۴	فَوَاعِلُ ۷۹

فَوَعَلَتْ ١٨٣	باز القسم ١٣٣ ١٣٤ ١٩٤	كان بمعنى صار ١٢٠
فَوْق ٣٨ ٩٧	تاز القسم ١٣١ ١٣٣ ١٩٤	كان التامة ١١١ ١١٩
فِي ٣٩ ١٣٣	واو القسم ١٣١ ١٣٣ ١٩٤ ١٩٥	كان الزائدة ١١٩
فِيَعَالٍ ٩٧	قَط ٣٨ ٥٥	كان الناقصة ١١٩-١٢٠
فَيَعِلُّ ٨٠	قُطَّ وَقُطَّ ٩٩	اسْمُ كَان ١١٩
فَيَعْلُولَةُ ١٧٩	قَطَكَ ٣٩ ٩١	خَبِرُ كَان ٣٣-٣٤ ٥٣ ١١٩
فِيمَ ٥٩	قَعَدَ ١١٩	اضمارُ كَان ١٤٠
فِيَمَّة ١٥٢ ١٩٣	قُوسٍ ٩٩	كَانَ ١٣ ٢٨ ١٣٩
فَيِنَّةٌ ٧	قَبِدَ ٣٨	كَانَها ١٣٥
قَاب ٣٨	قَبِيس ٣٨	كَانِي ٧٣
اِدْغَامُ الْقَاف ١٩٢-١٩٣	كَ ٧٣ ١٣٤	كَانِي ٧٣ ١٣٩
قَالَ ١١٧	كَاء ٧٣	كَتَعُ ٣٩
قَبَّ ٩٧	كَانَ ١٢٢	كَحَا ٩٩
قَبْلُ ٩٧	كَافُ التَّشْبِيهِ ٥١ ٧٣ ١٣٤	كَذَا ٧٢ ١٣٩
قَدْ ٣٨ ٣٩ ٥٥ ١٠٨ ١٣١ ١٣٨	كَافُ الْخُطَابِ ٥٩ ١٤٥	كَرَبَ ١٢٣
١٤٣ ١٤٨	كَافُ الضَّمِيرِ ٥١ ١٧٢	كَسَكَسَتْ بِكَ ١٥٩ ١٧٢
قَدْ ٣٨	كَافُ الْمَوْتِ ١٥٩	كَشَكَشَتْ تَمِيمَ ١٥٩
قَدَامَ ٣٨ ٩٧	اِدْغَامُ الْكَلْبِ ١٩٢-١٩٣	كُلُّ ٣٨ ٤٥ ٣٩
قَدَكَ ٩١	كَانَ وَأَخَوَانِهَا ١١٩	كِلَا ٩ ٣٨ ٣٩ ٤٥
اَلْقَسَمُ ١٤٥ ١٥١ ١٥٥ ١٥٩	كَانَ الَّتِي فِيهَا ضَمِيرٌ	كَلَّا ١٥٢
١٢٣-١٢٥	الشَّأْنُ ٥٤ ١١٩	الكلام والكلمة ٤

كَلِمَةُ الاستثناء ۳۳	خَبَرُ لَا المَشْبَهَةِ بليس	دُخُولُ لَامِ التعريف على
كَلِمَةُ التنبيه ۱۹ ۱۳۳	۳۳۹	فَلَانٍ وَفُلَانَةً ۸
كَمْ ۷۳-۷۳	خَبَرُ لَا اِلَّا لِنَفْيِ الْجِنْسِ	اللامِ لِجَارِمَةِ ۱۱۳ ۱۵۳
الْكِنَايَات ۷۳-۷۳	۱۵-۱۹ ۳۴	لَامُ الْجَرِّ ۱۳۳ ۱۵۴
الْكُنْيَةُ ۵ ۸ ۵۰ ۹۲	زِيَادَةُ لَا ۱۴۹	لَامُ جَوَابِ الْقَسَمِ ۱۵۳ ۱۹۴
كَيْ ۱.۹ ۱۳۴ ۱۵۲	لَا سَيِّمًا ۳۱-۳۲ ۳۵	لَامُ جَوَابِ لَوْ وَلَوْ لَا ۱۵۳
كَيْ ۷۳	لَا غَيْرُ ۹۷	اللامِ الفارقة بين اِنْ
كَبِيتَ ۷۲ ۷۳	لَا يَكُونُ ۳۱	المُخَفَّفَةِ وَالنَافِيَةِ ۱۵۴
كَيْفَ ۹۹	لَا تَ ۳۳	لَامُ كَيْ ۱۱۰
كَيْفَهُ ۱۵۹	لَيْلًا ۱۱۰	اللامِ الْمُؤَكِّدَةِ ۱۱۰
كَيْمَهُ ۱۳۴ ۱۵۲	لَا اِلَّا اِبْتِدَاءً ۵۴ ۱۳۹ ۱۴۰	اللامِ الْمُوطَّئَةِ لِلْقَسَمِ ۱۵۳
لَ ۱۹ ۱.۸ ۱۳۳ ۱۳۷ ۱۵۳ ۱۵۴ ۱۹۴	۱۵۴ ۱۹۹	اللامِ النَّاصِبَةِ ۱۱۰
لِ ۱۱۰ ۱۱۱ ۱۱۲ ۱۱۴ ۱۳۲ ۱۳۴	اللامِ بِمعْنَى اَلَّذِي ۵۶ ۵۷	اِبْدَالُ اللامِ ۱۷۱
لَا ۱۵۲ ۱۵۳ ۱۵۴ ۱۹۴	لَامُ الاستغاثَةِ ۱۹	اِدْعَامُ اللامِ ۱۹۳-۱۹۴
لَا ۱۱۰ ۱۴۲ ۱۴۹ ۱۴۸ ۱۹۰	لَا اِلَّا اَمْرًا ۱۱۱ ۱۱۲ ۱۱۴	اِصْغَارُ اللامِ فِي لَا ۱۳۴
لَا بِمعْنَى لَيْسَ ۱۹ ۳۳۹	۱۵۳-۱۵۴ ۱۹۹	زِيَادَةُ اللامِ ۱۷۲
لَا النَّافِيَةِ ۱۴۲	لَامُ التَّعْجِبِ ۱۹ ۱۹۴	اللاماتِ ۱۵۲-۱۵۴
لَا النَّافِيَةِ ۱۱۲	لَا اِلَّا اِلَّا اِلَّا اِلَّا اِلَّا ۵۷ ۹ ۸ ۷	لَا اِلَّا ۱۴۰
اِسْمُ لَا المَشْبَهَةِ بليس ۱۹	۱۵۳ ۱۹۹ ۱۹۸ ۱۹۳	لَدُنَّ ۳۵ ۳۸ ۵۵ ۹۸ ۱۹۴
اِسْمُ لَا اِلَّا لِنَفْيِ الْجِنْسِ	دُخُولُ لَامِ التعريف على	لَدَى ۳۸ ۴۴ ۹۸
۳۳۹-۳۴۴	الاعْلَامُ ۷ ۸	لَعَلَّ ۱۴ ۲۸ ۵۵ ۱۴۰

لَعَلَّمَا ۱۳۵	لَيْتَنَمَا ۱۳۵	ما النكرة ۵۸
لَعَنَّ ۱۴۰ ۱۷۵	لَيْتَنَ ۱۵۹	اسْمُ ما المشبهة بليس ۱۹
لَعَنَّ ۱۴۰	لَيْسَ ۳۱ ۵۳ ۱۱۹ ۱۲۱ ۱۸۰	خَبَرُ ما المشبهة بليس ۳۱
اللقب ۵	ليس إِلَّا وليس غَيْرُ ۳۳	زيادة ما ۱۴۹ ۱۵۰ ۱۵۵
لَكِنْ ۱۴۳	مَ ۵۹ ۱۹۳	القلب والحذف في ما ۵۹
لَكِنْ ۱۳۷ ۱۳۹	مُ اللّه ۱۹۴	ما أَفَعَلَهُ ۱۲۵
لَكِنَّمَا ۱۳۵	مَا ۱۹ ۳۹ ۵۹ ۵۸-۵۹ ۸۸ ۱۱۲	ما أَتَفَلَكَ وما بَرِحَ ۱۱۹
لَكِنِّي ۱۵۲	۱۲۵ ۱۳۴ ۱۴۲ ۱۴۹ ۱۴۷ ۱۹۰	ما خَلَا ۳۱
لَرَّ ۵۹	ما الاستفهامية ۵۸ ۵۹ ۱۲۵	ما دَامَ ۱۱۹ ۱۲۱
لَرَّ وَلَمَّا ۱۱۲ ۱۴۳	۱۹۰ ۱۵۲	ما ذَا ۵۹ ۹۰ ۹۱
لَمَّا بِمَعْنَى إِلَّا ۳۳	ما الاسمية ۵۸	ما زَالَ ۱۱۹ ۱۲۰
لَمَّا بِمَعْنَى حِينَ ۹۹	ما الجازمة ۱۱۲	ما عَدَا ۳۱
لِمَ ۱۵۲	ما الجزائية ۵۸ ۵۹	ما فَتَنَى ۱۱۹
لَنْ ۱۰۹ ۱۴۳ ۱۴۸ ۱۴۹	ما الشرطية ۱۱۲ ۱۹۰	ما لَرَّ يُسَمِّ فاعله ۱۱۹ ۱۸۰
لَهْنَكَ ۱۷۵	ما الكافة ۱۳۳ ۱۳۴	ما ۹۹
لَوْ ۱۵۰-۱۵۱ ۱۵۳ ۱۹۸	ما المزيدة ۳۴ ۵۹ ۹۹ ۱۳۵	الماضي ۱۰۸
لَوْلَا ۱۴ ۲۵ ۵۴ ۵۵ ۱۳۵ ۱۴۷ ۱۵۰	۱۴۹ ۱۵۰	المؤنث ۷۷ ۸۲-۸۵
۱۴۸	ما المصدرية ۱۴۷	المبتدأ ۱۲-۱۵ ۵۳ ۱۰۰
لَمْ جَوَابِ لَوْ وَلَوْلَا ۱۵۳	ما الموصوفة ۵۸ ۱۹۰	تَصَمَّنُ المبتدأ معنى
لَوْمًا ۲۵ ۱۴۷ ۱۴۸	ما الموصولة ۵۹ ۵۸ ۱۲۵ ۱۹۰	الشرط ۱۴
لَيْتَ ۱۴ ۲۸ ۵۵ ۱۳۹-۱۴۰ ۱۵۱	ما النافية ۱۴۲	حَذَفُ المبتدأ ۱۳-۱۴
		۱۵*

أعمال المصدر، ٩٩	المَدْح ٢٢ ١٢٣	رافِعُ المبتدأ ١٣
وَقُوعُ المصدر حَالًا ٢٨	مَذْ ٤٢ ٩٧ ١٣٤ ١٩٨	وَقُوعُ المبتدأ نَكْرَةً ١٣
وقوع المصدر حِينًا ٣١	المَذْكُر ٨٢ ٨٣	المَبْنِي ٥١-٧٣ ٩٤ ٩٥
وقوع المصدر صِفَةً ٤٧	المُرْتَجِل ٥	المَبْنِي للمفعول ١١٦-١١٧
المصغَر ٨٥-٨٨	المُرَحَّم ٢٢	المُبْهَم ٥١ ٨١ ٨٨
مِص ٢١	المُرْفُوع من الأسم ١١-١٩	وَصَفُ المبهم ٤٧
المُضَارِع ١٠٨-١١٤ ١١٣	المُرْفُوع من الفِعْل ١٠٩	المتعدي وغير المتعدي
المضارع المجزوم ١١٣-١١٤	المُرْتَب ٥ ٢٢ ٩٩-٧٢ ٨٨	١١٦-١١٧ ١١٣
المضارع المرفوع ١٠٩	٩٤ ٩١	المتكلم ٢٠ ٥٢ ٥٥ ٨٢ ١٠٨
المضارع المنصوب ١٠٩-١١٣	المُسْتَنْثَى ٣١-٣٣	المتكلم ٩ ١٨٤ ١٨٥
وَجُوعُ أَعرَابِ المضارع ١٠٩	المُسْتَعْتَات ٢١	غير المتكلم ١٩٠ ١٩٣
المُضَاعَف ٩٥ ٨٩ ٩٧ ١٨٧	المُسْتَقْبَل ١٠٨	مَتَى ٩٩ ٨٨
المُضَاف والمُضَاف إليه ١١٣	المُسْنَد والمُسْنَد إليه ١١ ١١٣	مِثْلُ ٣٨ ١٣٤
٣٣-٤٤	المُسْتَرَك ١٥٨-١٩٧	المُثْنَى ٨ ١٧ ٧٤-٧٥
المُضَاف إلى الجِلَّة ٤٢	المُصَدَّر ١٩ ٣١ ٢٧ ٨٤ ٨٥	المَاجْرورات ٣٣-٤٤
المُضَاف إلى ياء المتكلم ٢٠ ٤٣	٩٩-٩٩ ١١٨ ١٩٩ ١٨١	المَاجْزوم ١١٣-١١٤ ١٩٢
حَذْفُ المُضَاف ٤٣ ٤٣ ١١٤	إِضَافَةُ المصدر إلى الفاعل	المَاجْموع ٨ ٧٥-٨١
حذف المُضَاف إليه ٤٢	أو إلى المفعول ٩٩	المَاجْهول ٥٤
١٥٤ ٤٣	إِضْبارُ المصدر ١٧	المُخَفَّر ٨٥ ٨٧ ٨٨
الفَصْل بين المُضَاف	إِضْبارُ عَمِلِ المصدر ١٩-١٧	المُخَاطَب ٥٢ ٥٣ ٥٩ ٩٢
والمُضَاف إليه بِالظَرْفِ ٤٢	إِعْلَالُ المصدر ١٨١	٨٢ ١٠٨

النَّسَبُ إِلَى الْمُضَافِ ٩٢	المَعْرِفَةُ ٨١-٨٢	المَفْعُولُ لَهُ ٢٧-١١٩
المُضَمَّرُ ٤٥ ٥٠ ٥١-٥٥ ٨١	وُقُوعُ الْمَعْرِفَةِ حَالًا ٢٨	المَفْعُولُ الْمُطْلَقُ ١٩-١٨
الْإِسْنَادُ إِلَى الْفَاعِلِ الْمُضَمَّرِ ١١	المَعْطُوفُ ٥٠ ١٤٠	المَفْعُولُ مَعَهُ ٣١-٢٧ ١١٩
تَأْكِيدُ الْمُضَمَّرِ ٤٥	اسْمُ الْمَعْنَى ٥	اسْمُ الْمَفْعُولِ ٩٩ ٩٧ ١٠١ ١٨١
المُطَاوِجُ ١٢٧ ١٢٨ ١٣٩ ١٧١	مَفَاعِلٌ وَمَفَاعِيلُ ٨٠	الْمَبْنِيُّ لِلْمَفْعُولِ ١١٦-١١٧
مُطَاوِجُ فَاعِلٍ ١٢٨	مُفَاعَلَةٌ ٩٧	المَفْعُولِيَّةُ ١١ ٣٣
مُطَاوِجُ فَعَلٍ ١٣٩ ١٧١	مِفْعَالٌ ٨٣ ١٠٤	مِفْعِيلٌ ٨٣
مُطَاوِجُ فَعَلٍ ١٢٧	مَفْعَلٌ ٩٧ ١٠٣ ١٠٤ ١٧١	الْمُقْسَمُ بِهِ ١٩٣ ١٩٥
مُطَاوِجُ فَعَّلٍ ١٢٧	مَفْعِلٌ ٩٧ ١٠٤ ١٧١	الْمُقْسَمُ عَلَيْهِ ١٩٣ ١٩٥
الْمُظْهَرُ ٤٥ ٤٩	مِفْعَلٌ ١٠٤	الْمَقْصُورُ ٩٥-٩٩
الْإِسْنَادُ إِلَى الْفَاعِلِ الْمُظْهَرِ	مَفْعِلٌ ٨٠	مَكَانَكَ ٩٥
٥٣ ١١	مَفْعِلٌ ١٠٥	أَسْمَاءُ الْمَكَانِ ١٠٣-١٠٤
تَأْكِيدُ الْمُظْهَرِ ٤٥	مَفْعَلَةٌ ٩٧ ١٠٤ ١٧١	الْمَمْدُودُ ٩٥-٩٩
مَعَ ٣٨ ٨٨	مَفْعِلَةٌ ٩٧ ١٧١ ١٨١	الْمُمَيِّزُ ٣٠ ٧٢ ٩٣ ٩٤ ١٢٣
الْمَعْنَى ٥ ٩	مَفْعَلَةٌ ١٠٤ ١٧١ ١٨١	مُمَيِّزُ أَسْمَاءِ الْعَدَدِ ٣٠ ٩٣-٩٤
الْمُعْتَلُّ ١٧٧-١٨٧	مِفْعَلَةٌ ١٠٤	مُمَيِّزُ الْجُمْلَةِ ٣٠
الْمُعْتَلُّ الْعَيْنُ ١٧٨-١٨٣	مَفْعُولٌ ٨٠ ١٠١	مُمَيِّزُ فَاعِلٍ نِعَمَ وَبَيْسَ ١٢٣
الْمُعْتَلُّ الْفَاءُ ١٧٨	المَفْعُولُ ١١	مُمَيِّزُ كَمْ ٧٢-٧٣
الْمُعْتَلُّ اللَّامُ ١٨٣-١٨٧	المَفْعُولُ بِهِ ١٨-٢٥ ١١٥ ١١٦	حَذْفُ مُمَيِّزِ كَمْ ٧٢
الْمَعْدُولُ ١٠ ٩٣ ٩٤	حَذْفُ الْمَعْمُولِ بِهِ ٢٥	مُمَيِّزُ الْمَقَرِّ ٣٠
الْمُعَرَّبُ ٩-٥١	المَفْعُولُ فِيهِ ٢٥-٣٩	تَقْدِيمُ الْمُمَيِّزِ عَلَى عَامِلِهِ ٣٠

مَنْ ٥٩ ٥٩-٩٠ ٨٨ ١١٢	الْمَنْصُوبُ بِلَا لَاقٍ لِنَفْيِ	النِّدَاءِ ١٨-٣٣ ٣٩ ٩٣
مِنْ ٥٥ ١٠٢ ١٠٣ ١٣١ ١٤١ ١٤٢ ١٤٨	الْجِنْسِ ٣٣-٣٤	حُرُوفُ النِّدَاءِ ٢١ ١٤٤
زِيَادَةُ مِنْ ١٣١ ١٤٩	الْمَنْصُوبُ عَلَى الْإِسْتِثْنَاءِ	النَّدْبَةِ ١٩ ٢٠ ٢١ ١٤٤
مِنْ عَلَ ٩٧	٣١-٣٣	النَّسَبِ ٨٣ ٨٩-٩٣
مَنْ ١٢٤	الْمَنْصُوبُ عَلَى الْمَدْحِ	النَّصَبِ ١٠ ١١ ١٢-٣٣ ١٨
الْمُنَادَى ١٨-٢٣ ٥١	وَالشَّتْمِ وَالتَّرْحُمِ ٢٢	١٠٩-١١٣
الْمُنَادَى الْمُبْهَمِ ١٩-٢٠	الْمَنْقُولِ ٥	النَّصَبِ عَلَى الْمَدْحِ وَالشَّتْمِ
تَرْخِيمُ الْمُنَادَى ٢٢	مَنْبِئِي ٩٠	وَالتَّرْحُمِ ٢٢
تَكْرِيرُ الْمُنَادَى ٢٠	مَعَهُ ٩١ ٩٥ ١٥٤	نَعَمَ ١٣١ ١٤٤ ١٤٥
تَوَابُعُ الْمُنَادَى ١٩-٢٠	مَعَهُ ٥٩ ١٥٢ ١٥٣ ١٧٥	نَعَمَ ١٤٥
حَذْفُ الْمُنَادَى ٢٢	مَعَهُمَا ٥٩	نَعَمَ ٥٤ ١٣٣
وُقُوعُ الْمُنَادَى نَكْرَةً ١٩	الْمَوْصُوفِ ١٣ ١٤ ٢١ ١٠٠	نِعْمًا ٥٨ ١٣٣
الْمُنْدُوبِ ١٩ ٢٠ ٢١ ١٤٤	حَذْفُ الْمَوْصُوفِ ٤٨	نَفْسُ ٢٥
مُنْذُ ٢٢ ٩٧ ١٣٤	الْمُوصُولَاتِ ٥٩-٩١ ٨١ ١٢٥	النَّفْيِ ١٩ ٣٣ ١١٠ ١٢٠ ١٢١ ١٤٢
الْمَنْسُوبِ ٨٩-٩٣	مَبِيمُ التَّعْرِيفِ ١٥٣ ١٩٩ ١٧٤	نَفْيُ الْأَمْرِ ١٤٢
الْمُنْصَرَفُ وَغَيْرُ الْمُنْصَرَفِ ٩	إِبْدَالُ الْمِيمِ ١٧٤-١٧٥ ١٩٤	نَفْيُ الْجِنْسِ ١٥ ٣٤
الْمَنْصُوبُ مِنَ الْأَسْمِ ١٩-٣٣	إِتِّغَامُ الْمِيمِ ١٩٥	نَفْيُ الْحَالِ ١٩ ١٤٢ ١٤٣
الْمَنْصُوبُ مِنَ الْفِعْلِ ١٠٩-١١٢	زِيَادَةُ الْمِيمِ ١٧١	نَفْيُ الْمَاضِي ١٤٢ ١٤٣
الْمَنْصُوبُ بِاللَّازِمِ إِضْمَارُهُ	النَّجَاكَ ١٤٥	نَفْيُ الْمُسْتَقْبَلِ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٨
١٨-٢٥	نَحْمَ ١٤٥	حُرُوفُ النَّفْيِ ١٤٢-١٤٣ ١٤٩
الْمَنْصُوبُ بِالْمُسْتَعْمَلِ إِظْهَارُهُ ١٨	نَحْ ٢٩	النَّكْرَةِ ٨١-٨٢

النَهْيُ ٣٤ ١١٠ ١١٢ ١٤٢	إِدْغَامُ الهَاءِ ١١٢	هَمَا ١٤٤ ١٧٥
نُونُ التَّنْثِيَةِ ٣٠ ٧٤ ٩٤	زِيَادَةُ الهَاءِ ١٧١-١٧٢	هَمْزَةُ الِاسْتِفْهَامِ ١٣٩ ١٤٥ ١٩٩
النون الثَّقِيلَةُ ١٥٥	هَاتِ ٩١ ٩٢	هَمْزَةُ حَرْفِ التَّعْرِيفِ ١٩٩
نُونُ الْجَمْعِ ٣٠ ٧٥	هَاتَا وَهَاتِي وَهَاتِيكَ ٥٩	هَمْزَةُ النِّدَاءِ ١٤٤
النون الخَفِيفَةُ ١٥٥ ١٥٩	هَاتِيًا وَهَاتِيًا ٨٨	هَمْزَةُ الوَصْلِ ١١٤ ١٥٣ ١٦٥
١٦٣ ١٧٣ ١٨٩	هَآكَ ٩٢ ١٤٥	١٩١ ١٩٥ ١٩٦
النون الخَفِيفَةُ ١٨٩	هَوَّلًا وَهَوَّلَاءَ ٥٩ ١٦٣	إِبْدَالُ الهمزة ١٦٥ ١٧٢-١٧٣
نُونُ الْعِبَادِ ٥٥	هَجَّجَ وَهَجَّجَا ٩١	إِدْغَامُ الهمزة ١٦٣
النون المَوْكِدَةُ ١٠٩ ١٥٥-١٥٩	هَجَّجَ ٩١	تَخْفِيفُ الهمزة ١٦٥-١٦٧
إِبْدَالُ النون ١٧٥	هَدَعَّ ٩١	جَعَلَ الهمزة بَيْنَ بَيْنَ ١٦٥
إِخْفَاءُ النون ١٩٤	هَذَا ٥٩ ١٤٤	١٣١ ١٩٧ ١٨٩
إِدْغَامُ النون ١٩٤	هَذَاكَ ٥٩	حَذَفُ الهمزة ١٦٥ ١٦٦
زِيَادَةُ النون ١٧١	هَذِهِ ١٤٤ ١٦٣ ١٧١	زِيَادَةُ الهمزة ١٧٠
هَآ لَكَ لِلتَّنْبِيهِ ١٩ ٥٩ ٩٢	هَذِي ٥٩ ٨٢	هَنَ ٨ ٩ ٧٢
١٤٣ ١٤٤ ١٦٥	هَسَّ ٩١	هَنَّةَ ٨
هَآ وَهَاءَ ٩٢	هَلَّ ٩٢ ١٤٩	هَنَّا ٥٩
هَاءَ ٩١ ٩٢	هَلَّ ٩١	هَنَاءَ ١٧٥
هَاءُ السَّكْتِ ١٥٢ ١٥٩	هَلَّا ٩٣ ٩١	هَنَّا ٤٢ ٥٩
هَاءُ الصَّيْرِ ١٣٩ ١٥٩	هَلَّا ٢٥ ١٤٧ ١٤٨	هُنَاكَ ١٤٥
هَاءُ الْوَقْفِ ٢٠ ١٦٢ ١٦٣	هَلُمَّ ٩١ ٩٢ ١٦٨	هُنَالِكَ ٥٩ ١٧٢
إِبْدَالُ الهَاءِ ١٤٤ ١٧٥-١٧٦	هَمَّ ١٤٤	هَهْنًا ٥٩ ١٦٣

فهرست اللغات والاصطلاحات

هَوَ ٥٢ ١٩٩	وَأَوُ الْقَسَمِ ١٣١ ١٣٣ ١٩٤ ١٩٥	سَيْنُ الْوَقْفِ وَشَيْنُ الْوَقْفِ
هُوَ وَهُوَ ١٩٣	وَأَوُ الْمَعِيَةِ ٢٣ ٣١-٢٧	١٥٦
هِيَ ١٩٩	إِبْدَالُ الْوَاوِ ١٧٤	هَاءُ الْوَقْفِ ٢٠ ١٩٣
هَيَا ١٤٤	إِعْلَالُ الْوَاوِ ١٧٧-١٨٧	١٩٣
هَيَا وَهَيْكَ وَهَيْكَ ٩١	زِيَادَةُ الْوَاوِ ١٧١	وَقَى ٩١
هَيَّيْتَ ٩١	مُضَاعَفُ الْوَاوِ ١٨٧	وَيَّهَا ٩٥
هِيَج ٩١	وَجَدَ ١١٧	يَا ١٨ ١٩ ٢٠ ٢٣ ١٣١ ١٤٤ ١٩٠
هِيَج ٩١	وَحْدَهُ ٢٨	يَا التَّائِيثِ ٨٣
هَيْدَ ٩١	وَرَاءَ ٣٨ ٩٧ وَرَاءَكَ ٩١	يَا التَّصْغِيرِ ٨٥ ٨٩ ١٩٩
هَيْهَاتَ ٩١ ٩٤-٩٥ ١٩٣	وَزَنُ الْفِعْلِ ٩	يَا الْمُتَكَلِّمِ ٢٠ ٣٣-٣٤
وَسَطَ ٣٨ ١٣٣ ١٣١ ١١٤ ١١٠ ٣٩ ٢٧-٣١	وَسَطَ ٣٨	٥٥ ١٣٩
١٤٠-١٤١ ١٣٩ ١٥٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٩	وَشَكَانَ ٩١	يَا النَّسَبِ ٨٩-٩٣
وَا ٢١-٢٠ ١٤٤	الْوَصْفِ ٤٨-٤٩	إِبْدَالُ الْيَاءِ ١٧٣-١٧٤
وَاحِدٌ ٩٣	الْوَصْفِيَّةُ ١٠	إِنْعَامُ الْيَاءِ ١٩٣
وَاهَا ٩٥	الْوَصْلِ ١٥٩ ١٩٣ ١٩٣ ١٧١	إِعْلَالُ الْيَاءِ ١٧٧-١٨٧
وَأُو الْجَمْعِ ١١٠ ١١١	قَمَرَاتُ الْوَصْلِ ١٩٩	زِيَادَةُ الْيَاءِ ١٧٠
وَأُو لِحَالٍ ٣٩	الْوَضْعُ ٤ ٨٢ ١٣١	يَرَى وَيَرَى ١٩٩
وَأُو الضَّيْرِ ١٩٨	الْوَقْفِ ٢٠ ٥١ ٥٩ ٩٠ ٩٣ ١٧١	يَفْعُلُ ١٣١ ١٧١
وَأُو الْعَطْفِ ١١٤ ١٤٠-١٤١	٩٤ ١١٥ ١٥٩ ١٦٠-١٦٣ ١٩٨	يَفْعُلُ ١٣١ ١٧١
١٤٩ ١٥٣ ١٩٥	١٧١ ١٧٣ ١٧٤	يَفْعُلُ ١٣١ ١٢٧ ١٧١